婦女雜誌

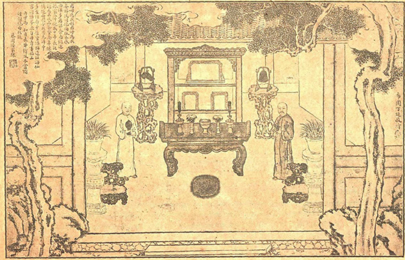
四卷九號

上海商務印書館發行



郵務局特准掛號認爲新聞紙類

The Ladies' Journal (Issued Monthly)



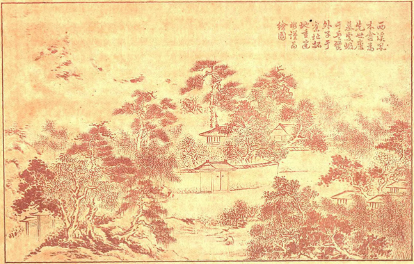
錢唐丁希周女士畫

希周名延松生徵君丙之長女適同邑陸慕周廣文家驥善繪人物花卉丁氏篤游內藏書家所蒐名畫亦富女史幼喜臨摹取境獨高



錢唐丁月如女士畫

月如名恆，松生徵君丙之次女，適同邑顧養吾郎中。淸善繢山水人物，一宗宋元。比年築有恆居於南屏山麓，日臨窗畫佛以爲常課。



仁和王韻樓女士畫

韻樓名彬仁和王虎臣先生女母姚夫人夙工六法女士幼承母授擅寫生間畫山水適錢唐丁道甫太守立本家園藝菊數百種女士一一摹寫裝成巨冊爲時人所稱誦（巳戚）



錢唐丁瀠軒女士畫

瀠軒名素道甫先生次女適同邑張叔方幼承母王夫人敎工山水又得其母舅二水明經元林指示遺諸益深能窺石谷堂奧女士又精外國語

婦女雜誌第四卷第九號目次

◉圖畫

◉杭縣丁希周女士畫風木庵圖

◉杭縣丁月如女士畫風木庵圖

◉杭縣王韻樓女士畫風木庵圖

◉杭縣丁瀞軒女士畫風木庵圖

◉社說

◉擇夫之研究　魏壽鏞

◉家庭悲劇之主因　辛梅

◉世界的母職　宗良

◉學藝

實驗簡易小兒疾病治療法　朱夢梅

◉家庭科學燈　王得英

◉夏季嬰兒痢疾之預防　宗良

◉蠅之一生　西神

◉家庭罐頭食物製造法（續）　左丹

◉美容談（續）　小青

◉心疾療治法問答　鳳生

◉婦女十五分鐘之體操　李德晉

◉植物散種法　辛梅

◉攤庵食譜（續）　梅瑠

◉死病之救濟法　洗震

家庭藥物學（續）　梅夢

◉家政

◉浴之研究　徐絜

◉小兒夭亡問題下　烏[illegible]

◉自然教育之淺說　汪集庭

◉夏日清涼飲食品之研究　夢梅

得利之因數　宗良

◉有益人生之新食物（一）薏苡仁　西神

◉紀述

◉世界異聞　陳桂琛

◉金陵遊記（續）　姚濼宿貞

◉歐戰與各交戰國婦人之異相　西神

◉文苑

李母孫太宜人八十壽序　秦樹聲

吳母劉孺人五十壽序　吳恭亨

◉翦水山房詩　莊癡

●紹興陳烈女輓詩　徐珂
●前題　于定一
●紹興陳烈女輓詞　蓴農

●小說
慈母淚　附圖二　高君珊
●蕙兒立志記　附圖一　蔣曾淑溫
●悼亡　附圖一　汪集庭
哀梨記彈詞（續）　附圖一　瞻廬

●國文範作
●韓信以千金報漂母論　寧波女師範學生　方婉琴
●論殉葬之非　寧波女師範學生　孫禮錚
●論僖負羈之妻　前人
●秦并天下文字異形李斯始奏同之論　寧波女師範學生　張守圭
●吳江麗則女校校舍記　金衛
●說鹽　沈心香
●讀蘭亭集序書後　安徽明光胡氏家塾　胡棣華
●詩五首　胡素雲

●雜俎
●閨秀詩話（續）　寶父

●餘興
●新智識叢談之一　珍珠　附圖十二　謝九香
●童話　附圖二　寄九生
●風俗畫　胡幗英

四卷第十號要目預告

家庭教育淺說
實用科學　梅子
家庭簡易醫方
有益人生之新食物
第二　骨
動植物之變化
斐律賓嘉年華會女皇選舉逐鹿記
黑龍江煙酒自治會記事
世界珍聞
瓶笙花影錄
畹兒
虎與豬
美國各女學調查記



擇夫之研究

魏壽鏞　冰心

子女婚姻之權。操於自己。此近世主張婚姻自由之通論也。蓋婚姻一事。關於夫婦者重。關於父母者輕。夫婦相偕之時間長。姑媳同居之時間短。則此切己之事。寧使子女自擇。無勞父母之越俎代謀。然中國數千年來婚姻之權。操於父母。或動以勢利。或脅於威權。但圖自己目前之榮利。不顧子女將來之利害。大錯鑄成。頓成怨耦。此害已垂數千年矣。自歐化東來。一變其勢。自由結婚之風。兪熾。一般意志薄弱之青年男女。惑於一時之感情。誤解自由。往往演出不道德之怪劇。而女子之被害者尤大。一失足成千古恨。爲社會詬病也久矣。

夫人生百年之事。孰不願結成佳耦。閨房燕好。夫婦膠漆。白頭偕老。人生快樂之事。孰有過於此乎。而女子之擇夫。關係一生之生活問題。尤重。故偕大之重要問題。不可輕率從事。非短時間所能解決。必調查詳細。雙方明白。愼之又愼。始無後悔。今將鄙見所及。條舉擇夫之要件。以與待嫁諸女子一商榷焉。

(一)門第容貌智識問題　傾城必歸名士。健婦須

配莽漢。則可白頭不貳。終身無改也。若以驚才絕色之英雌。耦目不識丁之癡漢。蓬頭垢面之醜婦。配錦心繡口之才子。則閨房之內。安能望其相敬如賓耶。故必須內自審度。外細觀察。仰攀固不必。俯就亦豈甘。一言以蔽之。曰須兩面相稱而已。

(二)年歲問題　過長則色衰。太幼則體弱。須擇年齡在二十歲以上。二十八歲以下。與己相差若干。是否相稱。大抵男子必須長女子二三歲。結成夫婦方合生理。

(三)職業問題　是否有獨立自營的職業。所營之職業。勞心的乎。勞力的乎。卑陋的乎。高尚的乎。與己平日之理想如何。所得之代價。是否能不藉家產。賴以生活。

(四)家產問題　所居房屋。大小何如。自己的乎。租賃的乎。有無現款。有無田產。務求與母家相等。貧富懸殊。則不能困厄與共。安能望夫倡婦隨耶。

(五)家庭問題　家庭之中。有無父母。有無叔伯姑嫂兄弟姊妹。婢僕幾人。父母之性情何如。對於子干涉乎。溺愛乎。抑放任乎。叔伯姑嫂同居乎。抑分住乎。兄弟姊妹叔伯姑嫂間之感情何如。

(六)身體問題　身體是否健全。有無傳染病。與有傳染病之男子結婚。不特自身受累。且關於生育子女之前途尤重。

(七)氣質問題　偏於膽汁質乎。偏於神經質乎。抑偏於粘液多血質乎。如多血質而配多血質。則兒童之性質必偏。往往易於忿怒。故爲將來生育子女起見。必擇異質爲耦。

(八)生活問題　奢侈乎。儉約乎。嗜酒否。吸煙否。喜賭博否。有無其他之嗜好品。一日間之生活所費幾何。所得進款。除開支外有無儲蓄。

(九)性情問題　與氣質略有關係。平日對於朋友。對於婢僕等之待遇如何。亦可間接窺其性情之

一斑。

(十)道德問題　對於平日地方公益之事。觀念何如。顧全公德否。有無喪失道德之事。

(十一)對於婚姻問題之主張何如　平日對於此問題之主張何如。一夫一妻制乎。多妻制乎。娶妻之後。理想何如。

(十二)其他種種之調查　此外又可調查其飲食起居之狀態。清潔乎。穢濁乎。交際何如。所交之友。損益何如。家庭之環境何如。親戚之狀況何如、等等。

凡上列諸問題。除與本人面談或通信外。又可訪問其四周之鄰舍。叩問其交際之友朋。且觀察其平日之言行。如幾方面皆能滿意。則婚姻問題當然成立。精密如是。方無後悔。若以素未蒙面之人。遽結朱陳之好。昨日陌路。今夕衾裯。則智識性情之歧異。乃其必然之事。反目仳離之弊。又焉能免。天下未嫁之諸女子乎。當玆切己之事。關係於一生命運之否泰。至重且大。幸勿避羞却走。而一任人之蹂躪也。

家庭悲劇之主因

辛梅

婦人者、家庭之主體也。賢母良妻者。家庭中無上之幸福也。然環顧我國家庭之中。得享無上之幸福者。幾如鳳毛麟角。甚哉賢母良妻之難得也。家庭之中。姑媳妯娌之間。或仗意氣。或爭口舌。暗潮時起。衝突頻聞。更有老嫗小婢。望風順氣。掀波助瀾。於是家庭幸福。完全擯除。爲之敵體者。避煩就逸。假作癡聾。遺此室人交詬於不顧。而女子善懷。遂自歎遇人不淑。憂鬱憤惋以終者。往往而有。其所。撫。育。之。子。女。每。多。

桎梏其天然活潑之性而感受其陰沉冷淡之遺傳矣夫家齊而國治民強則國強然則女子直接構成家庭之悲劇簡接且害及於國家矣推源其所以造成悲劇之主因不外下之種種坤界不乏開明通達者倘能不吝金玉而辱教之實女界之幸而亦作者之所厚望也

(一)家庭不能分居　我國聚居之俗往往傳爲美譚人數旣衆家事遂繁而家庭瑣屑安保無口舌之虞兄弟雖云同胞妯娌究屬外姓外家門第各有參差習慣不同性情互異爲姑者對於子婦之情意遂有厚薄於是情厚者仗勢擅威情薄者隱忍懷恨意氣用事詬誶時聞妯娌甚於寇仇家庭無異秦越甚且利用婢僕陰畜爪牙此輩小人本以媚主爲能因之以虛爲實架辭進讒以自表忠藎而家庭之間遂冰炭不相容矣此猶爲兄弟衆多者而言耳若單生之子則以上種種均可幸免然則家庭之中似可享完全幸福矣而乃不然蓋單生之子父母寵愛必隆未有子婦以前母子愛情必厚一旦子婦入門由比較的眼光覺子情日減見子婦之情好日篤銜恨在懷妒心日熾不知夫妻之情與母子之情地位各別情勢自殊然而爲母者固茫然不察也方且毛舉細故以洩宿忿更有多言之婢媼好事之鄰嫗爲之論長衡短挑撥是非而一室從此鼎沸矣

(二)早婚　我國人素重孝道此固數千年來用以維繫人心而社會得以保守其固有精神者也孟子亦倡不孝有三無後爲大之說因之國人咸以嗣續爲一生至大之事積重難反遂釀成早婚之風蓋愛子情殷抱孫望切不得不以年未及冠之子女強爲配偶而子婦年少不更事血氣未定則人情世故勢難洞知一切行事又何能矩行規步毫無越禮犯分之事親長苟不曲與優容則年少氣盛必不肯俯首下心姑媳意見日漸乖離甚至母子夫妻間之感情

亦日趨惡劣。遂發生種種暗潮。爲子者卽不偏不敧。嚴守中立態度。顧黨派既分。則必至時有衝突。已足造成慘劇矣。

(三)結婚非由自主　我國男女結合。悉恃父母之命。媒妁之言。本人初非有絲毫之參與。而父母又惑於虛榮。妄事攀援。或貪妝奩之富。或慕門第之高。愛子女過甚。致凡所顧慮。悉離去根本而不知。以素不相識之人。強爲結合。男女性情隔閡。既締百年之好。終身果能相守而無異言乎。且父母既重妝奩門第。爲子者。亦陰受其感應。而不自知。一班爲媒介者。因俗有酬贈。遂天花亂墜。慫恿兩家。期於必成。兩家卽欲探訪底細。媒氏必多方設法以事彌補。初無異以他人婚嫁。視爲一已之利藪。迨結合之後。家境始詳。內蘊畢露。於是父母所存之奢願。男女隱懷之希望。或得或失。而家庭幸福係焉。苟男子失望。或父母不如願。則閨宅必致不寧。而分居焉。而納妾焉。往往而有。至於女子一朝不愼。抱憾終天。情性剛烈者。爭端迭起。婉淑者。或怨憤父母。或悲傷薄命。抑鬱著病。憔悴終身。家庭慘劇因之層見疊出。

(四)不能重視子婦人格　服務奉養。本屬子婦之職。蓋三從四德。固我國古今來天經地義。不可或失之婦德也。故爲姑者。對於子婦苛責以種種禮義。舉事有類奴婢。因之子婦不得自由。偶有乖誤。不事誘導。反爲毀謪之資。夫少年人與老年人性情。自有不同。舉動何能悉順。役使既煩。反應斯甚。每有造成子婦藐視其姑之事實。於是親戚偶聚。鄰里往來。無非以子婦爲譚資。暴揚其短。不遺餘力。家庭惡感日增。細推其原。良以女子大都未受教育。而爲父母者。以姑媳爲愛女子。卽有差池。爲母者。終可原宥。迨驕養既慣。積習日深。一旦猝離家庭。爲人子婦。以驕養已慣之子婦。對不肯原諒之老姑。於是爲母者十九衒揚其女子。而爲姑者十九毀謗其子婦。殊不知已之

女子。即入之子。婦嘗易地以處。而性情隨之變遷乎。蓋亦老。姑過事督責。不能重視其人格耳。

（五）度量偏狹多疑忌心　婦女度量偏狹。不能容物。固無可諱言。故一家之中。無論娣姒姑媳之間。取予待遇之際。稍有軒輊。疑忌環生。即微末細故。苟不利於己者。必含忿於胸。日事報復。冷潮熱諷。予人難堪。舌劍脣槍。舉室鼎沸。雖家有男子。坐視紛擾之象。是非未敢置一詞。不知愈坐視而紛擾愈甚。乃至此泣於房。彼號於室。鄰近舉集。閭里咸聞。亦可歎矣。凡此種種。皆爲我國家庭中所不能免者。而構成此種種悲劇之主角。又盡屬婦女。夫家齊而後國治。昔人亦既言之矣。然則我國何不幸而多此種家庭。家庭中何不幸而有不能增進幸福之婦女。我女同胞乎。其亦知所處地位之尊。所負職任之重。奮發勉勵於教育。則力加擴張。於習俗。則力事改革。是所望於我女同胞中之先知先覺者。

世界的母職（續）

宗良

兒童喪父。婦人喪夫。其零丁孤苦。殆不可言喻。而寡婦失其所天。以獨力當教養子女之任。尤非易易。孤兒院對於有母無父之兒童。亦宜收納。以代寡婦幼養之勞也。惟兒童有父母俱存。而其母對之不加管理。聽任兒童喧譁紛擾。發生種種惡危劣險之行爲。致此等兒童。彷彿孤兒。斯乃天下至可怪之事。而其母之罪戾。不可恕矣。蓋教育一兒童。俾其有所成就。社會實受其福。非僅一人一家之利。否則社會亦受其禍。不僅一人一家之害也。故婦人教養兒童。當知非爲自己謀延祚。實爲世界造人才。爲母者既具

此觀念。則兒童長成時。亦必思想開展。眼光遠大。自勉爲社會之健全分子矣。

一千九百十一年美國女界。倡議婦人卹金法。(Mothers Pension Law)(大約爲寡婦而設)行於各州。意在免除婦人與兒童在外之勞役。使兒童得其母完善之管束。俾不至遊閑荒廢。發生不正當之行爲。且以保持天倫之樂爲。蓋此項卹金所以備婦人對於兒童所需之費用。爲有益之用度。非恩賞於婦人。聽其任意支配也。此法一行。二十七州之婦人皆極欣慰。得安然教養其子女。克盡天職而無所憂慮。卹金雖不豐。然迄今未嘗核減。影響所及。社會已大受其利。此則貴乎婦女有完善之團體。乃能出此要求。見諸實行也。

美國各處都市鄉村。女界及兒童。嘗集會以聯和睦。而交換智識。學校與家庭。亦嘗開聯合懇親會。凡此皆足增進婦人教養兒童之程度。而爲兒童謀幸福之善法。學校對於生徒。一視同仁。俾均有受教育之相等機會。故婦人亦當盡其能力。以全副精神教養子女。使不至落人之後也。惟世間爲母者。嘗生疑問曰。吾將以何法以致此效果乎。余則曰。種瓜得瓜。種豆得豆。用若何之功夫。必可收若何之效果。苟不荒爾職。不懈爾志。以教養兒童爲莫大之權力。至善之事業。未有不奏功者也。

足爲家庭與學校發揮光大之法甚多。如學校茶話會。操場遊戲運動。教室構造合於衞生。預備兒童所需之衣食品。令兒童實地學習。臨診治療等。皆實質上之利益也。此外猶有一大事業可爲。如學校生徒上課時。有昧昧不解者。有置若罔聞者。而教師多聽其自然。然此非不可補救者。若組織一會。研究兒童所以有此缺點之故。設法匡正。則兒童之獲益多矣。學校校舍寬敞。空氣充足。適於衞生。操場廣闊。運動器具完備。又有各種博物標本及幻燈影戲等種種

設備爲普通家庭之財力所不逮苟婦人有此財力則當於家庭中爲同等之設備焉學生家屬與教師有相識之必要蓋以聯絡感情交換意見也夫知子者莫若父母而教師不及焉然家屬教導子女有缺點處有錯誤處家屬不自知而教師一經考察可以洞悉其弊而救正之是家屬與教師對於兒童之責任實一而二二而一者也二者相助爲理則相得益彰矣質言之學校可以補家庭之不足而家庭則兼有學校之職務凡家庭皆可稱爲自然的學校也

鄕間交通不便學校與各學生家庭之距離頗長者則學生家屬當設法改良道路以便兒童易於到學若都市繁盛之區須建設公衆會食堂及教育圖書館以便學子凡兒童在家庭補習學科而有成績者宜由學校給獎務使兒童勤學在校外時無異於在校內而學校教育與家庭教育亦可以打通一氣貫注矣要之社會罪惡實由不良之家庭釀成故家庭對於社會負重大之責任爲婦人者苟不努力於職務喪失母範卽社會之罪人也有一種婦人自己之品學俱佳惟其子女有不端行爲則束手無策徒事悲傷不知此非子女之過實母之過也蓋子女之舉動爲母者負完全責任子女之不端行爲無非其母平日管束不嚴教育不善之結果使有人爲一考察其家庭之狀況當知此輩婦人溺職誤事之處不難檢舉也爲兒童之大戒者莫甚於鼠竊狗偸此種不道德行爲雖偶一爲之亦所不許養成兒童之自治力亦爲要着否則經外界種種引誘雖本性善者亦將習於爲惡矣對付兒童之罪惡一失之苛卽無異加以桎梏阻其生機反蒙不良之影響夫常人犯罪審判官尙須追究其犯罪之原因而加大罪於主使犯況兒童本不知如何爲犯罪偶有過失非同件之年長者教之使然卽親長管理不力所致烏可認爲兒童自身犯罪而嚴罰之彼親長不自咎而專咎處

於草昧時代之兒童者盡返求諸己而深省乎抑有進者兒童之善惡大都以母教之良否爲定教之善則善教之惡則惡使一般婦人俱能善教子女吾知學校中之劣徒監獄中之囚犯其數將大減矣

一千九百十三年九月間美國教育部確定全國兒童之父母兼有教師之責任特增設家庭教育部(The Home Education Division)教育部專管學校教育事務而六齡以下及出校學生之教育事務則委之家庭教育部爲如是則家庭教育兒童之責任自子女初生迄於成人時無或間斷且學校授課每日不過五六小時學期不過十月而家庭教育則一日夜二十四小時一年十二月完全無停頓焉統計美國六齡以下之兒童約一千一百萬人二十一歲以下之退學生徒約一千萬人在學校之學生約一千八百萬人自注重家庭教育後不但學校學生得受教育而此六齡以下之兒童及退學之生徒亦均得受相當之教育矣因此爲父母者所處之地位無異於學校教師對於教育事宜不得不出全力以注意而關於教授之課程及管理兒童之方法不啻爲父母所不可逃避之專門學問萬難委之於自然也一千九百十五年美國家庭教育部發出關於兒童及兒童之父母與退學後仍有志求學者之書籍及教育用品計有九萬五千種之譜教育部更增設公衆圖書館多所以備無力購書者閱看凡處於鄉間不便時常至都市中圖書館閱書者可向圖書館商借書籍攜回至家從容研究美國婦人所組織之團體甚多有全國婦女總會(The National Council of Women)爲國中三十個婦女團體之總機關其中以救濟兒童爲最要之事務又有萬國婦女聯合會(The International Council of Women)各國婦女團體加入者已有二十六個此會以增進全世界婦女之責任及地位爲宗旨而各國婦女得藉以交換智識敦厚睦誼共圖建設偉大事業其有益於世界實非淺鮮也婦女界若俱能覺悟共盡力於母職則全世界光明及和平之期不遠矣

最近出洋留學之女學生小影



Professor and Mrs Chu Chia-Hwa

朱家華夫人上海啟明女學學生赴美習音樂



沈葆德女士啓明女學畢業生

沈叔逵君之姪女赴美習音樂

Miss P. T. Shen



楊蔭榆女士無錫楊蔭杭君之妹

北京女子師範教員赴美習教育學

Miss I. Y. Yang



實驗簡易

小兒疾病治療法

朱夢梅

例言

一小兒疾病。診察最難。有時雖醫生亦難得其確據。全在母之隨時注意審察病情。報告醫生。或用簡易之法自治。本編首述小兒病診察法。以便一般女界之實習。

一小兒服藥最爲困難。多則易招危險。少則或全行吐出。凡煎藥丸藥。均不易服下。惟無苦味之散藥。與白糖混和。最便服用。本編於第二章詳述藥之服量。及小兒服藥之方法。家庭得此。胸有成竹。不致爲庸醫所誤。

一用藥分量。以我國錢、分、釐、計算。庶便普通家庭實習。

一各病用藥。必擇其藥性之較爲和平者用之。其有大毒者。概不列入。以免誤用。

一小兒各種傳染病。首重預防。茲編詳述衛生及消毒方法。家有兒女者宜注意焉。

一各種急病。若待醫生至時診治。勢或不及。本編兼述急症救治法。人人知其大概。卽可於醫生

未到時先行施救。

一兒科各病不全恃藥物治療。茲編於空氣、日光、沐浴、運動、飲食、按摩、諸療法悉經列入。以備家庭採用。

第一章　小兒病診察法

審察初生兒有無疾病法　初生之小兒。男重女輕。哭聲洪大者。體愈健壯。口鼻。眼耳。並不異常。眉髮指甲。一切全備。皮色青紅。口能吮乳。糞黑色。尿通利。是為無病之小兒。若全身腫黑。眼閉不開。哭聲極低。眉髮未生。或尿糞不通。或四肢縱弛。是為生長未足。或有他病之證。

小兒睡時之診察　診察小兒。以睡時為最宜。看其呼吸是否自然。每分鐘共計若干次。脈息每分鐘跳動若干次。雙目緊閉或半開半閉。有無呻吟。驚跳。嚙齒等形狀。面色是否紅潤或青白。顖門跳動如何。醒後面貌如何。哭聲如何。須一一詳察。

檢查全體　宜在暖室或無風之處。先查其肢體皮色是否柔潤。骨節是否腫脹。肛門及生殖器有無疾病。腹部有無硬塊。貼肉之衣內有無針刺及粗糙之物。使其不安。

檢查喉舌　置小兒於乳母膝上。兒頭靠近胸前。用壓舌板輕壓其舌（如無壓舌板可取竹尺在鹽水中洗淨代用）對光視之。如咽喉紅腫或生白點。即宜速治。若檢其舌。祗須用手指輕壓其下唇。兒即將舌伸出。如舌苔白膩。係腸胃食積。或發小熱。舌紅。熱而乾燥。為口內炎症及出痲痘之現狀。舌苔黑色。為發大熱。或因肺不能改換炭氣。其病必重。舌淡白而舌邊有齒痕。身體虛弱。總之小兒有病。舌先乾而漸潤者。佳狀也。反是者。其症必較重。

面貌之審察　一二三四歲之小兒。最難診察。因其不會講話。無從表顯其病狀。故審察面貌。亦為要、

法凡病之在腦者大概眉心緊皺眼睛四轉或用手扯髮或瞪目直視睡時面帶驚恐病在呼吸器者鼻孔開張呼吸急促或帶有痰涎聲口唇青白眼下時有黑暈或用手搔喉或伸手入口即宜審察其咽喉有無變狀病在腹部者面色不安口常牽扯唇常呈瘀黑色病在肝部者面與眼均發黃色

啼聲之審察　小兒飢餓恆啼哭不已及授乳已畢仍舊啼哭或不思食乳是非飢餓明甚斯時當審察其啼聲如何耳痛及腹痛啼聲強壯手足亂動腦部有病身體虛弱啼聲清尖而帶呻吟肺部有病啼聲艱苦彷彿悶住口鼻出聲甚難喉部有病啼聲渾濁而啞或常以手搔爬喉頭

眼之審察　診察小兒兩眼亦爲兒科最要之事大凡兩眼歪斜或直瞪者腦必有病上眼胞腫脹者心腎有病並非熟睡而瞳人縮小者爲小兒腦內之水太多瞳人散大者爲肝胃及大小腸有病因而累及腦體故呈此狀也

糞之檢查　小兒未斷乳時每日大便約三四次其色淺黃或青黃形如芥末糊微帶酸氣此爲康健小兒之糞若糞色灰白或成團而黑此爲小兒腸胃有病之糞若含有血液及混有鼻涕狀之物質在內此爲小兒痢疾或腸炎之糞至糞作青色必爲泄瀉糞含油質腸失功用均宜細詢及之

嘔吐時之審察　一歲之小兒常易將乳吐出此非因病而吐若兒年較大有時作嘔或因所食之物不合或因胃不消化或因腦體有病皆能致嘔吐至平時兒體甚健忽然嘔吐須防其發痲痘及各熱症在夏秋間或爲霍亂吐瀉也

呼吸之審察　小兒呼吸速於成人成人每分鐘約呼吸十八次一歲之小兒則約有三十五至五十次二歲後約爲三十次六歲後約二十次若過於

此數或不及此數卽爲有病之證

診脈法　診脈之時可用三指置於病兒左右手之寸關尺處一歲至二歲之小兒其脈之跳動每分鐘約一百四十跳至一百三十跳三歲至四歲之小兒約一百二十跳五歲以上至十歲則爲一百跳於睡臥時診察最佳若於其啼哭時診察其數不確凡脈無力者其體必弱脈速而強者其體發熱若脈隔十至而忽止或隔二十至而忽止者卽知其心臟有病

熱度之檢查　寒暑表之用法在小兒不能含於舌下須挾於腋下或插入肛門中試之凡康健之小兒出世後二十四點鐘內爲法倫表一百度零四（初生兒之熱度頗高若成人達此熱度必體發寒熱）四十八點鐘後爲九十八度零六此後約爲九十八至九十九度之間過此或不及均爲有病小兒之體温極易變動如在啼哭驚愕時皆促體温之升騰睡時又下降故檢查小兒之體温不甚準確

第二章　小兒病用藥法及藥之服量

苦味藥之服法　小兒服藥最爲困難如遇苦味藥更不肯下咽一經入口立時吐出如係藥水或煎藥（煎藥水分太多於小兒最爲不宜）可令一人抱住小兒身體使其面上仰一人一手舀藥半匙一手握住其鼻俟其開口將藥灌入待嚥下乃放鬆其鼻少時再用此法爲之如爲丸藥須先研爲細末以食指蘸藥塗於小兒舌上取糖水灌下

不苦不臭各藥之服法　無論藥水藥丸藥粉以白糖適宜混入先取白糖少許置於小兒口中令其食之乃徐取混糖之藥使服下此法妙在於不知不覺間自願服食故爲最妥

間接服藥法　哺乳婦女不幸而有病服藥最宜注意如燒酒大黃嗎啡鴉片鐵劑水銀劑等各種藥

品。服後。俱。能。移。入。乳。汁。或。有。害。於。小。兒。以。此。例。推。小。兒。患。病。不。肯。服。藥。可。用。分。量。較。大。之。劑。使。母。或。乳。母。服。下。少。時。乳。汁。中。含。有。此。藥。之。性。以。之。哺。兒。藥。性。能。達。兒。體。如。小。兒。患。瘧。疾。不。肯。服。藥。其。母。服。金。雞。納。霜。可。由。乳。汁。中。間。接。達。於。兒。身。卽。其。一。例。也。

小兒服藥量因年齡而異　藥之。服。量。各。有。定。數。於。小。兒。尤。宜。注。意。蓋。小。兒。感。藥。極。敏。分。量。切。不。可。過。度。茲。錄、與、大、人、服、藥、量、之、比、例、數、於、下、以、備、參、攷。

一歲以內之小兒。　服藥量較成人約取十三分之一。

二歲之小兒。　服藥量較成人約取七分之一。

三歲之小兒。　服藥量較成人約取五分之一。

四歲之小兒。　服藥量較成人約取四分之一。

五六歲之小兒。　服藥量較成人約取三分之一。

七歲至十五歲之小兒。　服藥量較成人約取二分之一。

例如成人應服大黃二錢。一歲、之、小、兒。照、十、三、分、之、一、計、算。應、服、一、分、半。二、歲、之、小、兒、照、七、分、之、一、計、算。應、服、三、分。餘、類、推。

小兒服藥量之公式　十二歲以下小兒服藥之量。可卽以小兒之年齡加十二爲分母。以現在之年齡爲分子。用約分法約之。卽可得其公式如下。

(式之之X爲服藥量之記號)

令

$$\frac{\text{現在年齡數}}{\text{現在年齡數}+12}=X$$

以小兒之年齡代入之。一歲用藥量爲

$$\frac{1}{12+1}=\frac{1}{13}$$

二歲用藥量爲

$$\frac{2}{12+2}=\frac{2}{14}=\frac{1}{7}$$

三歲用藥量爲

$$\frac{3}{12+3}=\frac{3}{15}=\frac{1}{5}$$

四歲用藥量爲

$$\frac{4}{12+4}=\frac{4}{16}=\frac{1}{4}$$

五歲用藥量爲

$$\frac{5}{12+5}=\frac{5}{17}=\text{約三分之一}$$

六歲用藥量爲

$$\frac{6}{12+6}=\frac{6}{18}=\frac{1}{3}$$

七歲以上爲

$$\frac{7}{12+7}=\frac{7}{19}$$

$$\frac{8}{12+8}=\frac{8}{20}=\frac{2}{5}$$

$$\frac{9}{12+9}=\frac{9}{21}=\frac{3}{7}$$

$$\frac{10}{12+10}=\frac{10}{22}=\frac{5}{11}$$

$$\frac{11}{12+11}=\frac{11}{23}$$

$$\frac{12}{12+12}=\frac{12}{24}=\frac{1}{2}$$

照此推算。可免誤服多服。

（未完）

燈

王傳英

燈之起源　九經中有燭字而無燈字。可見古時無燈。上古之庭燎。(俗名火把)即爲燈之起源。至三代時文明日進。周穆王設長生之燈以自照。燈之製法始備。然燈字古從金旁而不作火旁。恆寫爲鐙字。可見最古之燈。均以五金鑄成也。

燈之製造　古時製燈恆用金類。其後始用紙類明角玻璃等爲之。至煤氣燈電燈發明後。能以一機關所裝之燈。供給各家各戶之用。燈之製造始日漸發明。

燈之種類

(甲)燈之屬於玩賞者　如走馬燈、兔子燈、繡毬燈、九連燈、龍燈皆是。(各種人物花草可隨意紮成。慶賀時多用之。)

(乙)燈之屬於迷信者　如佛前之長明燈、喪家靈座前之七燈均是。

(丙)燈之屬於特製者　如探海燈(兵艦上多用之。能放極大之光輝。)輕養燈(有特製之器具。管中通入輕養二氣。燃以火。熱度極高。可融各種金類。化學家多用之。)鎂燈(鎂係一種金類。燃之發極強烈之光輝。用此燈時。夜間亦可照相。)影戲燈皆是。(影戲燈可供通俗教育之用。故不入玩賞類。)

(丁)燈之屬於實用者　如菜油燈、洋油燈、電石燈(俗名水月電燈)汽油燈、煤氣燈、電燈均是。

燈之階級　燈之階級。略分如下。我國人所能自製者。祇火把菜油燈燭燈三種。國民科學

程度如是。言之可概。

(一)庭燎(卽火把)

(二)菜油燈（俗名油盞。以銅類或磁器爲之。用燈草之芯浮於油中而燃之。二十餘年前盛行此燈。近日鄉村居民用者尚多。）

(三)燭燈（有紙製明角製玻璃製各種。其提於手中名曰燈籠者。發源於夏時見事物原始。）

(四)洋油燈（式樣極多。大概分爲無罩有罩兩種。無罩者黑烟上升。光亦不甚明亮。與燭火無異。有罩者油烟滅絕。光亦頗明。其原理因有罩之燈。空氣從下端金類細孔有一定之進路。炭酸氣從罩之上口有一定之出路。洋油從燈繩上升。盡行燃燒。而無餘剩之油氣。故不發黑烟。光力亦強。處置洋油燈有數要點。略述如左。以便留心家事者之研究焉。一點燈之初。火力不可太盛。須將燈芯徐徐捻上。若火力太盛。燈罩易碎。二有水氣之燈罩勿用。用時須擦之極乾。三燃熱之燈罩勿滴冷水於上。四燈芯須每日剪平。燈罩每日揩拭。燈頭每日掃除。五更換燈芯時須將芯之上端先在油中略浸。六購買洋燈時宜擇其油壺爲金類製者較妥。若油壺係玻璃製成。既易破碎。又易發生危險。七洋燈傾倒。油燃火發。切勿用水噴救。宜用稻柴灰或棉被壓於火上。油既吸去。其火自熄。倘用水燒灌。油浮水上。仍能延燒也。）

(五)電石燈（卽水月電燈。取電石置於特製之燈內。加以清水。卽發一種可燃之氣質。點火其上。卽發光明。電石之製法。係用石灰及炭質堆積成壘。以弧光炭精之二端。置於壘之中心。通過電力。石灰與炭化合成炭化鈣。卽爲電石。）

(六)煤氣燈（蒸煤成氣。去其雜質。以鐵管由地道通至各戶。裝設燈頭。卽爲煤氣燈。

(七)汽油燈（俗名打汽燈。以洋油置於汽壺。乃用打汽機打之使洋油變成蒸氣從空心鉛絲通至特製之燈頭中。）

(八)火酒燈（先使火酒變氣。通入特製之燈頭燃之發光甚明。）

(九)電燈（有金絲電燈弧光電燈各種。）

燈之比較　菜油燈、燭燈燈光太暗。火焰遇風易於搖動。最傷目光。煤氣燈燈光雖明火焰閃爍。其弊相同。且與電石燈汽油燈等。易招危險。火酒燈弧光電燈。光力太強。直射人目。於目光亦有大害。無罩洋燈發生烟煤及炭酸氣頗多。不合衛生。有罩洋燈其外有白磁大罩遮蔽目光與燈光直接。較爲妥善。若罩邊加以五色玻璃作爲纓絡狀者。反易傷目。近日新出之磨沙電燈泡光力既明。又不與目光直接。且電燈本無炭酸氣發生房中空氣不致變壞。似最合於生理也。

燈能發光之原理　燈能發光。均由於化學變化及物理變化。如菜油燈、燭燈、洋油燈、煤氣燈、汽油燈、火酒燈之發光。因菜油洋油蠟燭煤氣火酒等均含有炭輕二質。一經燃着。卽與空中養氣化合。一部份變爲炭酸氣。一部份變爲水蒸氣。由化學變化。能持續發熱生光。英人傅蘭雅云燈火發光。大約當寒暑表八百度起。初發紅色之焰。熱愈加大。紅焰之光漸白而明。熱至二千一百度時。乃生大光。蓋焰之生光。因焰內有定質之細點。燒白而極熱。油類中既含炭輕二質。輕氣燒時發生大熱。炭質微點經熱變白而明亮。此卽燃燈後發生光輝之原理也。惟電燈發光之理。不恃化學變化。所用炭絲、炭精、白金絲、均引起其抵抗電力之作用。故能發熱而生大光。且電燈焰不動搖。不生炭氣。於衛生上最爲合宜。故學校、商店、工場、居室。用之者日多焉。

燈光之研究　燈光與眼之衞生頗有關係。徽暗之光固易傷目。強烈之光亦然。譬如人每夜在汽油燈前讀書或閱報一小時。一星期後易以油燭之燈。卽覺目光與前大不相同。辨字亦較爲費力。此雖因光之大小由比較而異。實亦爲劇烈之燈易傷目之一證。古人未經研究燈光與目光之關係。燃燈時。其光線皆直射而下。與人之眼光直接。幸燈光較暗。目力尙能任受。近代發明諸燈。燈光強烈。若不注意及此。則患眼病者必日多矣。故衞生家對於燈光之研究。有藏光及間接光二法。藏光者將極明之燈置於室內人目不易見之處。或特置屛風以遮蔽之。另用返光鏡使燈光返射室中頂板。再由頂板回光以照一室。如是則祇見燈光。不見光源。可免眼目受大光刺激。此法西洋各國採用者頗多。我國尙不多見。間接光者。或又名半間接光。卽裝電燈於室中近頂板之處。燈下附以半圓形白色之罩。（尋常電燈其罩在上。而此則反在燈下。將燈包藏罩內）西人於禮拜堂大戲館內多用之。滬上先施公司亦裝用此燈。燈光雖大並不直射眼簾。洵燈之最優美者。

燈之科學試驗　以揩擦極乾之玻璃杯。倒覆於燭焰上。務使火焰適當於杯口之正中。少時杯中忽有水滴下墜。是卽燭中所含輕氣與空中養氣化合成水之證。或燃玻罩洋油燈一盞。以手握住其罩下各小孔。其火不久卽滅。因空氣不能從罩下小孔入內。炭氣卽不能從罩之上口出外。化學變化中止。故火遂熄滅也。

夏季嬰兒痢疾之預防

譯美國婦女雜誌

宗良

冷天嬰兒有痢疾者不甚多覯。有之則視爲極嚴重之症。惟一至夏季。則嬰兒之先腹瀉。繼成痢疾者。比比皆是。紐約一埠嬰兒之死於痢疾者。較染他病者爲獨多。至可驚駭。故用種種方法以防止嬰兒之染痢疾。實爲母者之要事。而尤所要者。當愼之於始。防患於未然。

熱氣爲此可怖之病之原。夏令一至。熱氣卽瀰漫地面。無論晝夜。戶外氣温無在六十度或六十五六以下者。痢疾遂因之而流行於一般嬰兒間矣。此流行病以六七八三月爲最盛。而延及於九月焉。夫夏季驕陽肆虐。連日不絕。吾儕長大者。尚因之精神煩悶。活氣減少。況小孩神經柔弱。易於感冒。則其所受惡影響有不過於吾儕者乎。微菌隨熱氣而滋生。易附着於食物。嬰兒一食有微菌之物。則痢疾更易速成。是以欲嬰兒不染此病。當哺以人乳不宜攙雜他物。惜一般爲母者。都殫於哺乳。致往往貽害於其嬰兒也。

二十五年前。一般人以爲小兒霍亂。（卽小兒患痢疾）爲美國所特產。故名此病曰「美國病」。其實在一千八百七十年。此病已盛行於歐洲。各大都會歐人。因其嬰兒之死於此症者。累千盈萬。遂引起其注意焉。在今日此症固到處皆有。無所謂「美國病」矣。而其原由與夫防止之法。有可得而言也。

嬰兒患霍亂者。其多數發見於大都市中。大都市中最熱之部分。與居室之充滿熱氣不甚通風者。卽霍亂症滋生之處也。由此可知欲防止病源。首爲居室

問題。一九二年夏間紐約一帶嬰兒之死於霍亂者。其數殊駭人。由此而證明房屋之布置結搆足以改變暑熱之天氣。蓋是時紐約嬰兒頻頻死亡者。計可分爲三區。此三區之天氣同一溫度。而所施關於嬰兒之衛生事宜亦復相同。然其中一區在六八月間。嬰兒之死亡率。遠過於其他兩區。迨究其故。則以此一區內之房屋。櫛比鱗次。且相對峙。而其間幾無空地。因此各家居室中溽暑薰蒸。雖至薄暮而熱氣不退。此嬰兒死亡獨多之所由來也。至其他兩區。則房屋疏散不相密接。因此空氣流通。熱氣隨之轉動。居其間者。精神身體。自覺爽快。嬰兒雖有死亡而不甚多者。卽以此也。

酷熱既如上述。爲小兒霍亂之最要病原。次則多食不易消化及不潔之食物。爲次要之病源。故嬰孩飲人乳者。絕少犯霍亂症。雖有之。亦不過百分中之二或三分。以其易消化而無不潔也。其食他種食物者。則或不易消化。或傳染汚穢。而食量又往往過多。因是攪亂其腸胃。加以微生蟲之作祟。此患霍亂者之所以多也。

然同一食物。何以秋冬時嬰兒食之可無妨。而在夏季食之易致霍亂。此一般人所懷疑者也。須知嬰兒常食之品。如牛乳乃最易沾染微生蟲。而此種微生蟲。隨氣溫之熱度而繁生。雖冬季之牛乳中。未始無微生蟲。惟爲冷氣所阻。爲數有限。不致滋蔓。迨一至夏季。則微生蟲生殖增加異常迅速。則食物之所以多含毒質。不僅牛乳爲然也。至人所食之物。其已消化者。一部分爲補缺生新之用。又一部分爲發生精力與熱力之用。冬季天寒。人身需要熱力。故食物不妨稍多。夏季天氣已熱。人身無需多量之熱力。故食物宜少。多則熱極不堪。易致疾病矣。嬰兒於夏季食物一多。則其體內發生之熱力甚旺。無法以減却之。加以四周之暑氣。逼迫其嫩弱之身。則安得不醞釀

而爲霍亂哉。是以欲舒夏季嬰兒之鬱熱。節食實爲要道也。（平均較秋冬減少四分之一餘）

小兒科專家某君。曾述其經歷。謂二十五年前。余在紐約某大嬰兒病院服務。與一少年醫生同事。夏季嬰兒之來院就醫者甚衆。余囑少年將病重者留院醫治。並錄其姓名。少年如命辦理畢。余乃就其所留養於院中之嬰兒。一一覆診。結果得三十口。證爲無病之嬰兒。惟不堪炎熱。似頗有病狀耳。因告少年曰。「此等嬰兒無病。且並不羸弱。細審之神色尙佳。惟誤於彼等之母。賦性愚笨。不善養育之耳。彼等於秋冬間亦曾得秋疾。其原因全由於其母多給以食物。毫無斟酌。致彼等消化力薄弱。釀成瀉症。今彼等之所病者。卽此瀉症耳。然病象未深。卽於其食物特別注意。不難卽愈」此三十名嬰兒。經余及少年醫治。果不數日而皆全愈云。

嬰兒初起瀉症。不過食物偶然不愼所致。本非重症。而利在急治。若久延不治。乃眞成霍亂。不易治療矣。此症初起時。大便帶綠色。含水分。此外又有身發微熱與吐嘔（不多）者。若是者其病尙輕。設大便甚稀薄。發熱及吐嘔甚烈。則病頗嚴重。但在病起四十八小時至七十二小時內。卽行設法醫治。則病者十分之九。皆可全愈也。吐嘔症狀輕重顯而易見。如嬰兒之食量。祗有五分。若與以七分之食量。則餘多二分而由吐嘔排洩之。此種吐嘔輕症也。以其所吐者。乃食量之餘。其分內所食者。固未吐出也。若所食者不論多少。完全吐出。而腹中空無所有。則失其原有之食量。是爲重症。食物中脂肪與糖質太多。亦爲吐嘔之一因。則可延長就食時間之距離。（如每三小時就食一次者。改爲每四小時或五小時就食一次是）並少食多脂肪與糖質之食物。嬰兒吐瀉並作。吐出者若有酸味。（因其中正在發酵而生一種氣體）大便若現綠色。又夾雜凝結物及粘液或帶水

與血者。顯爲重症。應卽注意。法當停止哺乳。（大半指牛乳）而代以清水。並飲以適量之蓖麻子油。另行延醫診治。則病庶幾瘳矣。

夏季嬰兒食品。必當謹慎。鮮牛乳雖爲孩提通行之食品。然必質料極佳極清潔新鮮者。（貯之冰箱中可保清潔與新鮮各種鮮貨皆然故歐美各大都市均有造冰廠夏季銷冰甚廣）且必煑沸而後食之。若所居之處。不能得良好鮮牛乳。可購煉乳及牛乳粉喂之。決不可用担筐兜售之牛乳。以其難以證明無害也。

茲將夏令嬰兒之保護法。分析條舉之。凡有小孩之家庭。其加注意焉。

嬰兒宜每隔四小時喂食一次。不可僅隔二三小時。頻頻喂之。俾其腸胃有休養之時機。否則易得病。

除午間日光最烈時外。凡門窗宜日夜洞開。（夜間可畧加限制）

窗戶開處。宜掛簾幕。或裝置鐵絲網。俾蠅類不能自外飛入。室中如有蠅類。當以種種方法拘捕而絕滅之。以蠅爲疾病之媒介。夏季霍亂。大都由於蠅傳佈微生蟲所致也。

蔬菜水菓。宜以布或他物遮蓋。以防易於腐敗。

嬰兒衣服。宜以光滑柔軟之絹或棉布製之。並宜寬大。

用微溫水與海綿洗嬰兒之身。日行數行。

以煑沸之清水。爲嬰兒之飲料。飲量愈多愈佳。

乳瓶及嬰兒所用之盃碟等。宜清潔。每日在沸水內洗濯一次。

夜中嬰兒只須喂食一次。至早晨再喂。不宜多。

健全之嬰兒。日間須睡八小時至十二小時。其臥室中空氣宜流通。並宜清靜。力避囂擾。

保嬰最妥之法。莫如屏棄他種食物。純哺以人乳。

嬰兒宜常獨睡。雖啼哭時。亦不宜懷抱之。

嬰兒所用之盃瓶等。當專用於嬰兒。亦不當以他人所用之盃瓶等。放置嬰兒食品。乳將注入乳瓶時。當先將乳瓶放熱水中溫暖之。用過後宜放於冰箱或冷水中。

以上數端。爲預防嬰兒霍亂之要點。卽較大之兒童。亦可參照此種方法預防其患霍亂也。

蠅之一生

西神

蠅之種類甚多。其往來於室內者名家蠅。本篇所述者即係家蠅。此蠅之飛行力。遠可飛至六七十丈。高亦能飛至八丈餘。倘藉風便。則遠可隨風飛行。惟高處不能過十丈。近來文明日進。交通日便。於是火車輪船之中。亦均有蠅之足迹矣。

蠅雖微物。然其身附有極危險之病原菌。且傳播甚速。故撲滅蠅蟲。亦夏日之要事。凡各種傳染病如腸窒扶斯（傷寒）赤痢虎列拉（霍亂吐瀉）及小兒下痢等。均盛行於此時。至爲此種傳染病之媒介者。蠅亦在中。故夏日者實衛生上最危險之時期也。

清潔房屋。亦屬要事。室內清潔則蠅少。蠅少則患傳染病之機會亦少。或謂欲知某家主婦衛生思想之高低。覩其室內蠅蟲之多少即知。實確論也。

蠅亦有雌雄之別。其卵多產於廚房內盛置食物殘滓之盆缸中。菜根上及厠所等處。每蠅每次所產之卵。平均在一百五十左右。漸出蛆成蛹。由蛹孵化而成蠅。蠅之生命。至長不能逾一年。而一生產卵有多至十次者。故增加甚速。且蠅非至夏日始發生者。不過夏日發育旺盛。其數較多耳。

蠅喜舐食人之排泄物。故多產卵於其中。遇痰及不潔物則舐之。爲先天的汚穢動物。口際及全身附有腸窒扶斯赤痢虎列拉肺結核及其他蛔蟲寄生蟲之卵子及菌。時停留於人身及物上。散佈微菌。凡食物一經蠅類聚集。則腐敗甚速。人誤食之。則胃中生蛆。患胃痛、嘔吐、下痢等病。故清潔食物。尤爲要中之要。最可懼者。每蠅一頭。多者有細菌六千萬。少者亦

有五百五十。卽平均各有二十五萬之細菌。中有腸窒扶斯菌、赤痢菌、虎列拉菌及結核菌等。往往一蠅能斃一命而有餘。

如前所述。夏日衛生之第一要著。在撲滅蠅蟲。然撲滅已成之蠅。總不若撲滅未成之蠅。注意衛生者。均預撒名岱輿夸雷輿(ノインクレンン)之殺蟲劑。以絕其源。倘無此藥。灌澆開水亦可。凡垃圾箱及畚箕等傾除後。當卽撒布晒粉(格魯兒石灰)則蠅雖產卵。亦不能孵化矣。此爲撲滅未成蠅之法。

至驅除已成之蠅。最有效力且最安全者。取福爾買林(ホルマリン)十五分牛乳二十分水六十五分混合之。盛於淺皿中。置於多蠅之處。蠅舐之卽死。其次則用除菊粉法。撒布此粉於多蠅處。蠅身觸此粉。爲粉之揮發成分薰斃。

用藥以除蠅。猶屬人爲。最佳當利蠅之敵人。如小而色赤之虱。能寄生於蠅體。吸收其體液以斃之。又有一種之黴。亦能寄生於蠅體。每一小時能斃蠅數千頭。此外如蚰蜒及蟻。亦能殺蠅。

家庭醫學
陳繼武編 一册 八角
是書分人體解剖及生理學 衛生學 病理學 診斷學 製劑藥 藥物學 各科治療 救急法 看護法等。凡家庭日用之衛生。常備之藥物。習見之病症。及療法等。皆詳備無遺。
◉商務印書館發行

家庭罐頭食物製造法（續）

左丹

(一)空罐之洗濯　取無鏽之洋鐵空罐。放入熱水中。用布揩拭。務使內外清潔。更配以適當之蓋。如蓋邊罐口。稍有鏽痕。則須用小刀刮去之。則封銲時容易接合。已經洗潔之罐。可放置於日光中晒乾。以待使用可也。

(二)原料之調理　罐頭製造之種類。既可分為五種。上已言之矣。其中除油漬醋漬二法不適用外。餘均合於家庭之製造。卽加味製、水煮製、砂糖漬三法是也。此三法之外。尚有一法。曰油煠製者。法既簡單。用途尤廣。家庭製造上更覺利便。故亦樂用之。四者之中。原料調理之較為複雜者。首推加味製。然慣於烹庖者。隨自己之嗜好而調理之。亦無困難之處。水煮製之原料調理。至為簡易。例如製筍時。無論其為冬筍春筍。毛筍。去殼洗淨後。切成適當之大小。裝入罐中。注以適量之清水。卽可。實無調理之可言。若製銀魚牡蠣小黃魚時。卽將該種洗淨之原料。放入沸水中數分間。卽行取出。裝入罐中。加以適量之稀薄鹽水。卽可。法亦至易也。砂糖漬之原料。如桃梅杏荔枝枇杷葡萄梨栗之屬。或則去皮。或則除核。或則脫殼之後。性質硬如栗者。須先加糖液。煮至半酥。然後裝罐。若桃梅杏等。質帶酸者。先須放入熱水中數分間以脫去其酸分而後裝罐。若荔枝枇杷梨等性質本甜。又不耐熱。故除去皮核後。以清水洗浸片刻。卽可裝罐。本法之調理。亦極簡單。觀上述可知矣。其

注意之點。惟在製糖液耳。糖液之製法。須選上等純粹之白糖。以雞蛋白捏和之。然後加以適量之水。溶解之。傾入釜中。加熱煮沸。待沸騰後。糖質中之隔雜物。同蛋白質凝固而浮升液面。卽以勺抉去之。抉淨後。卽行停止加熱。勺起桶中。以潔淨之棉布濾過之。浸入冷水中冷却。以待用可也。其時雞蛋白之多少。以糖之多少爲比例。水之多少。以所欲製成液之濃淡爲比例。如製二十八度之糖液時。則白糖五斤。水七斤。雞蛋白三枚是也。此種糖液。適合於枇杷荔枝生梨等之漬製。如梅杏之屬。帶有酸味者。糖液自當較濃。惟在製造者斟酌之。不可拘泥也。油煠製者。卽將原料整潔後。浸入於以香料煮成之醬油滷汁中。待其鹹味滲透後。取起。鋪於簾上。稍乾其濕。然後投入熱豆油鍋中。熬煠之。達適當程度。卽可撈起。滴去油分。放置裝罐可也。此種製法。如五香燻魚、油煠銀魚、玉鱗魚、鯿魚、塘鱧魚等是也。

(三)裝罐　取清潔乾燥之空罐。將已經調之原料。整齊裝入之。裝至八九分而止。若爲加味製者。原料裝入之時。香菰筍片等。須勻鋪於底面。已經裝好。乃以適量之汁液注入而加蓋。若爲水煮漬者。原料裝入後。注以適量之淡水或鹽水可矣。砂糖漬者原料裝罐後。注以適量之糖液可矣。油煠製者。無須注以汁液。惟罐底及周圍。均須襯以油紙或硫酸紙。然後以原料裝入。面上再蓋以紙。而後加蓋也。

(四)密封　取裝就之罐頭。用乾布於封鍀之處。揩拭盡淨。塗抹鹽化亞鉛水。然後以燒熱之烙鐵蘸鑞而封鍀之。封鍀之時。務須細心。切勿有漏氣之處。鹽化亞鉛水。可以自製。大約工業用鹽酸一磅。可配以亞鉛二兩半。製造時。卽將亞

鉛放入瓷瓶中。以鹽酸注入。約半小時。卽能溶解完。全待完全溶解後。以布濾之。濾出之澄清液。若爲罐材塗抹用者。可以三四分之清水稀釋用之。若爲烙鐵蘸漬用者。則以五六倍之水稀釋之。因烙鐵於火中取出。必須於稀薄之亞鉛水中蘸過之。則封鑞容易附着也。封鑞一名銲錫。用錫五成鉛五成。混熔而成之細條也。家庭中亦可自製。故贅述之。

(五)湯檢　釜中煮水至沸。卽行停止加熱。然後以密封之罐。一一放入。經二三分鐘。罐形十分膨大而無水泡上升者。則爲密封完全之罐。可無漏氣之處。若見有水泡連續發出者。卽罐中之空氣。受熱膨脹。而由空隙中逃出之現象。卽爲漏氣之證。當取出修補之。再行湯檢。至不復漏氣而止。一一檢畢。乃行下之工程。

(六)脫氣　以密封湯檢後之罐頭。再投入沸騰湯中煮之。達罐蓋脹膨時。卽可取出。用利錐穿一小孔。使罐中之空氣。盡行排出。急塗以亞鉛水而密封之。其所以必須排氣者。有二種理由。一方當加熱之際。倘保有生活力之細菌。因空氣之排出而生殖力可以減殺。又一方面已經排氣之罐。雖再加高熱。可無膨脹破裂之虞。排氣法之較勝於含氣法者。卽在此也。其加熱沸煮之時間。因各種之製法而有一定。加味製者。能耐高熱。可沸煮半小時。水煮製油煠製。則須二十分鐘。糖漬製祗須五分鐘足矣。過久則製品有糜爛之弊。好在糖有防腐之力。故加熱時間雖短。製品上亦無傷害也。又糖漬製油煠製之罐頭。至脫氣時。製造工程。大半已了。祗須冷卻收藏。無殺菌之手續也。

(七)殺菌　鳥獸魚肉之類。有經脫氣時之一次加熱。尚不能殺滅其細菌之生活時。必須再加

以適當之高熱。以殲滅其未死之腐敗細菌。此種工程名曰殺菌。但家庭間之普通釜內。其溫度不能超出百度以上。故必須於水中加以食鹽或石灰。以增高其沸騰點。然後殺菌方始有效。其法卽以適量之石灰或食鹽。加入清水中而煮沸之。將脫氣之罐頭放入。若浮出水面者須以重物壓下。則傳熱方得平均。如是煮沸至二三小時之則卽可取出冷却可也。其時加熱時間之短長。須以內容物之耐熱與否而定。過短則殺菌不完全。製品卽不可靠。過長則肉質糜爛。風味不佳。製造者不可不注意也。

(八)冷却收藏　罐頭經脫氣殺菌之後。取出時。其罐內之熱度。常保有八九十度之高。一時不能下降。若不加以冷却。則與長時間之加熱無異。製品亦必陷於不良。除油煠罐放置於空氣中任其冷却外。其他二種待殺菌工程完畢後。卽當浸入井內或冷水中冷却之。冷却完全。卽可用布揩淨。稍擦以菜油或華攝林等。防止發鏽。收藏於乾燥之橱內。雖四五年無腐敗之虞

(六)

戊　罐頭優劣之檢別

罐頭加熱之後。自釜中取出時。罐頭之外觀。有十分膨脹之現象者。爲善良之罐。其冷却時。罐面上必將凹陷。反之無膨脹之現象者。爲封鑞不完全。空氣蒸汽洩漏之明證。卽將此種不膨脹之罐。另集一傍。卽在膨脹者。亦不能必其完全無損。或罐中蒸汽排出較少。罐面所受之損害細微。故亦呈膨脹之現象。是以良否之選擇時。須將罐面力壓一回。如見有充足抵抗力者。卽可選爲善良之品。其抵抗力微弱者。則爲不堪保存之品。當與不膨脹者。重行修繕之。

又罐頭之堪於保存與否。倘有簡便之檢查法。一爲肉眼鑑定。一爲打檢法是也。前法卽應用於前項之理由。俟罐頭冷却後。檢其表面是否凹陷。爲憑而判定之。後法以木桿或金屬棒。輕打罐面。以占發音。其有堅實之清音者。概爲善良。若輕浮濁浮者。不良品也。以上鑑別之法。祗能斷其能否保存。食味之良否。不能預卜也。

美容談（續）

小青

化粧贅談 爲演劇者言

凡演劇之男女優伶於粉飾面容一事。在勢殊不能避免。惟今昔異時。化妝之術。亦復隨時變遷。當三五十年前。梨園中染容之法。但恃各色之乾粉。用兔足掌揉之。使入毛孔之中。粉之成分。多半礦質。一入皮膚。每易釀顏色蒼黃之病。顧業此者無術自免。情殊堪憫。厥後脂色流行。一切顏色。咸調入獸脂之中。以之敷面。視乾粉爲佳。縱入毛孔。亦初與皮膚無害。而最佳之法。莫如先時塗「冷膏」於面。然後抹以各種之脂色。迨夫劇罷下場。亦勿急於理粧。用水蕩滌。法更以「冷膏」揉面。取軟布或舊巾揩抹。顏色自隨膏而去。苟有餘漬。可施以薄粉。淨其油膩。比及歸家。始能以熱水洗濯。或用香皂。亦無害皮膚。演劇者苟遵率此法。未始非保容之一助耳。

說頰

頰之位置。踞面部最下之部。然其修短廣狹。實與美醜有密切之關係。著者嘗編輯某女報時。嘗接有多數貴婦淑媛之函件。咸詢問頰狀醜惡。或豐或削。有何改良之法。以增美觀。不知頰實天生。何能改造。人縱智巧。勢不能奪天之功。就人力所及。俾能端齊其表。注意於衣領髮髻之間。令稍稍改觀。或者能收効萬一。譬如頰削者宜高其衣領。而豐闊者又當反是。他如髮髻之矗峙偃伏。亦當視面容之豐損圓長以爲轉移。總之。態狀如何。可各以意斷。不必墨守成規。苟措置如法。雖不能改易天然之面容。而位置得當。亦足獲渲染襯托之妙。猶諸同一畫片。一旦易其鑲

架。往往易觸人目。此無他。駢儷異觀。見之者不無覺耳目一新云。

頰際有窩。一笑百媚。固足添女子之美。惟有窩與否。當聽自然。愼勿作非分之冀。昔聞某醫士言。窩之有無。可以人力致之。然據著者意度。殊不敢信其有此。即使能之。亦不免戕毀肌膚。受無謂之痛楚。矯揉造作。無足取焉。

頰下有肉成摺疊形者。名曰複頰。女子有此。亦頗美觀。前述之窩。雖不可以造作而得。而此複頰之生長。則可藉人力致之。其法先去其高領。使頸項袒裸。然後轉側其首。或向左肩。或向右肩。同時引手撫頰。摩之向外。時時習之。歷久弗輟。當有效也。

減肥法

女子身體。宜瘦肥適中。苟太胖碩。匪特有傷美觀。抑亦臃腫不靈。必且貽笨伯之誚。今舉數例。爲肥腯者告。

(一)睡於堅榻。榻墊以木質者佳。

(二)宜自趨於敏捷活潑之習慣。勿作午睡。勿隨處偃臥。每晨醒覺。宜立時離榻。勿淹滯於牀褥之間。

(三)勿嗜麴蘖。無論火酒及烈性之品。不可沾唇。即如其他飲料。如能戒免。固屬佳事。即不然。亦以少飲爲宜。飲品可取中國之淡茶。勿攙牛乳及糖。或取柔性之白蘭地酒。和水飲之。當無妨害。而檸檬水等。亦以新鮮者爲佳。

(四)食物宜陳麵包。餅乾、腴肉、白魚、雛鷄、水芹、菜蔬、及其他果類等。而禁忌諸物。如牛乳、乳酪、牛乳布丁、(麵食)新麵包、腴肉、乳油、糖、麥酒、紫葡萄、番薯、鮭魚、沙定魚sardine、鱉、鰽白魚、及一切腴潤而不易消化之物。咸不可資以爲食。

舍上述諸節而外。尤須從事體操。每日晨興。及當臨睡之際。宜運動肢體。爲簡易之操練。操練之益。殊不一端。不獨爲治肥之必要。且足以強健身體。養成優

美之體態。而血脈流動。尤可以明目潤膚。功難殫述。惟須持以堅忍。不能操切求功。今有簡便之法。讀者苟如法習練。每日揖十分鐘之餘暇。獲益必非尠焉。

(一)挺身直立。兩足前後距離不能逾尺。然後徐徐前傴。至兩手著地爲止。毋令膝曲。已而仰起。起時仍須遲緩。以面上向。同時兩手並舉。高過其頂。爲狀如俯地拾物。尋復仰授一人。一次既畢。連續爲之。以十分鐘爲度。惟每一俯仰。兩足位置亦須左右更換。

(二)第二操法。須用啞鈴。或不能得。則可取其他靈便之物代之。爲効亦等。操時並踵而立。足趾則左右分向。使成八形。先置兩啞鈴於地。俯身而拾。以右手取其一枚。舉之過頂。勢若欲摔鈴穿其承塵。愈高愈佳。已復下俯。引左手更拾其一。如是左右往復。俯時仰時。但膝節不能使曲。須特別留意。

(三)取一堅實之椅。椅須有背。先以右足踏椅上。左手則攀其椅背。然後虛其左足。及右手。就空搖曳。迨力不能勝。則易其左足立之。更迭演習。能活動四肢及腰脊諸部。惟勿過勞頓。演練者不可不知。

右列三法。擇一而習之。都有効驗。惟睡眠時間亦須加以限制。據知醫者言。凡肥胖之人。苟欲其肌肉消減。則每二十四小時中。睡眠以六小時爲率。至多不得逾七小時。過久非宜。每晨既覺。宜立卽起身。勿戀衾濡滯。俟其清醒。或凭枕凝想。其弊必致於復睡。既起。勿隨處徙倚。若食後偃臥之習慣。尤須戒絕。餘如體操運動。必時作弗息。若較近之道。往還以車。則不若徒步之爲愈也。

當數十年前。有不明生理之人。恆謂人患肥胖。必由於貪食饕餮所致。不知非也。蓋肥亦疾病。原非關食量之洪纖。今試就臞肥者證之。胃納之健。未必勝過常人。且有多數肥者。其食量之微。去康健者遠甚。猶諸彼瘦羸之病夫。食可兼量。轉非尋常人能及。同一

義也。

培汀療肥法

昔年有英人名培汀者。癡肥而臃腫。嗣習一法。竟於一年之中。減其體量至三石（stone 英國量名例定每石十四磅）之多。於是傳者譁誦。競述其療肥之法。并贅綴其名。稱之曰培汀療肥法。實則此療治之法。發明者初非培汀。培汀但如法試練。因以獲効。而聞者不察。輾轉訛傳。可謂數典忘祖矣。培汀爲倫敦商人。忽患體肥之疾。笨滯不慧。因趨詣一醫。求療治焉。醫名哈佛。倫敦市中錚錚者也。因告以簡法數則。使培汀日遂爲之。卒獲大効。法以七時半起身。先出散步。至九句鐘時。歸就早餐。食品宜擇牛羊肉之膌腴者。佐以烘麵包及咖啡或淡茶。然不宜加糖。餐罷仍出治所業。道塗往還。如能步行。則視乘車爲宜。苟得餘暇。可從事簡易之體操。若划艭蕩槳之游戲亦頗有益。午膳以二句鐘進之。所食宜膌腴之牛肉、羊肉、比目魚、plaice 鱈魚、haddock 烘麵包、或純質之餅乾菜蔬則各類咸宜。水菓宜擇其味酸而不甚甜者。如或喜飲。可取赤葡萄酒。Claret 或車厘酒 sherry 一小盅。午食既畢。仍出而執業。六句鐘時。循例進茶。佐以麵餅水菓等物。惟茶中不宜和糖。仍必遵守。此後餘暇大半爲休息時間。可習練運動。舒其筋絡。迨鐘鳴九下。則進晚食。食品略如午餐。惟須減去麵包。菜蔬等。苟欲飲酒。酒內亦須和水。晚餐既已。如能更出散步。於勢固佳。脫疲不能興。亦宜就屋內動作。蓋飽食之後。雖不免倦乏。然不能卽睡。睡時必遲至十二句也。

培汀自承受其法。按行無間。每食必恪遵醫訓。細細咀嚼。食後則少事靜坐。舍是以外。終日勤動。無片刻休歇。直至歸寢始息。行之一年。大獲効果。竟減重量三石。而身體亦康健異恆云。

附各國療肥法

肥之治法。夥頗不一。顧皆注重於食物運動諸節。鮮有恃藥石力者。今試簡舉各法。爲讀者告。雖不必亦步亦趨。泥守繩墨。聊以資借鏡云爾。

(德國療法)德醫某。曾於療肥之術。一再研求。嗣考驗得種種食飲之品。頗益患者。據言如法行之。奏效迅速。遠勝於英人傳流之培汀治法。其法患者以七句鐘起身。既起卽食。宜冷麵包乳油。及新鮮之淡茶或咖啡。惟茶與咖啡中不能和糖及牛乳。食時勿急遽。宜緩嚼。既罷則出而散步。或習各種柔術之運動。遲至二句鐘時。始進午餐。此時患者必甚饑餓。可以牛骨髓作湯。佐以腴肉(忌豕肉及小牛肉)菜類如菠菜、捲心菜、龍鬚菜、豌豆、萩豆等。皆可資食。前列諸品。皆富滋養質者。就常人觀之。或將謂不宜於患肥之人。實則初無損害。儘食毋虞。食後宜飲淡茶一盞。勿加糖乳。或飲柔性之酒。亦無妨害。若食水菓。則以不甜者爲佳。午膳既畢。不能更進小食。卽其他雜物。亦須禁絕。七句鐘晚飧。宜得半熟之鷄子一枚。他如炙牛肉、烘麵包、餅乾、乳油、鮮果等。可任擇而食。與午食略異。食罷則淸茗一杯。殊重要不可忽也。

(法國療法)法國某名醫自言於療肥之法。頗多經驗。肥者宜勤事運動。及時常洗澡。浴水不必全冷。不妨微溫。而每星期中。宜行土耳其浴『按土耳其浴。法以浴者入一熱度極高之室。氣息不通。使徧體汗蒸。後復以涼水或溫水淋洗卽是』一次。最不可缺。食物每日三餐。每餐宜腴肉、鷄子、白條魚。佐以烤麵包、生菜、及不甜之水果等。腴肉不妨多食。飲料可取淡茶、車厘酒、或赤葡萄酒、白蘭地酒、和水。惟不宜食糖、乳油、肥肉、羹湯、及新鮮之麵、麥餅、糕等。

(美國療法)美人之治肥疾。爲法甚簡。其語曰。治肥之術。無恃藥力。但須茹素戒葷。(與前列諸說頗相牴牾) 勤事沐浴。及從事各種之運動游戲而已。

(英醫士之箴言)讀者於治肥之法。廣攬衆說。截短

掣長當已有所會悟。今更引某名醫箴規之詞。爲此節結束。某醫之言曰。凡人欲令其肌肉之消長。頗有難易之差。長之易而消之難也。是故患肥之人。法宜隨時留意。食勿過飽。眠勿逾時。尤須習練運動。如散步、競奔、划船、舞蹈等事。均甚有益。苟運動加勤。奏功亦必較易。戒忌之物。如湯羹、朱古律chocolate、乳油、糖醬等。若腴肉、菜蔬、芋、茶、咖啡等。則可取以飲食。酒類宜擇其性味之柔者。如能飲熱水代之。獲効尤迅。

手之潤澤法 凡藥名量名其英文原名均見前製膏節中

手之美醜。頗關緊瞻矚。而於女子尤甚。手如柔荑。指擬春筍。自來美媛名姝。纖纖玉手。恆與容貌並傳。每見有手膚粗糙。或遇冬坼裂。顏色有紅腫患者。滋非雅觀。更有終年枯燥。或狀如蕪菁者。更不能不施以治療。究其緣因。多半以血流沮滯。或有停隔之患。如女子服緊小之衷衣及纏胸等。往往爲致此之原因。是故欲免血流之沮。而不患手膚紅腫疾者。第一須力矯此弊。餘如注意食物。多喫滋養油潤之品。及敷以適宜之藥膏。亦不可缺。最要者則常宜保體格健全。毋令有便秘患也。

凡年幼女子。自十二至十八齡時。苟有手膚現絳。或起浮腫患者。則必病在血輪。治法須療其便祕。清臟腑淤結。多事運動。以活脈絡。一至冬日。不可常爲粗工。如洗滌等事。易致皸坼。關係尤鉅。（然此專爲素封之閨女而言。若尋常之家。無多婢僕。及有清寒女子不能不躬親操作者。自當別論）食物謹愼。可按著者所言。取其滋者肥者。兩手則常以溫水燙之。取燕麥囊代皂。及敷以薄膏。每出宜帶手套。睡時則潤以甜油和玫瑰水等分之膏液。復加露指穿掌之手套。如此手必日益嫩白。無虞凍坼。蓋保養果勤。疾患自免。理有固然者也。

（未完）

心疾療治法問答

Isidor H. Coriat 醫士原著　劉鳳生譯

自序

本書之緣起及其宗旨。可以數語賅括之。今之醫士教士平民以及社會上謀生活者。對於心疾療治法。每多質問。而尤欲探索其目的宗旨。與夫診治之用途。今將此種質問。全數採錄。每問係以答案。半根於心疾療治之理想。半本於驗案或批評而來。此篇答案。匪特於心理問題。解釋明晰。即心性之健全。性質之構造。亦莫不加以討論。務使學者於心疾療治法及心理學一方面不能了然者。讀此答案。胸中可以豁然。故此書之作。要不可視爲等閒也。明矣。人類百病中。以神經病爲最困苦。而亦最常有。而其致人成廢物。亦較他種外症爲甚。無論身外痛苦。達於極端。、而病者內部安然。尚足自持。一患神經。則內部失其常度。心之作用壞矣。惟心疾療治法。最奏功效。何者。以其能拯救內部之故也。故心疾療治法。爲今日治心病之最新良方。凡關於神經系一方面。此法皆可施用。本書所載。未敢自云綦詳。惟學者苟曾習心病或神經病學者。讀是書不無小補云爾。一千九百十七年元月著者序於波斯頓。

(問)何謂心疾療治法。

(答)此乃最新發明療治神經病之方。西人名 Psychoanalysis 其意謂解析心理是也。治心病之法多矣。顧皆從表面上著想。未得治本之道。惟心疾療治法。先探索病原及其本根。然後施以療治之

法。由此可以知人類因神經之妨害而產生種種慾念。亦不自知其所以然。大凡神經病之結果。皆由慾念未達到而得。甚有自兒時遡起者。此種慾念。匪特有變化性情之能力。卽各種神經病。罔不由是而生。

（問）心疾療治法何所根據而來。

（答）見於醫學書。一八八一年佛牛特 Freud 與維也納城之勃栁攸 Breur（於生理學上之半圓血管研究極精）會集診一少婦鬱結之症（卽神經昏亂症）初以常法治之無效。少婦所言病情。與醫書所載略有似處。惟不得其詳。非病者之有意諱疾。要亦不知不覺而然。蓋其所經痛苦。乃爲情感作用所制而不能表出。後以心疾療治法試之。則前此病人所經歷者。昭然若揭。亦卽致神經昏亂之由。此種記性異常靈敏。且有生力。其所以不自覺者。非忘之也。受壓制力也。一經克復。則病者有生機矣。療治之方。須先以催眠術復其記性。惟此法施諸心病。仍未盡善。一八九五年勃栁攸及佛牛特合印一書。謂神經昏亂症。起於患者失其記憶力。而其所以失之之故。乃出諸有意。猶常人忘其平生所遺之患也。一九百年佛牛特以其心得。著一名書。曰『說夢』。其對於尋常及異外失其知覺情狀。考究極精。凡人患神經病者。輒多奇夢。而每夢對於本人。頗含意義。無論其爲文理或符號。要之其爲本人心性之結果無疑。書中又證明夢爲人欲望未就之應驗。凡人有幻想驚懼及神經昏亂諸事。必現諸於夢。或有異外情狀。亦必呈諸夢中。故佛牛特書中唯一之要義。以人心性之舉動。不論尋常或異外。無不自不現之源而生。而此不現之源。自身既不能知。且未料及。惟心疾療治法。可以使尋常思想與心理上異外之事。一一貫通。而免隔閡之苦。

(問)心疾療治法於醫藥一方面外其所施者爲誰。

(答)指不勝屈。佛牛特之心理學及心疾療治法。不僅有治神經病之功用。且能解釋悟性之來源。神怪之設想。人類之學問及譚話。於夫常人之健忘性。凡人心理之事。往往見諸於夢。或筆諸於書。其意一也。故心疾療治法。可作倫理學觀。可作心理學觀。可作神經學觀。更可作文學觀。

(問)心疾療治法一書。何書讀之最爲適用。

(答)凡於神經系研究有素者。讀之最爲適宜。若素鮮經驗之人。旣不知心疾爲何物。何由識療治之方。不幾如未讀物理學者。而欲知鐳錠之用法。或未讀解剖學者。而欲試用解剖器具哉。

(問)凡曾習神經病之醫士。對於心疾療治法。其趨向如何。

(答)有滿意者。有反對者。反對之人。大概於心疾療治法之理論。及其宗旨。完全誤會。而其誤會之處。則在神經病之陰陽兩性推論。療治心疾之辦法。以及夢之解析學。

(問)心疾療治法有損害否。

(答)世有醫士。於此道不解。所以妄施手術。故佛牛特名之曰『狂妄』。其大謬在不知陰陽兩性。而信口亂言。輕重不等。且於病者之感觸。用之亦不得當。夫神經病中之心性。萬不可疏忽。而不解陰陽性。尤屬舛誤之甚。是故治心疾之醫士。非科學家不可。

(問)心疾療治法。嘗失敗者何故。

(答)技術不精。感觸不靈。阻力太強。遂歸於失敗。雖耗費時光。而病者略無進步。其失敗原因。可略分五類。(一)感觸不能完美。(二)阻力發達過甚。(三)複雜物有擾病人者。未能脫去。(四)病者猶有保守神經病之欲望。(五)凡人年逾五十者。心疾療治法不可試用。

(問)心疾療治法。有公例否。

(答)有。雖關於心理。而非關於肉體。而其確切。與物理學中、之攝力公例等。心疾療治法。爲科學的。專門的。與尋常神經病治法。毫不關係。尋常神經病徵象。多出自病者之口。其不眞實可知。而最誤者。則多以神經病爲過勞所致。惟心疾療治法。能探索其眞源。不憑口舌以爲功。其所得乃眞確也。其意謂心疾無所本而來。則心理不受感覺。故神經病情。絕非偶然之事。必病者心理之事。忽遭摧折。有不自知其所以然者。此種效力。名之曰定命論。病之徵象。有自見時卽蟄伏者。所謂情感。卽由是而生。阻力亦因之而起。此種徵候。非心學富有經驗者。決不知其所以然也。

(問)心疾療治法、俾得施之於異外心疾否。

(答)否。凡人幷無神經病。而性情乖僻者。用此法可以改之。

(問)心疾療治法。於實際上理想上俱臻完善否。

(答)然。可以醫痊神經病。此實際也。持論確然有理。此理想也。

(問)何種病狀施以心疾療治法最爲適宜。

(答)昏亂神經症。駭懼神經病。抑鬱神經病。口吃。神經衰弱症。陰陽神經衰弱症。陰陽神經病（如 sadism, masochism, homo-sexnality, psychiac limpotence 之類）及各種瘋癲症。皆爲適宜。又可治盜竊症。及少年懶惰症。

（未完）

婦女十五分鐘之體操

（續四卷六號）

李德晉譯

第七運動法　上體扭繞并向前下垂．先取第四運動法(甲)圖所示之部位立定。然後將、上體轉向左側。同時吸氣。並將雙臂平舉。見第四運動法(乙)圖以上之動作。與第四運動法之首節無少異。以下方入第七運動法之特別動作。面仍向左。將上體下垂。傾向左腿之上。同時降臂呼氣。見第七運動法(甲)圖。再吸氣。同時舉上體及雙臂至第四運動法(乙)圖部位。再扭體至右。傾垂右腿之上。同時降臂呼氣。見第七運動法(乙)圖。再吸氣。同時舉上體及雙臂至第四運動法(丙)圖部位。再扭體向左。第四運動法(乙)圖。作第二次之上體下垂。傾向左腿之上。同時降臂呼氣。第七運動法(甲)圖如此次第更換為之。共行十次。卽傾體向左右各五次是也。第四運動法所言之雙足不得移動。及動作之疾徐。亦應用於此第七運動法。高等學生於行此運動時。雙臂不必降下。且不必還至直立之部位。始將上體扭繞。須逕由上體下垂部位為之。其動作之層次如下。(一)由第四運動(乙)圖之部位。向左下垂。見第七運動法(丙)圖。(二)卽由此上體向左腿下垂部位。將上體扭繞。使面朝上。如第七運動法(丁)圖所示。此時上體仍未舉起。(三)灣體向右。第七運動法(弋)圖。(四)轉體至第七運動法(己)圖部位(五)灣體向左。第七運動法(丙)圖。(六)轉體至第七運動法(丁)圖部位。(七)再灣體向右。第七運動法(戊)圖。如倣此行此高等法。則此運動只含二節拍。卽轉體與傾至對側之二者是也。行此宜於轉體時吸氣。傾體至對側時呼氣。傾體時不宜使背部曲起。亦不宜使頭下垂。頭與背必須時時挺直。因此法可使脊骨得良好之姿勢。故也。此運動可以強健臟腑。可以增進周身之美麗。若動作合法。又最能使全身加長。行此運動後。宜行雙手叉腰之深呼吸法。

（未完）

第七運動法詳圖

甲圖



先立直・雙手握拳・雙足相距一尺餘・足不動・轉體向左・同時吸氣・并向左右手伸雙臂・再灣體向左・同時降臂・呼氣・如圖所示・

乙圖



旣返至立直部位・即轉體至對側・而如前法運動・運動旣畢・再轉向原側・繼續爲之・

丙圖



高等式・雙臂保守其平舉部位・

丁圖



就下垂向左部位・扭繞上體・使面朝上・

戊圖



上體向右下垂之部位

己圖



就下垂右向部位・扭繞上體・使面朝上・

植物之散種法

辛梅

天生萬物。各有其生存競爭之本能。種愈大競爭之力愈烈。人類爲萬物之靈。長智識高超。能力傑出。而其競爭也亦愈烈。此固天然之公例。莫或幸免者。至如植物。欲保其種子之生存。而散種之法。各具妙搆。其天賦之機能。實有爲人類所夢想不到者。亦云奇矣。

植物之開花結實。一所以遺留種子。一所以蕃植種類也。然使其種子落於一處。非特一地之養料不足。且種子之蕃殖難期。故具有功妙之構造。使其種子散佈他處。蓋植物之傳佈種子。蕃殖種類。一如人類之重視其嗣續。人類因有重視嗣續之物性。於是林林總總之民。繁衍靡窮。而植物中有一年生與二年生之草本。往往全部枯死。而藉以蕃殖者。惟有遺留其種子。我人每見有絕無種子攙入之土壤。而能萌發植物。足見植物種子。自必有種種方法以散佈各處。固毫無可疑者也。

植物散佈種子之種類有五。藉動物之力者曰黏附。曰誘食。藉風之力者曰飛揚。藉植物固具之力曰迸裂。藉水力者曰漂流。

藉黏附以散佈其種子者。其果實多細小不可食。如竊衣之生有鈎毛。動物觸之。卽附於其體。藉以致遠。廣佈各處。落於適宜之地。卽萌發而生新植物。然其果實或種子。亦有不具鈎毛。亦能黏附物體者。或具黏液如豨薟。或具細刺如牛膝。

藉誘食者。大抵其種子之外。有堅硬之種皮。或果皮保衞。大率外觀美麗。且具甘味。招誘動物之來食。俾

銜落遠處。卽爲動物所嘶下。亦因有保衛之種皮。或果皮。故可以抵抗齒牙。不令損及種子。經消化器而排出體外。落地仍得萌發也。其例如柿。此外凡食用果實大率準此。又有槲寄生之種子。外包黏液。鳥類啄之種子卽附著嘴上。迨此鳥飛止他樹。以嘴摩拭於枝椏。種子遂留於枝間。發芽生長。

藉飛揚之力者。必具有乘風之構造。如松之種子有翅。蒲公英之果實生冠毛。草綿之種子生毛茸。此類體小量輕。有浮游空氣中不易下落之便。熱帶植物中。有名雙羽柿者。具極大之翅。乘風高舉。能達距離極遠之地。此外凡微細而輕量者。亦能及遠。大陸植物之越海以蕃殖於島嶼。島嶼植物之越海以蕃殖於大陸。常事也。

藉迸裂之力者。具於植物之本體。如鳳仙花之果實。具有彈力。當種子成熟時。一遇輕微之接觸。果皮俄然綻裂。果皮之內壁。急劇收縮。於是因其彈力作用。飛散內部之種子。遠者可達數丈。迸裂之奇妙。莫若刺瓜。當果實十分成熟時。一旦自果柄脫離。而脫離之部。爲全果之最弱點。果皮極薄。於是內部充滿之漿液。卽破此最弱點而迸射於外。種子混和於漿液中。達數丈之遠。

藉漂流者。多水生植物。其果大率量輕於水。故浮而不沉。果皮緻密。能保護種子不爲水濕所侵。順水漂流。達於遠地。其例如蓮。是已。漂流之法。不限於水生植物。蓋陸生植物。如栗胡桃等。其果實往往隨山間之溪流。漣送遠處。

癯庵食譜（續）

梅癯

麵條魚

出近湖橋影下。細小活潑。潔白如銀。以鮮筍乘初出水作清湯極佳。和雞蛋炒亦妙。用酒宜稍重以滌其腥。

蝦餅

蝦餅亦常見無足奇。然亦大有經緯。細切勿成泥。刀法也。和鹽酒豆粉搏成。製法也。油炸最美。紅燒亦佳。昔吾父對庵人云。蝦餅入口不作碎響。魚圓入口卽化。而不堅硬。價稍昂不汝責也。庵人赧然以爲窺其底蘊。蓋蝦餅中攙以荸薺丁則響。魚圓和菉豆粉卽硬。庵人偸減工料之作用如此。味之不美。固所不計耳。

蟹

蟹之名爲食品之泰斗。宜必有祕製方法。侈其神奇。而孰知此味不宜矯揉。不假修飾。一切誇奇鬥靡之法。如炒蟹珠。以脂油炒尖臍之膏。炙硬黃以滷汁炙團臍之黃。皆爲贅筆。愚以爲具體隔水蒸透。手自剝食。薑醋爲佐。是爲正宗。入冬則醉而食之。此外紛紛。游夏不敢贊一詞矣。

鱉

鱉不重裙。昔人引爲憾事。然鱉之美在裙。人人知之。鱉之腴在甲。少所發明。鱉甲入藥。煎可成膏。用以爲饌。惟知爭裙之多少。誤矣。余製鱉無論紅燉清煨。先以鱉甲置文火上。燜半日。濃厚已臻極點。乃投以鱉裙鱉肉。清煨加南腿。紅燉加鮮精肉。眞人間之厚味也。此法自我作古。並無師承。惟平日常餐。殺一鱉則

甲有限。必以三鱉爲最少。則甲重重而味醰醰。但不無過費耳。令節祀先。知己遠來。則偶一爲之。

青螺羹

小青螺和南腿鮮筍丁作羹。色香清美。或用重蔴油胡椒末拌食亦佳。

酒類第十四

花雕

花雕。紹興之佳釀也。陳數十年以上者。色清而味醇。糟香撲鼻。以酒壜上采繪得名。其次有京莊狀元紅等名目。以紅壜白壜貯之。酒亦多種矣。醇醪端推此種。

汾酒

汾酒產山西汾州。色紺碧。味芳洌。與花雕酒分樹剛柔之幟。產徐州洋河者亦良。舶來醉人之物。吾不敢知。邦內數酒政。則花雕汾酒之外。直可謂之無酒。酒中浸藥料果品。皆非正宗。溫酒法頗有三昧。汾酒性烈。溫水燉之可矣。花雕溫不透不香。過度卽酸。最忌近火。必以沸水燉之爲宜。

剩話

食品至廣。數不能窮。葷素鮮品。如蝦米子筍菇鮮菌之類。有功於味實多。紈袴子弟。逞其奢侈。競鬥奇巧。往往濾用鮮汁。使人訝鮮美之味。不見形迹。法以篩篾漉去渣滓。獨存其液。資人之力以成功。棄人之身於無用。食不厭精之旨。恐不若此。故凡類此作用之方法。概不攔入。卽單中偶敍割剝慘虐之製造法。亦只引以爲戒。天下事。過者。爲淫。大雅。君子。其以適。中。爲。養。生。之。方。也。可。

死病之救濟法

譯美國Physical Culture

洸震

病者在床。面色灰白。目半啓。呼吸不接。家人惶恐悲憂。相與永訣。嗚呼。此何時耶。非病者疾革。醫者束手坐以待其淹逝之時耶。此其景象。亦至悽慘矣。無望之呼聲。已盈乎耳鼓矣。然若而人者。果遂應從此永逝。以與此五蘊世界辭耶。抑尚有救濟於萬一耶。雖然、救濟之法亦甚單簡。且其效亦甚著。爲概述之以餉讀者。

生命惟一之依賴。厥爲空氣。以空氣之含有生活的原素甚多。故人得之則生。弗得則死。此看護病人最當注意之點也。首當視察戶牖之是否大開。空氣之是否流通。患者是否有大量之新鮮空氣。供其呼吸。次則注意光線。光線爲生活震動之要素。凡生物之力。皆生有日光。必須有充分之光。以爲生活之助。至於溫度。則無庸注意。雖冷如著名之格林蘭地方。亦必大啓戶牖。若看護者不能耐其寒。儘可服御相當之衣物。以求安適也。

病者既得新鮮空氣。再將胸中一切煩惱。舍除盡淨。專恃自然物力。以爲救濟。看護者可極力援助自然物力之增進。此時病者。當有極安舒之獲得。但病者之體。必常保存其溫暖。如有些許寒冷之傾向。卽用沸水瓶藏於被底。以增其溫度。然戶牖却萬不可以關閉也。試舉一事以實之。有某醫生。將病危者及其床。移至空氣極流通之窗下。其溫度爲零度以下數度。病者固已脈息迨絕。感覺且失。及受此改變之後。不及十日。已見痊好。通常費五六星期之久。恐尚無此效果也。

空氣與光線既經注意之後。其第三步卽任病者暢飲。除熱病以外。飲料均須沸熱。喉舌間常以參和橘酸或檸檬酸之水滋潤之。其利益不淺。如病者嗜愛此項飲料。尤爲佳兆。如嗜甜水。則以蜜水進之。蓋多飲流質。足以催促滋養道之作用。大病之際。滋養道爲其重要部分也。

若遇喉管炎。可用一防腐嗽劑。或吞數口鹽水。約鹽一茶匙沖水一玻璃盞。至論及人類神經中樞。吾人當注意何以能使其供給大量之力於體中重要部分。何以能使腦及脊柱發生多力。此種重要問題。苟非有其他之良法。而徒於彼感覺消失之胃中施一劑之助。決不能有效也。其法有二。

一爲暖脊法。取浴巾一。疊爲六八吋寬之長條。執其兩端。浸其餘於沸水中。再轉執中央。以兩端一浸於水中。以全巾皆濕爲度。然後令病者伏臥。以此極熱之巾。(其熱度以不致烙傷爲限。下同。)覆於脊柱上。自項骨至於尾閭骨。蓋覆完密。再以他物覆蓋病者使常温煖。任其安睡少頃。若此法覺有效驗。每日可行二三次。

一爲煖腹法。亦以巾於沸水中濕之。將水擠去。不必摺疊。其寬必使能自腋下蓋覆至於臍下。始爲合用。於是將極熱之巾自腋至臍纏裹一周。若先舒乾巾以濕巾置於其上。則尤見效。此法之刺激腦中樞。不能如前法之直接。但能擾動腹中之一切生活機關。使之行非常之動作。實爲一挽回衰退之生活力之一奇法。一若其特別刺激生活之緊要機關。而對於過疲勞之腦系。有不覺之效益也。

以上二法。用爲救劑。一切病症皆有奇效。但對於病者施行之方法。不可過多。過多與不施行等。暖腹法宜於晨間施行二三小時之久。暖脊法乃所以平靜腦系。及催其睡眠者。日中可數數行之。

其法亦可治久年痼疾。其療治力誠有不可思議。大概醫術高尚之醫生。無不習之者。但行此諸法。有一種精神作用。爲人所不可不注意者。卽行此法時。不可有必死之觀念。且當使病者有必生之希望。以制服其交戰之精神。當常語病者曰。「汝漸愈矣……無疑矣。……汝確漸愈矣。……」如此數數語之。必其誠信而後已也。

家庭藥物學（續）

朱夢梅

臭藥水

臭藥水之性質　臭藥水卽粗製石炭酸。（精製石炭酸。爲透明結晶體。西醫用爲外科要藥。）色黑如柏油。在防腐。消毒藥中。頗有價値。遇皮膚則生腐蝕之作用。故濃厚之液。勿接觸於皮膚。

臭藥水之效用　臭藥水用途極廣。用時取臭藥水十分。混於清水九十分中。成白色渾濁之液體。以此液體澆灌傳染病之住室病室屍室痰盂陰溝便所等處。能消滅病毒。若和入水太多。其殺蟲之效。卽不確。

臭藥水之處方

（一）治各種瘡癬。臭藥水三分。猪油一百分。研和敷之。治湯火傷亦可。

（二）洗滌傷口。（如刀傷、跌傷、蛇犬咬傷等。）取臭藥水四分。溶化於冷開水二百分中用之。

（三）下部瘙癢及一切癢疹。用臭藥水三分。洋蜜十分。冷開水九十分。混和。常常塗敷之。

臭丸

臭丸之性質　臭丸一名辟瘟丸。又名樟腦丸。其實非樟腦也。譯名那普塔林。今各藥房各廣貨鋪均有出售。如桂圓大。色白而臭。殺微生蟲之力頗強。

臭丸之效用　貯藏動植物標本之匣中。及衣箱中。多放置臭丸。可防蟲類發生。故能免蛀。研細。撒於薦底床下。可辟跳虱。若混入凡士林。製成軟膏。可治各種皮膚病。

臭丸之服法　此藥輸入我國後。一般人民。但知其

有辟臭殺蟲之性。祇供外用。不知亦可內服。用量每服二厘至二分。混於白糖中服之。可爲袪痰藥。又小兒腹生蛔蟲。時患肚痛。用此藥二厘。研細調白糖服。每日一次。服後再略服瀉藥。殺蛔蟲之效。極確。此爲簡便之方。小兒如患是疾。不妨一試也。

臭丸之處方

(一)治疥癬。用臭丸一分。研細。調和於十分之蔴油中。每日搽擦數次。

(二)小兒患鬍鬍頭。用上法製成之油藥敷之。

第十五章　緩和劑

緩和劑有緩解及保庇之作用。如防他藥之直接刺戟及外傷等。用以防禦空氣溫冷之侵襲皮膚是也。

黃蠟　附白蠟

黃蠟之性質　黃蠟一名蜜蠟。爲蜜蜂分泌物。以爲造巢之用。採取蜂蜜後。壓搾蜂窠。洗滌而熔融之。卽得黃蠟。久曝於日光中。或用法漂之。則成白蠟。均可作潤皮之劑。與各種藥品。製成膏類。可貼於皮膚以治各症。

黃蠟之處方

(一)脚上轉筋。以黃蠟半斤。入鍋熔化。塗布條上。視患處大小闊狹。乘熱纏裹之。

(二)呃逆不止。黃蠟燒烟。屢吸之卽止。

蜂蜜　一名白蜜又名蜜糖

蜂蜜之性質　蜜蜂採取花心內之糖質。醸之成蜜。謂之蜂蜜。色白而帶黏性。味甜。爲潤內皮藥、嗽喉藥、及微利藥。

蜂蜜之服法　每服二錢至一兩。小兒便祕。服此最宜。

蜂蜜之處方

(一)治喉嚨音啞。酸醋十分。蜂蜜三十分。硼砂粉四分調和。時時含少許於口中。

(二)通利大便。用甘草末與蜂蜜微火煎凝。捻作

丸藥。如手鎗用之子彈形。納入肛門。可以引大便外出。此方與我國古方相合。張仲景傷寒論治大便不通。用蜂蜜二合。入銅器中微火煎之。候凝如飴狀。至可作丸。乃乘熱捻成寸半許指頭大之長丸形。候冷硬納便道中。少頃即通。

(三)小兒口瘡。硼砂粉一分。蜂蜜十分。調和搽口內。

(四)冬日皮膚燥裂。蜂蜜十分。猪油十分。樟腦三分。研和。每日早晚各敷一次。

菜油　麻油・豆油・花生油・茶油等。功用與菜油大略相同。故不贅述。

菜油之性質　菜油係壓榨菜子而成。色黃味香。質稠厚。有潤外皮及養生之功用。

菜油之效用　可代凡士林以調和各藥。加入香料。可供婦女潤髮之用。近日市間所售各種生髮油。銷路頗暢。自製者雖香味不濃。油質不淨。功力較爲可恃。法用斑蝥研細末四分(斑蝥係一種蟲類。有毒性。和於油中。敷搽皮膚。有引炎行血之功。故可爲生髮劑。此藥中西醫均用之)與菜油二百分。同浸兩星期。濾去渣滓。加入樟腦四分。丁香油二分。混和。每日搽擦頭上脫髮之處。二次。久用有生髮之效。

菜油之處方

(一)治湯火傷。我國古方有葵花油。治湯火傷頗效。法用秋葵花浸於菜油中。愈陳愈佳。如遇湯火傷。以油塗之。按此方葵花無特別功效。全恃菜油有潤皮之性。及阻空氣與傷口之摩擦。故止痛速愈。若用石灰水與菜油調和。治湯火傷。其效更佳。(見第十四章防腐消毒劑石灰之處方二)

(二)小蟲入耳。或爬動。或咬痛。不必驚慌。先使有蟲之耳上仰。傾入菜油半調羹。其蟲自斃。乃側耳傾向下方。使蟲與油同時流出。此方並非菜

油有殺蟲之力。因動物生活。全恃空氣。耳中栗油充滿。空氣自出。小蟲即斃。若以鉗取之。小蟲愈鑽愈深。反難取出。

(三)石灰入眼。取栗油洗滌乾淨。乃取淡醋再洗之。

猪油

牛油，羊油，性質大略相同。可作代用品。

猪油之性質　猪油有潤皮之性。可爲黃蠟凡士林之代用品。

猪油之製法　用鮮猪油數兩。除去外膜。切成細塊。置鍋中用微火熬之。(火烈則易焦黃。熬時宜注意)。濾去渣滓。即可供藥用。

猪油之處方

(一)冬日皮膚乾燥。手背皺裂。用猪油十分。樟腦一分。研和每日敷一二次。

(二)冬月唇裂。顏面枯燥。猪油十五分。精製樟腦二分。洋蜜二分。香料酌用。冬日敷於面部最宜。日人所售之潤容膏。與此方大略相同。

(三)髮脫頂禿。用斑蝥細末一錢。浸於火酒一兩中。時常搖動。隔兩星期濾淨。和入猪油一兩。酌加香料。用法先將頭皮以清水洗淨。取乾毛巾擦之。使紅而發熱。然後用此油抹之。如是約二三月。恆見奇效。市上之生髮藥。其效驗遠不如也。

凡士林

凡士林之性質　凡士林係Vaselinum.之譯音。爲礦物性油類。有黃白二種。無臭味。可加入各藥以製藥膏。理髮店常用爲潤髮之品。

凡士林之效用　凡士林中加入各藥。以製成外科用各種藥膏。早爲西醫所通用。其功用能保庇傷口。可免空氣之刺戟。且能耐久不壞。柔軟適宜。黏着力不大。遠勝我國之膏藥。膏藥之劣點有二。一性質太硬。不宜於傷口。一黏着力太大。黏於皮膚。扯之不下。或反因此而累及傷口。其製法大約以桐油及松香等煎成之。由編者之經驗。不如用蜜蠟猪油等塗於油紙。以代膏藥。妥善多矣。(未完)



浴之研究

徐絜

（一）浴之價值

人有不欲健康者乎。曰、無有也。然不審保持健康與所以健康之道。而斷斷然欲得健康之幸福。有是理乎。健康之道。不外心身二者之鍛鍊。鍛鍊心身。其道萬端。茲不暇贅。而爲吾人最易行而最有效者。則莫若沐浴。沐浴古者三日洗兒。名曰洗三。五日休沐。名曰沐日。景教有洗禮之舉。佛教有浴佛之日。其他關於沐浴之事。載在經籍。不一而足。然類多指精神上而言。論肉體上浴之價值。似付闕如。不知浴也者。對於身體上之功能。實至大無上。補助排洩系統。促進血液流行。堅實肌膚。療治病體。袪除困倦。美麗容貌。皆匪沐浴不爲功。故沐浴者。對於生理上心理上。皆有絕大之價值。無以名之。名之曰萬能之浴。

不寧唯是。凡吾人內部之臟腑匪不可浴。易有洗心之語。醫有浴胃之法。眼也。口也。肺也。髮也。耳也。匪不可浴。浴之匪不有益。故訓詁灌髮曰沐。灌足曰洗。洗口曰漱。澡手曰盥。名之不同。卽可見沐浴之範圍廣矣。概而言之。無論何種之浴。皆有正眞之價值。價值

維何。得概括言之如下。

(甲)保持自然體（心身二者。調和發展。絕無缺點。名曰自然體。）

(乙)增進身的活力

(丙)增進心的活力

(丁)療治病類

(二)浴之種類

本篇關於浴之種類。範圍較廣。不僅限於生理上。心理上亦詳言之。茲略分之如左。

(1)熱水浴　卽溥通之浴。浴法至簡。運動或勞動之後。皆宜行之。可以清潔肌膚。排除汗垢。浴後又須以乾布摩擦周身。至紅潤而止。脊椎部尤宜多擦。必能心臟神怡。愉快非常。

(2)冷水浴　堅實肌肉。潤腴膚色。冷水浴功效爲大。初學者可跪於浴盆中。冷水自背澆下。再昂首。自胸部澆下。然後取粗毛巾。擦拭周身。此法行之甚易。夏令尤便。兩月後。必獲奇效。(詳見本館出版之冷水浴)

(3)海水浴　海水含有鹽質。浴之能強肌膚。壯身體。故市上有海水精出售。以爲浴身之用。西婦多愛海水浴。以清潔血液。而潤腴肌膚。且海灘礁石間。游泳上下。不特獲沐浴之益。且收游泳之效。蓋婦女游泳。因腹部常運動。肌肉與筋絡。均極舒展。對於生產時。可減痛苦。且全身運動。調節平勻。儀容之美。實兆於斯。而灘光雲影。鷗波上下。風帆出沒之際。有一亭亭倩影。掐浮其間。不亦爲一幀海天之佳畫哉。

(4)温泉浴　温泉中有硫化物。可以愈疥癬等皮膚病。浴之甚有益。吾國如福建山東諸處。人多喜浴之。

(5)乾布浴　以乾布摩擦全身。至紅潤後。能促進血液循環。心臟發力。心神愷快。古之按摩術。可以除病者。卽此類也。

(6)日光浴　日光之於人。有殺菌之功能。意大利

諺云日光不來醫師卽來洵不誣也吾人於日光下作簡單之運動則全體舒暢無異沐浴蓋日光能促進吾人各機官之活力也

(7)空氣浴　亦名浴肺卽深呼吸也吾人吸空氣入肺納養氣於血液之中而將其炭酸氣排出體外爲氣體交換作用卽呼吸是也其實呼吸卽是肺浴所以盪滌肺中積垢也譬如空氣爲火血液爲鐵呼吸者卽鍛鍊作用也鍛鐵以火始成堅韌之鋼猶之血納酸素而生清鮮稠紅之血營養百體其排出之炭酸氣猶如鐵之化合物經鍛鍊後而爲渣滓者也故吾人呼吸不強血液卽不清潔肺量漸窄馴至委痺則百病生而生命危矣據最近學者之研究凡動物僅令吸收養氣五分時其後經九分間呼吸乃全絕故吾人當行甚深之呼吸每日清晨向東方行數回深長之肺浴使養氣供給十分充足則呼吸器循環器消化器各部必能健康卽平時疲憊之時試至海濱公園山林等處一行空氣浴必能心曠神怡胸襟頓擴空氣浴之與精神關係又如此況空氣浴於血色之華美最爲有效近來歐美女子有以深呼吸爲日課者誠以日行深呼吸新鮮之養氣吸收甚足以之入於血液則血液自然清潔血色旣美容光煥發矣然則何樂而不爲哉

(8)浴胃　每日晨起盥洗後飲熱水一杯鹽湯尤佳復鼓動其腹部盪滌腸胃之垢穢對於消化系病及腎臟病皆有治療之功能並可促進消化排除體內穢物而免便祕等患

(9)浴口腔　每晨拭牙後(餐後亦然)以鹽湯或輕二養二溶液噙含一口漱滌口內至喉頭能除口中宿穢而免喉症發惡臭等患西諺云口潔淨恆無病識者當不河漢斯言

(10)浴眼　以玻杯盛淡性硼酸每日洗濯一次或以清水洗滌眼皮中之塵垢復旋轉眼球遙視青山

綠水碧樹雲天以涵養之

(11)浴髮　每星期以溫水澆洗一二次用器擦拭梳篦髮垢及敗髮此亦淸潔頭顱免發汗臭也

(12)浴心　語云心廣體胖所謂廣者卽能培養之謂也易有洗心之語佛言一切心造心地光明瑩澈神充然而無所於餒外召天和內固靈明延年之道其在斯乎

(三)浴之功能

浴之種類已如上述今復詳陳其功能以見眞確之價値而堅好沐浴者之信仰大概浴之功能可釐爲生理的心理的二項言之

(甲)生理的功能

人者有機體之物也爲心身二者所組成身者爲肉體的實質的人類之主要物也中分種種之機能筋肉也骨骼也消化器也循環器也呼吸器也神經也諸器官互相連絡而營共同之作用也而保持或增進各機能之力使人類得以健康壯強卽在於鍛鍊衛生沐浴者鍛鍊之最便方法也蓋吾人爲無數細胞所組成一日之間細胞之新陳代謝不可以僂指計調劑活力祛除老廢物以達新陳代謝之機能使各器官活潑有力健康無病微沐浴不克臻此則沐浴在生理上之價値較然顯著無庸懷疑矣茲復縷析言之如次

(1)排洩器　吾人體內之老廢物不但腎臟肺臟司排泄機能皮膚實亦主之惟在腎臟則爲尿在肺臟則爲呼氣在皮膚則爲汗垢吾人欲排除體內之老廢物如汗垢尿酸呼氣等沐浴實能促進之使組織之酸化分解強盛不致汚廢物堆積體中否則在腸胃起發酵作用腐敗而生病菌在肺則呼吸短促而血液穢濁在腎則尿酸聚積而腎炎膀胱炎尿毒症糖尿病叢生皆因沐浴不足遂致排洩不足而百病於是起矣

(2)皮膚　皮膚之汚垢不僅由血中排洩而出外界之塵埃等皆能附着而堆積故不勤沐浴者必妨礙汗之蒸發而抑制其排泄不特此也沐浴且能堅

實肌膚。強抵抗力。以禦外感。而免感冒咳嗽等患。又疥癬等爲寄生蟲之皮膚病。皆因皮膚不潔而傳染。故勤於沐浴者。可驅除此類害蟲而未患此病者可預防其害、

(3)循環器。 吾人於沐浴之後。必覺皮膚紅潤。體溫增進。且有一種快感。是卽血液循環亢進。鼓舞靜脈之輸送。因以強健心臟之發力。整理血液流行。健全循環系統。以免心臟種種疾病。微沐浴其誰與歸

(4)呼吸系統。 健強肺臟擴張肺量多納養氣。排出炭氣。間接以強循環器。詳見種類門之空氣浴

(5)消化系統。 能運動腸胃、補助消化。又能強健腹部。不易受寒。下痢、胃加答兒、便祕等症。足以預防。若胃浴等法。可以治積食。胃擴張。腸窒扶斯等病功用彌廣。

(6)五官。 每日晨起。以清水洗滌眼球。可不生結膜炎。以微溫水洗滌外耳道。可除積垢。免礙聽覺。至於口腔。鼻。舌。尤宜保持其清潔。清潔之道。洗滌是也。

(7)美容。顏。 沐浴。不特有清潔皮膚之效。且有美顏之功。蓋沐浴、能清潔血液、血液清潔。容顏自佳。史稱楊太眞洗浴華淸。雖屬天賦之凝脂。而蘭湯辟水。與有力焉。故沐浴者。名之曰美容術。亦無不可。

(乙)心理的功能。

(1)療治惰性。 怠惰之人。不喜事事。混混噩噩委靡度日。此等現象。可謂之惰性。中毒。蓋怠惰實爲一種疾病。嬾惰者血脈及骨骼中發生一種病菌繁殖。旣盛。四肢。百體。憚於動作。委靡不振。不能興奮。此病象也。而所以致此者。皆病菌蕃殖充斥體內之故。雖有蓡苓。無能愈之。惟沐浴一事。可治此病。蓋沐浴能祛除體內此種毒質。而使精神頓時興發也。

(2)愉快精神。 沐浴之後。百體舒暢。精神適然。其愉快有非可以言語形容者。蓋此快感不僅起於生理上。又起於心理上。所謂精神的愉快是也。故吾人沐浴慣者。幾如成癖。其能發生快感彰彰明甚。

(3)陶冶品性。 好浴者必清潔。清潔之人品性亦多高潔。此自然之理也。昔王荆公垢面亂髮衣服生蟣蝨。老泉譏之良有以也。曾國藩爲淸代名人。功業道德。炳然。其自號也曰滌生。毋亦取舊汙盡滌。新機自生歟。又今人謂改過自新者。曰革面洗心。所謂滌

也。洗也。皆可證明。沐浴在品性上之價值矣。

(4)培養丹田　澄心寂慮。爲養生之要訣。所謂澄心者。猶浴心之謂也。心力旣充。丹田自滿。仁者之心。溫厚敦樸。渾然與物同體。泰然無動於中。腔子光明瑩澈。不留渣滓。淸明之氣。常在吾躬。若柄柄皇皇以此心寄託於聲色貨利之中。安能其得長壽邪。昔蔣道林抱羸疾。嘰血幾不起。乃寓道林寺。閉目趺足。默坐澄心。一日忽香津滿頰。一片虛白。炯炯見前。冷然有省。沉痾已去矣。近日因是子靜坐法等。皆所以治心養氣而獲延年益壽之益者也。

(四)浴時之注意

今於本篇之終。贅述關於沐浴之宜注意者數事。以供研究讀者幸勿以瑣屑無統系而忽之也。

(1)沐浴當以淸潔之水。否則有害而無益。蓋反以傳病也。

(2)沐浴必須備淸潔之毛巾二方。或海綿一大塊。其一乾燥之手巾。爲浴後摩擦全身之用。摩擦之功用至大。能使皮膚紅潤。微覺發熱。雖在嚴寒之時。暢快尤甚。脊椎部尤宜多擦。獲益彌大

(3)沐浴時可用藥水肥皂以防種種皮膚病之傳染。

(4)洗浴不可逾十二分鐘之久。久則易致疲勞。而水氣反易侵入。湯浴熱度不得過華氏百度以上。浴時不宜當午。午前六時至八時。午後五時至八時最爲適宜。

(5)身體不舒。不宜洗浣。極熱之際。不宜入水。懷孕之婦不可熱湯洗浴。

(6)冷水浴可於夏日試行之。雖身體非壯實者。亦能習慣而獲極大之益。否則將水之溫度逐日減低。至能以冷水浴爲止。亦無不可。

(7)手巾務須自備。以免傳染疾病。卽至浴堂沐浴。公共手巾亦不宜用。

(8)凡臀部會陰手足關節等部。不易洗浣。尤須格外注意。庶免藏垢納污。

(9)沐浴時必須啓牖。然不可當風。而浴飽食之後。尤不宜入浴。

(10)沐浴之後。當爲愉快之休憩。或披襟當風。或散步園林。爲簡便之運動。其益尤不勝言矣。

小兒夭亡問題下（續四卷七號）

烏傳湊

▲論小兒病之豫防及療法

▲譯日本醫學士白川彌源太原著

一　邀請醫師時之注意

小兒疾病。首先當請醫師之診斷。蓋視成人爲尤要。然以吾所見。今之因小兒急病而迎邀醫師者。動輒有一易蹈之弊。卽急足而往。不遑他語。但曰。請速降速降。其意固謂兒病急。不遑待也。孰知此乃大謬之舉乎。夫不幸而小兒疾病。卽果急不待緩。其必須詳告醫師者。第一爲住所姓名及年齡。第二則攝告以病者之狀況。蓋醫者苟不明瞭於斯。則不審其爲內科抑外科。因而無從攜帶其相當之準備材料。卽曰儘多攜帶以便取用。然病狀萬變。臨時必有不及備帶之處。至此而往返攜取。費時多勞。是欲速而返濡遲矣。

是故小兒患疾而邀請醫師之時。其必須陳明者。小兒痙攣與否。有俄然發熱否。痛楚否。中物毒否。或飲毒劑否。負傷否。凡此種種。皆必須豫令醫師瞭然於胸。俾得因其病狀而隨帶灌腸器注射器等等。若在誤飲毒劑之時。又須攜吐劑及洗胃器械。蓋是等急病。凡諸用具。皆不可不隨醫師自身立時攜往。以應要需。而絕無從容往返之餘地者也。斯則有保育小兒之責者。不可不注意及之。然豈特小兒疾病爲然哉。

二　小兒發熱之時

小兒基易發熱。往往不知不覺而患熱病者有之。當此之時。試以吾人之手按其額部。苟其溫度極高。兩

頰現紅色。口時病渴。恣求湯水。精神疲憊。元氣不振。且惡煩擾。憤怒狂啼。有斯徵象。疾乃綦重。蓋非感冒等之比。乃可怖之胃腸病呼呼器病腎臟病腦病等之始發徵象。不可不十分注意之也。

此時之手當。如在六七月以下之小兒。則先以巾拭浸水。輕按患者之頭部。而使之冷。若小兒爲一歲以上。則一面以冰囊冷其頭部。一面卽急足迎請醫士而求其診察。爲至要也。

三　感冒之治療及預防法

小兒。最易。罹之。疾。病。曰。感。冒。彼其一。罹感冒。卽鼻涕釁出。甚或窒塞其鼻孔。妨害其呼吸。此若在哺乳兒。尤爲非常之危險。次則頻頻致噓。因而發熱。或起咳嗽。遂減少其食事或飲乳之量。在此等發熱患咳元氣稍傷之時。決不可以等閒置之。何者。此等徵象。每足以致肺炎之發生。不二三日。足以斃命也。

然吾見世之爲母者。每際小兒或有感冒。則號。曰。吾。兒傷風。矣。因而。厚。其衣被。重。其衾。襲。深閉。內室。不使。通。風。謂。將。以。禦。之。而。孰。知。其。計。實。左。甚。何者。感。冒。之。起。衣被過厚。實亦爲其一。主因。蓋小兒之體。因重衣故。而自然發汗。毛孔。蒸透。鬱勃難耐。斯時。卽不引。風。亦且蘊熱。況復不知不覺間。汗孔未乾。風來襲。體冷熱相遇。乃眞感冒。則護之適以害之矣。故除夜間宜以適度之被物覆體外。日間則但加小兒以輕衣。輭襲。勿取過厚。是亦預防感冒之一法。古語云。若要小兒安。須帶三分飢與寒。亦此理也。

因感冒而發熱之時。其至便之手當。爲如前所述。以水巾或冰囊冷其頭部。苟患者兼訴口渴。則與以些須之冰塊若水。亦無不可。若熱至非常之高度。則貼冰囊或水巾於患者左乳之邊可也。

其或全身發冷。面現青色而顫抖之時。則宜以溫足之器（日名湯婆）置於足部。而以柔軟溫暖之衣氈裹其全身。如是則迅卽熱度上昇。全身復現赤色。乃

去其溫足器而冷其頭部。衣褥等類仍以輕適爲宜。

四　小兒之啼時及夜啼

小兒之啼哭。在吾人幾若司空之見慣。恆不甚措意之。雖然。彼豈無故而爲是啼哭。蓋必有種種不快之原因。或因不能滿足其心意而啼。或因何部分感痛苦而啼。或過暖而啼。或太寒而啼。或餓而啼食。或渴而啼飲。總之必有不適於身心而後啼。爲之傳育者不可不細心體察。而求所以安慰之也。

又若小兒狂啼。至於顏色慘變。舉動怪異。百慰而不效之時。則急宜脫去其全身之衣服。而一檢其周身有否蟲類之附着而嚙其體。有否針類之誤帶而刺其身。若併此無之。而屢撫不效。則必有其特別之主因。或爲特種疾病之起源。不可不亟就醫師而求其診察。

小兒之夜啼。恆由感受外界之激刺而起。或日間曾受他人之威脅及恐怖。又或曾見可怖之事物。聞可恐之言語。晚而入睡。乃悉流露於腦際。發生威脅恐怖之幻象。遂至狂啼。甚者乃徹夜不休。此其腦。受非常之震恐爲父母者須慮其因此而起特別之故障苟不及早求醫施治。往往大病即自此而起。不可不注意之也。

五　腦膜炎之療法及注意

能言之小兒。苟訴其自身覺有頭痛及後頸筋痛之病狀。則爲父母者。即不可不令求教於醫師。何者。蓋是等徵象。有發生極可恐怖之腦膜炎之虞也。罹腦膜炎之小兒。百人中有七八十人難以施治。即或幸愈。而因腦部受損。有遂致愚戇終其身者。可怖至是。故一有其朕兆。早一分時施救。即多獲一分之福。且

使施治果早儘有全愈之望即精神上亦可保其不發生異狀也。

小兒腦膜炎之初起。大抵嘔吐乳汁或食物。無晝無夜。沉沉昏睡。時時手足惴動。絕不思食。而唯現朦朧昏睡之現象。二三日後。筋硬而手足起痙攣。至此大抵不免於死矣。

又有急性症之腦膜炎。往往異常活潑之小兒。頃刻之間。全身發熱而嘔吐食物。此時若爲不能言之嬰兒。則顰蹙其額。啼泣不休。能言者則口訴頭痛。當此之時。爲之兩親及乳母者。即宜速求醫師。弗容濡緩。且一面以冰囊冷其頭部也。

六　小兒之死亡多

就前號所載二階堂統計官所詳舉之數字統計觀之。死亡率之爲物。愈在小兒。其率愈高。蓋幾準年齡而成反比例。此其故不待言而自明。蓋小兒身體尚未十分發育。其對一切病類之抵抗力。尤爲薄弱。故在此時代。有易於罹病之傾向。夫至傾向於疾病。即不啻傾向於鬼域。則無怪小兒夭亡者之多也。然則對此而直接負責任者。厥唯家庭。厥唯小兒之保護人。故予深望今後之家庭。不可不研求小兒之養生法。及小兒醫學。以資補救。夫國家之命脈。寄於未來之國民。家庭衛生上知識之有無。不僅關於小兒之自身。亦於社會國家有密切之關係。故不憚辭費而一爲詳陳之。

自然教育淺說（續四卷六號）

汪集庭

十二歲至十四歲之時期。全體各部分之發育速率。較前爲慢。惟肺量已充足。肌肉亦強健。此時期最能耐勞。不若前之易疲倦。可增加其受課時間教材。亦不妨擇其稍複雜者。令努力自學。腦部已有使用管理全體或一部之能力。不過斯時之心理變化。乃由仿效的而爲獨斷的。父母教師之勸告時時思反抗。惟是否出於一己之自信。亦不可知。大約多以父母教師之勸告爲不便利。父母教師於此時期。雖亦順其自然。不加阻止。然適當之指導。決不可少。嚴防其作惡或墮入邪僻。是爲至要。因此時已有小友互相來往。小友中或因家世關係。或因性質關係。損益不一。宜時時爲之提撕告誡。使自知選擇。是亦不容過爲放任者也。冒險心此時已發現。好閱冒險小說及戰爭記事等。可獎勵之。使益奮發。理想亦極佳。不過有時怪僻類乎神怪。此或由於讀不適宜之書籍所致。亦未可知。好勝之範圍。較爲擴充。譬如比賽足球。不必爭一己之勝利。而極願意讓諸同隊之人。又能協力同心。想種種方法。爲一團體爭光榮。此種美德。固早已發現。特父母教師往往不能因勢利導爲可惜耳。否則暗滋潛長。於將來成人後。有莫大之益也。

十四歲後。身體極長。胸腰四肢等。亦已長大。故運動甚爲不便。且易傾跌。惟腦部因驟遭肌肉生長之速度。一時似有管理不周之現象。心肺亦以身長之影響。減少其作用。而再現柔弱。有此數端。故宜時時運動。促其強健。但不可過度。因此時之身軀驟長數寸。一切運用。不能活潑。有時肌肉脹緊。甚形苦痛。是蓋

由於骨格增長之速。不如肌肉。故也怠惰之心。又自然復見。此亦生理進行上自然現象。一切作業。勿使過倦。社會交際。及過於刺戟之運動。皆以少為是。忙亂雜事。亦勿使之多做。女子尤甚。瑞典式體操。費力少而功用大。行之不覺其困憊。最合宜於此時也。

十六歲後。腦部已發達完善。故理想程度。較高於前。於他人之言論。似亦能辨別其是非曲直。但此時除黏液汁外。多喜辯論。雖亦自知其理由不充。然想入非非。強詞奪理。尙自以為津津有味。興高采烈。正無已也。此時宜講授歷史高尙人物。以鼓動其羨慕心。愛憐心。羨慕偉大人物。愛憐失意之士。在此時期。訓練實最難。驕傲異常。如遇不滿意事。即悻悻然見於辭色。又好大多誇。絕似日本人。最可危者。此時已知男女戀愛之事。此仍是自然之妙。教育者。宜婉諷。而不宜直說。因爾時志念尙無一定。感化極易也。弱冠以後之教育。仍根源於弱冠以前之教育。故無論自然教育不自然教育。基礎不可忽也。自然不自然之收効如何。實施者當能知之。

家庭進化論

嚴恩椿著

是書敘述家庭之功能、沿革、及問題等。皆博采歐美富有價値之著作。加以論斷。而尤以中國舊家庭之改革。及新家庭之組織。為主論之焦點。書中引用諸家學說。皆詳附註釋。極便閱者參考之用。

一冊　三角

商務印書館發行

夏日清涼飲食品之研究

朱夢梅

糖漿

白糖六十五分。投於熱蒸溜三十五分中。用布濾淨。再酌加香味、果汁、香味精等。卽成各種糖漿。如香蕉糖漿、檸檬糖漿。是近日各藥房製成者。種類甚多。用時取糖漿一二調羹。加冷開水一茶杯。冲服。糖漿之瓶已開塞者。須另用紙包好。瓶口。否則蠅類飛集。最易不潔。如欲自製。略舉數法如左。

香蕉糖漿　淨糖漿一斤。香蕉油（藥房中有製成者可購）四五分。同入瓶中。竭力搖和之。卽成。

檸檬糖漿　淨糖漿一斤。檸檬酸一錢半。先將檸檬酸研細。溶解於糖漿中。再加檸檬油半調羹。搖和。如製鮮者。取檸檬皮適宜。切成細絲。入乳鉢研爛。用潔淨之布包好。絞汁入糖漿中。乃用器調和之。

蜜柑糖漿　蜜柑油三十滴。果酸一錢。糖漿一斤。三味混和使其溶化。

生薑糖漿　糖漿一斤半。加入生薑酒一兩。

波羅蜜糖漿　波羅蜜一只。切碎後放置一二日。榨其取汁。每汁一分。調以糖漿二三分。

鮮梨糖漿　梨汁一分。混入糖漿一分。調勻。

蜜桃糖漿　蜜桃去皮核。打爛絞汁。取汁一分。加糖漿一分。

咖啡糖漿　咖啡末二分。糖漿二分。白糖十二分。將上三種溶解於沸水八分中。用布濾淨之。

香味精

香味精者。取各種香味原料。以酒精溶解之。專爲調味之用。如涼粉、糖漿、冰其林等。入香味精少許。則味

更佳美。酒精雖爲有害之物。然用之不多。故與衛生無礙。

薄荷香味精　薄荷油一分。酒精五分溶解。每用五滴至十五滴。加入飲料中服之。有預防時疫之功。小兒冷肚痛。滴四五滴於白糖上。嚥下。其痛卽止。

豆蔻香味精　豆蔻末一分。(或用砂仁末亦佳)酒精五分同浸一星期。濾過卽成。每服二三十滴。性能行氣健胃。

胡椒香味精　胡椒末一分。冷開水一分。酒精一分。三味同浸。濾淨。每用少許。功能暖肚。行氣。

肉桂香味精　肉桂油一分。酒精十五分溶化。每服四五滴。功同胡椒香味精。

蜜柑香味精　蜜柑油一分。酒精十分。混和卽成。

杏仁香味精　杏仁油一分。酒精五十分。混和。每服四五滴。杏仁油香味雖佳。中含青酸毒質。不可多用。

檸檬香味精　檸檬油一分。酒精十分。每用七八滴。開胃健脾。常服有益。

香蕉香味精　黃熟之香蕉去皮。每用一兩。切爲小片。加冷開水一兩。酒精一兩。同浸兩星期。用布濾淨。

汽水

汽水者。用種種法方溶解炭酸氣於水中。飲時。其氣沸騰。有解渴。清暑之效。對於飲酒過度。胸腹不舒。均可飲之。如荷蘭水、蘇打水。其最著者也。茲略述如下。

荷蘭水　工廠中製法。與家庭製法不同。蓋工廠中備有機器。製造多量。極爲便利。家庭簡法。祇可製取少量。法取重炭酸鈉(一名小蘇打)一分。稀鹽酸四分。糖漿七分。冷開水五十三分。先納重炭酸鈉於瓶中。再傾入糖漿及冷開水。末注入稀鹽酸。速閉瓶口而振盪之。則重炭酸鈉爲稀鹽酸所分解。而放出炭酸氣。此氣溶解於水。卽成荷蘭水。又

法取重炭酸鈉五分。檸檬酸四分。糖漿或白糖酌用。冷開水一荷蘭水瓶。如上法製之。以第二法爲穩妥

加味荷蘭水　重炭酸鈉五分。檸檬酸四分。（或用果酸亦可）白糖酌用。冷開水一荷蘭水瓶。先將檸檬酸研細。幷白糖溶化於水中。加入檸檬油四五滴。再加以重炭酸鈉。緊壓瓶口。卽成檸檬荷蘭水。若加香蕉糖漿。卽成香蕉荷蘭水。加楊梅糖漿。卽成楊梅荷蘭水。由是類推。可製加味荷蘭水十餘種。

蘇打水　歐美各國製造蘇打水。另設有液體炭酸製造所。用時取液體炭酸溶解於蒸溜水中。卽成蘇打水。我國尙無此等液體炭酸販賣所。可向藥房中購製汽水用彈子瓶。價尙不貴。或取重炭酸鈉五分。果酸末五分。白糖適宜。加冷開水一碗冲化代之亦可。

蘇打冰其林　卽於上述製成之蘇打水中。加以冰其林。調和飲之。

蘇打白蘭地　於蘇打水中。加十分之二白蘭地酒。調和飲之。但白蘭地酒性頗強烈。婦孺忌飲。

冰其林

冰其林者。爲夏日著名之清涼劑。卽於乳酪中加以白糖、菓汁、雞卵。調和使凍結卽成。如無乳酪。可用罐頭牛乳爲代用器製時須購一冰其林凍結器。（上海北京路舊貨店中均有之。其價亦較新者爲廉。）器之中心裝入冰其林原料。四周加入起寒劑。卽用冰屑三分。食鹽一分。混和。手握柄搖之。使冰屑及鹽溶化。中部冰其林不久凍結。取少許食之。甜香可口。涼侵肺腑。多食。常食。胃易受病。婦女月事期中更須戒食。

單冰其林　單冰其林、係單用乳酪、雞卵、白糖、或牛乳製成之。其製法如下。

（一）取罐頭牛乳入冰其林凍結器而凍結之。

(二)新鮮牛乳三杯。雞卵一個去殼。白糖適宜。調和凍結。

(三)鮮牛乳三杯。雞卵兩個。小粉一匙。牛酪少許。白糖酌用。調和凍結。

(四)洋菜適宜。加水一碗。煮透。使洋菜溶化。乃加入牛乳四茶杯。白糖適宜。而冷卻之。

檸檬冰其林　檸檬三個。乳酪三杯。白糖四兩。先將檸檬打爛。去渣取汁。和入乳酪白糖凍結之卽成。

咖啡冰其林　罐頭牛乳一茶杯。咖啡糖漿半茶杯。混和冷卻之。

香蕉冰其林　罐頭牛乳一茶杯。香蕉糖漿適宜。調和凍之。其他尚有蜜橘冰其林。櫻桃冰其林。製法略同。或隨意加入各種香味精以試製之。

冰果

取天然之果實。用其汁液。調味使之凍結。名曰冰果。性質略同於冰其林。

蘋果冰果　取美國蘋果數枚。去皮切為細片。加適宜之水煮沸。靜置一二時後。濾出其汁。去渣。加糖漿檸檬汁等使之凍結。(須入冰其林凍結器)

橙冰果　橙汁一磅。糖漿一磅。冷開水半磅。檸檬四個取汁。調勻入器凍之。

桃子冰果　紅熟桃子一磅。糖漿半磅。冷開水半磅。檸檬二枚取汁。除去桃核。桃皮研爛。與他物混和凍之。

杏子冰果　甜熟杏子二十枚。去皮核。糖漿半磅。檸檬二枚取汁。研和使凍。

鳳梨冰果　鳳梨糖漿半磅。冷開水一磅。檸檬二枚取汁。調和凍結卽成。

蜜橘冰果　用蜜橘糖漿。如上法為之。

楊梅冰果　用楊梅糖漿。如上法為之。

夏秋疾病最多。有時瘟疫流行。死亡相繼。究其原因。皆由飲食物傳染病毒。或貪食生冷之物過多所致。故講求夏秋衛生。凡對於市售飛蠅羣集之瓜果生水。製成之涼粉。萬不可入口。節飲食。重清潔。實為養生第一要義云。夢梅附言。

得利之因數

譯美國衛生雜誌

宗良

世人之得利。由其人以能力致之歟。抑天生而爲得利者。可安坐而致之歟。君如爲得利者。試思屬於前者歟。抑後者歟。反言之。失利果何由而來歟。有僅遭一二次之失利者。有終其身失利者。又何故歟。吾知君等對此疑問。當答曰。得失何常之有。任其人自爲如何耳。斯固定論也。世之得大利者。有經過數次失敗。但彼等奮鬭之精神。樂觀之興會。向上前進。不以挫折而沮喪。則終能有所成功。故失利有時足以促進得利。而一次得利。亦未必能持久。要之眞正失利者。必係缺乏得利之因數者也。

天下之事。不外乎因果關係。種瓜得瓜。種豆得豆。雖收獲有盈絀。要其間無顚倒錯亂也。故吾人有得利之因數者。不患不得最後之勝利。其間雖遭數次或十餘次之失敗。猶盤根錯節。所以別利器耳。淺識之徒。以爲凡利可以徼倖致之。或以爲適逢其機會。得以成功。若是者求其所欲於不可必得之數。冀不勞而有所獲。株守待兔。愚昧甚矣。失利之由徼倖或機會得者。誠未始無之。特爲數至少。不可盡人而作是想也。卽彼徼倖成功與能利用機會者。亦必具靈敏之資。非絕無才識者可比也。是故吾人欲得利。當先明因果之關係。有得利之因者。自能收得利之果。否則痴心妄想。徼倖行險。適以自暴自棄耳。

由上言之。得利爲一種結果。卽爲多數因子所造成。申言之。卽若干勢力及若干藝能之活晶體也。欲得利者。當先自問有無勢力藝能。又當知得利之因數。究爲何種物質。其名目有若干。吾人所具之才能。是

否卽得利之因數。又是否完全。凡此皆當以分析法研究之也。大致通常之人。未始不具得利之因數。但有其一部分而不能得其全。譬如某甲人極聰明。且具某種才能。則當得利矣。但彼缺乏他種得利之因數。或另有破壞得利之因數。則非補充其缺乏。排除其障礙。彼仍難於得利。卽得亦僅矣。

然利之因數雖多。而無一不可爲吾人所得。以其可由人力造成之。卽其因數不出於人力範圍以內。是也。吾人若將得利之因數。悉分析而排列之。得若干個。然後自審所有之才能性格。是否含有此項因數。並有若干個。所不足者。卽自行訓練之。栽培之。以期於成。旣成。則吾人已盡備得利之因數。而所謀之事業其勝利。可操左券矣。

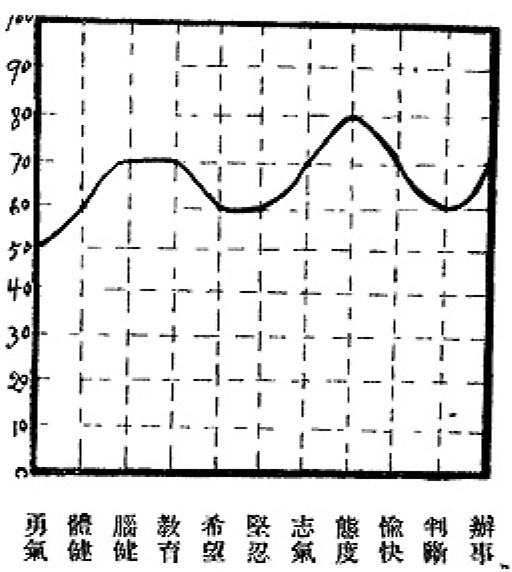
余以觀察研究所及。爲閱者醒目起見。將得利之因數。列爲一表。所列者尙屬重要部分。不及其詳。且爲一般人說法也。表如左。

得利因數分析表

精力	才能	性質	品格	器識
身體壯健	腦健	希望心	態度端正	辦事才
勇氣	天資	堅忍	應接謙恭	判斷力
神經力	訓練及教育	廉潔	形容整潔	明世故人情
		勤而有恆	善辭令	
		守約	自尊	
		自信力	愉快	
		志氣高	動人感情	
		熱忱		

如上所列。非一定不易。缺點容亦有之。且爲大多數人說法。少數奇特之成功者。不必在此例也。然諸君能備其表內所列各款。卽智德體三育已無甚缺點。雖難完全成功。當有七八分可靠矣。諸君可將上所排列者。自製爲一圖表。懸諸容易接觸之壁間。俾時時觀摩。切實訓練。如以爲除表上所列者外。尙有足爲得利之因數者。則添列之。如「冒險精神」「沈著」

「敏捷」「鎭靜」「名譽」「剛強」等。皆是也。表既製就乃以百分法計算之。其法卽將表上所列各節。各假定爲一百分而自身所有之相當因數。各得百分之幾。是也。如我之「身體壯健」。自審不過九十分。或七十五分。或六十分。是卽均不足一百分。尙有多少之缺點也。以此類推。如希望。如志氣。如形容等。各得百分之幾。均可自行審定。則知自身所有之得利因數。其缺點各若干。缺點最多者。爲何物。竭力修補。其緩急先後。亦自有程序之可循矣。故吾人初次將自身所有之才力。按照分析表審定分數後。隔六個月當爲第二次之審查。蓋在此期間。我所有之各種才力。經一番訓練涵養。必有所增益。則前次所定之各項分數。已嫌其少。當另行訂定矣。吾人旣莫不以得利。爲目的。卽莫不以養成得利之諸因數。使至於圓滿。爲目的。努力修練。向目的進行。則雖欲無所獲。而不可得矣。至於審查時期。非必六個月一次。或三個月。或一年。均無不可也。行此法時。當自製一表。將一時期內所審定之諸得利因數之分數。以曲線表示之。則所有缺點之多少。與全部因數之分量。均可一目了然矣。作表之法。略如下圖。(此圖不過示其作



法。尙有未列入之因數。可以類推。) 如上圖之曲線。乃表明勇氣五十分。體健六十分。腦健七十分。教育

七十分。希望六十分。堅忍六十分。志氣七十分。態度八十分。愉快七十分。判斷六十分。辦事七十分。及其連帶關係之一斑。曲線下面。卽其人成功之程度也。

得利之基本因數。實爲精力。才能。性質。品格四端。然亦有備具此四項資格。而仍不能成功者。則以誤用其才。猶有堅甲利兵而戳署錯誤也。欲善用其才。使不至於失敗。則非有辦事才判斷力不可。此所以於四大要端外。增以器識也。凡人無論爲工藝家爲著作家。爲律師。爲醫生。爲商賈。爲教授。均不可無器識。誠以器識者。乃活用才力於正大之途之方針也。

精力。爲吾人成功最要之基礎。故置於首位。蓋精力卽人生活之元素。其他才能品性。悉附麗其上而成立。無此則一切均失其憑藉矣。吾人之工作舉動。或勞心。或勞力。吾人之衝動力。及聲音形容之振刷煥發。胥屬精力的作用。故凡得利之人物。無論男女。其精力必異常豐富也。才能爲成功之第二基礎。有先天與後天之分。先天者。由遺傳而來。或謂之天賦。後天者乃經訓練與教育並觀感而得之結果也。天賦甚厚者。不啻已有無形之大利。有所希望。可易於成就。然不可謂天賦卽得利之現成基礎。蓋生成之聰明。究爲一渾沌之物。非加以訓練教育。其效力不能發揮。況人之才能。本以由訓練教育產出爲主。天資原不過一種輔助力耳。世上有天賦力極大而不能有爲者。以千萬計。究其故。大都由於缺乏訓練與教育。致有用之才。等於無用。譬之物料。不經製造改爲精製品。則蓬然塊然之粗貨。安有實用之價値乎。玉不琢不成器。人不學不知道。其理一也。至性質及品格二者。似混同而實異。品格之所以必高尙者。在與他人交遊時。可引起他人對我之好感。而獲得無形之利益。乃對人的關係也。性質則不然。乃對己的。而非對人的。惟充其義而言之。則亦有關係於對人的。故兩者。雖異。而不能劃爲鴻溝也。天下有才能極當

而以品性惡劣故致無所用之者是品性亦殊重要徒有才能有何益者以上所論四種成功基礎皆相輔而成缺一不可此閱者所宜知也至各種細目閱者自研究之可耳

吾人欲求進步必養成「自省」之習慣能自省則有自知之明從善改過取決於自己良心上之判斷卽知卽行事半功倍試以一小事譬之如某甲因恐躭誤時機（如乘火車上課赴宴會等皆有一定時刻遲則躭誤矣）將其時計開早二十分以爲如此則按時幹事不至躭誤卽稍遲延亦無妨以其時計本較通常者早二十分鐘也但其流弊反足易於誤事蓋某甲明知其時計較通常者爲早往往不肯準時赴事遷延稍久反致落後人情大抵然也故欲不失時當求其時計正確若故爲改早適自欺以僞得不償失固其所也以此推之凡人作事皆當以正確者爲主換言之當信奉眞理是也自省之範圍甚廣除日常言行當迴想其有無錯誤外凡自身之精力才能性質品格器識皆當隨時自問若者尙優若者尙劣劣者固當亟行加工訓練補其缺點俾臻於善優者亦當再求精進勿以一得自封蓋精力才能等初無限量余雖假定各種成功之因數以百分爲極點然在實際上吾人之精力才能等決無能達於極點之理也得寸則寸得尺則尺循序而上前途進步寧有涯涘如是則其一生之事業成功可操左券矣

彤史流芳

旅寧清江紳士聶凱陽裴汝欽等呈省長。以高安黃開鑾之妻黃廖氏。其子黃長發之妻黃劉氏。均係青年守志。百折不回。家無負郭之田。迭罹兵燹之厄。始肄針工。繼營商業。贏利累十餘萬。為時約八十年。卒使寒谷回春。蓬門式朗。湖南衡州之地。是其發迹之區。至今彼都人士。論女子商工之發達。莫不心欽仰二氏志節之艱貞。咸推首選。巴婦遺徽。似不得專美於前。況當政重惠通。道宏化育。應掃平權之謬說。精求致富之良模。紳等誼聯桑梓。雖有見聞。潛德必彰。奇材忍閟。醇風所繫。沒世宜稱。謹援前福建巡按使詳請將鄞部主事陳壽彭之女陳芸宣付清史館立傳之案。將已故孀婦黃廖氏及孀媳劉氏事實清摺。合詞恭懇省長俯賜查核。賞准呈請大總統令發施行。並乞分咨內務部清史館核准備案。發潛闡幽。功德無量云云。

貞節可風

平湖周士蕃女士。係前清廩貢生周志廉君之女。貞靜幽嫺。篤行好學。歷任開明當湖崇德等各、女校教員。先曾許字於同邑新埭鎮陸氏子守清。陸在南京武備學堂肄業。因勤學過度病歿。女士痛不欲生。欲往奔喪成服。為母舅江某所阻。不果。乃誓不再字。潛心教授。迄今已十餘年。上年父歿。女士又哀毀逾常。旋又截髮以明志。陸氏姑聞之。深為嘉許。託人請迎女士過門。以成其志。即於舊歷二月二十日于歸陸氏。其弟子陶品娥女士等為文以送之。到鎮之翌日。往祭故夫之墓。鄉人聚而觀者二千餘人。咸嘖嘖稱歎不置。茲聞該鎮自治委員陸嘯琴君。擬徵集詩文以資表揚云。

烈女殉夫

上海小南門外裏倉橋浜王遠甫第四子菁士。上年聘定新北門內老街陳遠波之女宛珍為室。尚未過門。菁士年十八。習錢業。以積勞成疾身故。王命人往陳宅報告。詎料陳女聞訃後。即命女僕舀水上樓。揩身洗足。是日天氣甚熱。伊家中人初不以為意。未幾洗畢。即更換衫褲。臥於床上。哭呼其姊至前曰。與姊別矣。家人聞此。始知有異。奪之已仰藥。急延醫救治。女堅拒不納。竟隨未婚壻地下去矣。此事貞烈可風。且從容赴義。為士君子所難能。實堪欽敬。現已由王氏接柩過門。與菁士同厝丙舍。日前開追悼大會。海內詩文家。均撰文致奠云。

醴泉無源

徽州人范裕薛年二十五歲。住上海西門內道前街。向為報關行生意。娶妻張氏。係登雲橋張正興肉店之女。過門三載。淑慎溫恭。近范忽患吐血之症。延纏床褥。張氏親侍湯藥。衣不解帶者數月。醫治無效。病勢日重。張氏割股療夫。誓以身殉。不幸於夏歷四月二十七日病歿。身後蕭條。遺下幼子。尚未週歲。龍鍾老父。年逾七旬。張氏痛不欲生。於翌日背人潛吞紅頭洋火。家人偵知。立送醫院。奈受毒已深。施救不及。於前晚身殉。噫、世風日下。若范張氏者。雖出身小家。猶能深明大義。殉夫於地下。是真萬世不朽。流芳千古矣。

有益人身之新食物

西神　譯婦女世界

薏苡仁

歐戰以來。各國之食糧日益缺乏。國民多難謀一飽。於是乃設法獎勵發明新食物以代五穀及雜糧。而各日報雜誌等。亦時載有各種新發明之食品。以告國人。然自日人視之。多不值一笑。

先是美國某雜誌謂齒朶類植物之嫩芽。如調製得宜。可供食用。視爲空前之大發明。殊不知日人自昔卽食蕨薇以充飢。芋類之根。日人亦多食之。又鯨肉西人素不過問。今則用以代牛肉。非常寶貴。殊不知日人食之已久。

故在甲國視爲新發明者。在乙國已屬陳舊。如本篇推爲新食物之薏苡仁。在識者視之。固不值一笑。然其効驗及調理法。則多爲近人所研究而發明者。世人尙多未知之。

此薏苡仁雖題爲新食物。其實不新。凡稍通中國歷史之人。莫不知有馬援薏苡受謗一事。卽後漢馬援在交阯時。常服薏苡實。取其能輕身節慾。並能避去瘴氣也。故中國之南方。數千年前。卽已食之。

又本草綱目有薏苡仁飯薏苡仁粥等名。薏苡仁飯者。取薏苡仁舂之熟炊成飯而食之。以味如麥飯者爲佳。薏苡仁粥者。研薏苡仁成末。煮爲粥。日日食之。能補正氣。利胃腸。消水腫。治筋脈拘攣等。勝於各種之去溼藥。

由此觀之。可知自昔卽食薏苡仁。然用以代粥飯者甚少。多視爲一種藥物。用以治病。故藥店中均有出售。

漢醫學家謂用薏苡仁治盲腸炎。十人九愈。醫治盲腸炎。本爲漢醫學家之特長。其成績實較西醫爲佳。凡病人經西醫診斷後。謂必須施行外科手術方能治愈者。用漢藥治之。大都痊愈。又盲腸炎用漢藥完全治愈之後。決無再發之虞。此漢藥之主要材料。即爲薏苡仁。

有用薏苡仁治肺癰者。然其治肺癰之效力。不及除疣爲大。薏苡仁治疣。其效驗之卓著。卽西洋醫生亦多承認之。

用科學的方法考驗此薏苡仁之功能。勸人食用者。爲醫學博士岡崎桂一郎。博士曾於實驗醫報載有『薏苡仁爲除疣藥而患肺病及瘰癧者亦均宜食之』文一篇。詳載薏苡仁之效能。今摘錄其要點於下。

其品種

薏苡仁易與川穀混亂。然川穀自川穀。薏苡仁自薏苡仁。究不能混而爲一。故欲食薏苡仁。必須具有辨別眞贋之眼力。

其治疣力

凡生疣者。欲除去之。可取薏苡仁木賊各等分。煎成湯。飲下。有效。又用單味炒成粉。每日三四次。每次一匙。白湯化服。經十四五日卽愈。

石黑忠直氏著之外科說約。謂醫生治疣。自昔卽喜令病人內服薏苡仁。余初因其理由不甚充足。不信其說。後有病人五人。來求余治其所患之症。均爲全部生有小疣數個。擬除去之。余均令內服薏苡仁。以考驗其效力。其結果中有二人經三四月後。疣卽全數脫落。

故寺國尾平氏。於臨床藥石新報載有薏苡仁之治疣作用一文。略謂用薏苡仁治疣效驗。視疣之種類而不同。疣有二種。一隆起爲半球形。其質柔軟。表面滑澤。一形尖。疣面斷裂。現鋸齒狀。前者用薏苡仁治

之。經數日至十數日即愈。後者無效。

其成分

明治十九年六月十九日之官報。載有農務省之報告。謂薏苡仁在禾本科植物中。爲最富於滋養且最易消化之穀類。含有蛋白質之多。爲他種穀類所不及。而含有夸里雅丁（ソリュテン）之多。則與小麥相等。脂肪亦含有多量。其質透明殆無色。纖維極少。其有機分中脂油之多。則類似燕麥。而其滋養則超過之。（分析表略）

又農學博士澤村鎮氏著有食物及料理之研究一書。書中附有食品分析表。茲摘錄薏苡仁之成分於下。

薏苡	
水分	一二·七四
粗蛋白質	一三·六五
粗脂肪	五·三八
粗纖維	三·一七
可溶無素窒物	六四·九四
灰分	〇·一二

薏苡仁在穀類中。既最富於滋養。且最易於消化。並含有多量之夸里雅丁（グリュテン）及可溶性脂油並蛋白質。爲他種穀類所不及。久服之。定能場進新陳代謝機。提高筋肉之興奮性。增加白血球。催進炎症之自然治愈。且既能因角質之異常發育而去疣。則彼上皮簇集之癌腫。或有脂油感作之肺病患者。服之或能奏預防及治愈之效。

上爲岡崎博士之意見。據此可知薏苡仁中所含之營養價在穀類中實居首位。無怪馬援常食之以避瘴氣也。

其效能

保健雜誌載有肺病之療法一文。謂取燒鰻鱺十錢。薏苡仁五錢研成粉每一次一錢。白湯化服。有奇效。

又近有某醫學博士新發明一種注射藥。名米阿特寧(ミオトニン)觀其說明書。知乃用薏苡仁製成者。略謂本品爲一種注射液。係吸抽薏苡中之有效成分製成。其吸收作用。能增高筋之興奮性。使其易於運動。血行佳良。其局所作用。則來實性充血、白血球增多。局所温之昇騰。治腫瘍。消炎。鎮痛。因在耑賣之列。故其製法甚祕。

小兒消化不良達於極度。諸藥無效時。可取薏苡仁之糠與麥粉各等分煎而飲之。有奇效。

薏苡仁既有此種之效力。故多用以供食用。或煑爲粥飯而食之。或和入飯中而食之。惟其味則較米飯爲劣。然日日食之。頗能增進人之健康。

其品質

米有白米與半搗米之別。薏苡仁亦然。凡色白而有光澤者。無論用以治病或供食用。效力均甚微。故醫生應用薏苡仁時。宜擇黑色(卽半搗品)者用之。米之滋養分在糠。薏苡仁之特色亦在糠。彼名米阿特寧(ミオトニン)之注射藥。卽自薏苡仁之糠製成者。故供食用者。亦以半搗品爲佳。

苡薏仁春播而秋結實。其實略平扁。一面凹陷。形較川穀爲小。殆似麥。故往往與麥相混亂。所不同者。麥之竪筋較多。且皮硬而已。

欲種植苡薏仁。最要者爲選擇種子之品質。



世界異聞

懷桂琛

電車內裝置電話

美國「斐拉得爾斐亞」(Philadelphia)爲美國著名之第三大都會)之人。近發明電車中裝設電話。其法於電車之架空線外。別設一特別架空線。通以電流。則電車行動時。可從其中以電話與人交談。殊便利也。

電話捕魚之發明

那威漁夫。近發明用電話捕魚之法。頗能應用。其法從漁船垂長繩於海中。而於繩之各部。繫以聽音器。漁夫在船上將耳對於電話之聽話器上。若海底有魚羣。波浪必致擾亂。既聞魚觸動所垂繩之音。乃急投網捕之。

經過百年之十層蟻塔

日本千葉師範學校旁有胤重寺者。某日大掃除。於石塔下發見蟻所築成之土塔。寬三尺高二尺七寸餘。積累凡十層。內有數萬之蟻聚其中。嗣經學者研究。則百年前之所築也。

棲於地底之奇異魚羣

南阿非利加洲有著名之「特蘭司派爾」金山者。近因工作。掘地深至三千八百尺。於其中發見甚多之魚羣。世界學者無不驚爲異事。魚長自五寸至一尺許。無眼。以觸毛代眼之作用。蓋觸鬚類之魚族也。惟不知其何時入於地底中。且能生活。以理推測之。或因魚卵墮落其中。逐漸孵化者歟。

徵集與星世界之通信法

巴黎科學院近對於世界天文學者發表一懸賞問題云。有能與火星以外之星通信者。獎給十萬佛郎之賞金云云。夫火星最接近於地球。世界學者有謂其間有人住居。而火星以外之星。則尚未能知也。按欲與星世界通信。雖不外用最強烈電氣或瓦斯之光。然既利用強烈之光。則四邊空氣。必起甚大之變動。故無論在何處試驗。俱礙難實行。無已則惟有於絕海之孤島。或「撒哈拉」砂漠邊際行之。

不存一文之日光銀行

美國「康撒斯」省有所謂日光銀行者。儲金之人達七千。而無一文現金。其銀行設儲蓄部於本省之各小學校內。生徒每日入學時。即各將儲金投入。並記入帳簿中。該銀行辦事員每月末將各生所積之數報告於總行。其稱曰日光者。因日光普照萬物。萬物受其溫度。無不滋生。蓋直接使生徒得金之利。間接即與以無窮之善行也。

九年間僅生一女子之村

距美國「康撒斯」省「埃姆保列亞」市北四哩有小村。其戶數達壹百二十二家。皆農民也。九年中生二百二十嬰孩。且皆爲男子。而無一女孩。近今某姓家生一女子。名曰寶理。理賴全村無不視爲掌中之珠云。

美國大膽之女優

美國「海凌吉佈遜」女優者。嘗受雇於某活動影戲館。以大膽著稱於時。能於火車開行時。從此輛躍至

彼輛。又能從二三十間（日本以六尺爲一間每間合我國五・六八一八尺）之高屋頂飛降而下。近來復乘飛行機升天空。飛降於疾駛之火車上。又乘摩托車自數百尺之斷崖處轉落之。美人至詡爲勇敢洵不誣也。

生死之統計

世界人類。今達十七億萬人。然誕生與死亡之數。常相變化。今西洋某學者就一般生人與死亡之比例調查結果發表一報告云。世界人類於一分鐘內死亡六十七八人。誕生七十二人。一小時中死四千零零二十人。生四千三百二十人。一日死九萬六千四百八十人。生十萬三千六百八十人。一日相差約三千二百人。

金陵遊記（續）

上海姚濮宿貞仲璇氏譔

如意橋至大石橋。惟一箭之路。故早來晚去。仍目前熱鬧。到處同陪。次媳精神甚好。天天到會場博覽。亦甚注意。若肇里不去。在家與肇培遊戲。或隨余玩弄花石。一日文棟陪覽湖北館。命肇均引路。曾孫肇均。年小聰明。因伊父在勸業會中常隨往返。故路徑已熟。即遵祖命。驅車前行。由三牌樓至勸業路。甫進會場。又命先尋飲食所歇息。果然覓得極好所在。茶點小酌俱全。開在竹園中。進內見週遭綠竹滿座。涼爽。余暗忖十齡童子。已能井井有條。余心喜悅。飲茶畢。進點心。小菜極佳。且別致適口。索性添飯添菜。兩媳亦同午餐而出。文棟本喜余遊玩尋樂。前遠在俄德。傳齊托陪看花遊春。今日親身陪侍。得其所哉。素性

剛直。但喜怒不形。今日見伊掀髯喜悅。導出竹園。進西側門。場內玩處極多。館舍商市。兩行密布。其裝飾點綴。百不一同。遊客雖衆。會場廣闊。不覺擁擠。觀覽無厭。只天氣炎熱。體中小有不爽。意欲先回。因恐兒輩不安。且坐憩息所。而文栴前來問余熱否。出寶丹與我。余略口含。涼入臟腑。栴不知余不爽。又問去看黃岡竹樓可否。是湖北館模型古蹟。余覺略爽。能去。卽同到竹樓。飲茶人多。不進。樓前有一山坡。望去樹木疎疎。荷花兩紅。文栴送余上坡。見兩媳先在。見余至。忙起坐拉椅。余坐定霎時。涼風微扇。荷香馥郁。頓覺暑氣漸消。興致又起。想寶丹甚有功效。再坐片時。與兩媳同下山坡。時文楝同友人他往。文栴導遊赤壁。見一紅牆。牆下一河。池中一小舟。舟人搖櫓而蕩。不若再扮一蘇東坡。口唱大江東去。更助遊人一樂也。行走之間。又見模型爲諸葛武侯隱居之隆中。臥龍先生並不高臥。坐起案頭。傍立小童。外邊樹石叢叢。眞一小古蹟。亦一佳景。再向前行。有放鶴亭。黃鶴樓。到處觀覽不盡。若遊客無力行走。場中有車有轎。有憩息所。飲食處。凡便客娛客。隨處皆有。况場內車比場外不同。場內車。坐身低矮。起坐甚便。且車夫在後推走。不遮望眼。每次銅元六枚。到處由人。各館之中。各省之物。各類之貨。筆難盡述。遊人多見所未見。不暇目給。余惟選買雕石數枚。雨花臺石子數枚而已。又有梭子式盆四只。還價不成而罷。此日歸家亦不早。明日睡起。見桌上梭式盆四只。圖書石四付。詢知昨夜文栴帶歸。余暗訝曰。盆子還價。文栴在側。圖書石還價。並不在側。何以知之。一日。明煇欲余去觀會場夜色。余順其興致。早用晚膳。三人陪往。車行半路。已見天際通紅。及到會場門外。早見星火密環。自牌樓至後邊竹園。電燈耀目。彩色層層。繁華太甚。余不甚喜。回寓後有思鄉之念。離家已久。有兩月餘矣。秣陵風景。領略大半。勸業會中。亦觀覽其半。兒輩

費錢想亦不少。況人入樂處。不宜太暢。雖孫媳留待涼天。余心一定要回。想文枬素順吾心。商于文枬枬曰。仍坐火車。抑坐輪船乎。余想輪船尙未坐過。費用如何。文枬卽去看江裕輪船。定於明日開行。余當夜告明。卽着潘媽收拾行裝。大媳初欲同回。後因寓中人少。一時未能卽行。時次媳歸寧滁州。次女久已回去。惟文枬明珮陪侍回滬。家中上下十幾人。送至下關上躉船。江裕船未到。待二三點鐘時。躉船上又見一番。都見所未見之好玩。各處輪船來往到岸者。上貨下貨者。遙望人頭濟濟。如蟻如潮。六亂之中。大有部緒。一絲不亂。商家做事。十分可愛。坐船已到。就此分別。各有黯然。諸人又隨上輪船。稍玩而別。女僕惟潘媽一人。文枬在下關雇一男僕小李。人頗能幹。余與諸人別後。進艙見已鋪設齊整。細微之物。俱已全備。明珮在我一房。文枬對面房艙。纔一坐定。中膳送進。未曾舉箸。船已開行。日坐舟窗。看飛山飛樹。待至日落暝濛。枬曰。金山來矣。余忙出外。已在面前飛過。尙不能認眞。將十一點鐘。送希飯進。小菜四碟。十二點鐘。人聲已靜。文枬亦睡熟。余與明珮未寐。二人輕

輕出外。月明如晝。四無人聲。二人憑欄。水光滿目。涼氣侵人。珮笑呼曰。看江清波蕩月。余喜曰。汝可見境曠露涵山。此刻二人共樂。徙倚舟欄。飽賞江景。最妙一陣風來。波紋似錦。此情此景。令人何以消受。珮曰。波紋雖好。只是月影已碎。余曰。不妨。珮又曰。風來月影碎。風定月團圓。余曰。汝可將風動波心月影碎七字對來。伊思索間應曰。雲迷山頂寺鐘遙。可否。余曰。遙可改遲字。但遲字不及遙之響。卽遙字可也。大有夜半鐘聲到客船之意。恰合此時此景。二人怡然觀玩。星移斗轉。余心神渺茫。如入蓬萊之夢。珮道。余有倦意。催促進艙。余尙不捨。進房已四句鐘矣。尙囑曰。留心早起看江中日出。前在錢塘江。亦在舟中見江邊推起半輪紅日。大如笆斗。紅似火炭。搖搖擺擺。緩緩而上。待至點許鐘。方全離江面。水天一色。霞光滿目。大有可觀。明日又得觀長江之日出也。豈知睡醒已日高三丈。文枬進曰。已到申浦矣。余等忙梳洗畢。已聽外邊人聲鼎沸。出外一望。亦人頭濟濟。人叢中前來二人。一次孫明濤。一外孫范熙圭。笑曰。在茶肆中候久。文枬就此分派上岸。小李甚能幹。二人早已

舒齊。上岸叫車裝車。外孫坐我車中途中間問家內起居平平穩穩。直抵家中。吾女與次孫媳迎出笑曰歸兮歸兮。

歐戰與各交戰國婦人之眞相（續四卷七號）

西神

女子部部長爲岱酒特夫人。一千九百十五年夏季工人有非愛國的暴動時。上流社會之男女。每星期六至星期全日止。代該工人服務。使彼等得以休息。時人名之曰義工。並有男女學生三千人加入此種義舉。頗能感動一般工人。關於工人之難問題。因之而緩和。而勞動公會亦漸覺醒。女工遂隨活動範圍之擴張而日增。一千九百十六年五月。據兵器省議會次官亞篤笙博士對於下議院之答辯。自一千九百十五年十二月至十六年四月。此四月內依勞動公會在兵器製造廠服務之男女工人。爲十三萬零一百三十七人。內女工數在十二月內占全體三分之一。至四月內則與男子相等。同年六月。製造軍需品工人之總數。爲二百二十五萬人。內女工四十萬人。而婦人之盡力於工業界之多。由此可知。上述之職業的女工外。願盡義務製造子彈者亦頗多。如吳卡司工廠之上流婦人工隊是也。此工隊共計四十五人。在四吋半子彈及十八磅子彈廠工作。分爲二組。每組舉一婦人爲組長。統率其所屬。隊中有陸海軍將將校之夫人。又有兵器發明局局長夫人吳卡司夫人。其後又亙數次。編成此女工隊。可見婦人之盡力製造兵器者之多。如製造野砲彈一事。一千九百十六年六月時之製造力。較諸初開戰時。約增加一百七十十倍。非無故也。

二　法國

開戰後工廠之激增。不亞於英國。故婦人之工作者頗多。而一千九百十五年五月亞羅特亞之戰爭及同年九月亞羅特亞及奇陽拍尼之戰爭。用去子彈無數。益覺加造子彈之不可緩。一千九百十五年十月。兵器彈藥次官。獎勵雇用女工。而女工乃日多。一千九百十六年一月。製造子彈之工人女子居三分之一。且辦事甚勤。男工甚歡迎。並指導之。協力加造兵器。至男工之所以歡迎彼等者。不特因其能加造兵器。並能因此抽出男工。使其從軍也。

婦人除在大工廠作工外。為規模狹小之機器工業者亦甚多。巴黎及其附近共有一千八百餘人所謂家庭工業是也。晝間父及女經營之。夜間則母子從事工作。晝夜兼進。

三　德國

德國平時除多數之陸軍工廠外。民間則有克虜伯大兵工廠。且工業力旺盛。公司組織勞動公會。產業公會等均甚完備。故戰時軍需品之需要雖激增。仍能應付。毫不困難。然開戰後猶新設工廠多處。並借用全國工廠。如機器製造所。改為彈藥製造所。人造絹製造所。改為無煙火藥製造所。玩具製造所。改為信封製造所。致產生無數失業工人。兼之海上封鎖與戰時需要減少之結果。使用女工之機業及紡績業。完全停閉。失業女工日多。景狀凄慘。政府乃於巴登及其附近設法救助失業機工。各產業主日給救助金二馬克餘十七歲上之失業工人。日給救助金一馬克。餘但軍事工業擴張。漸能救助此等失業工人。加之男子出征。婦人多須自謀生活。故婦人之得有職業者日多。一千九百十五年增加之景況如左。

一千九百十五年	男子	女子
一月	一〇〇	一〇〇
二月	九八	一〇〇·八
三月	八·八	一〇三·四
四月	九七·八	一〇五·五
五月	九九·一	一〇九·四
六月	九七·七	一一〇·三
七月	九五·七	一一〇·六
八月	九三·七	一一二·八
九月	九二·二	一一二·四
十月	九〇·五	一一二·六

但數一月爲對於現在就職者之百分數。

由此可知婦人就業者增加之景況與男女職業推移之狀況。如梯睢羅特甫地方戰爭前僅有大工廠十五處女工九百十三人至一千九百十五年九月工廠增至四十八處女工增至六千〇二十名。一千九百十六年初德國女工之總數已達六七十萬。其大部分爲製造彈藥。德國彈藥之所以能不告缺乏者皆此等女工之力也。

右不過略述各國女工增加之景況。彼等之作業時間及作業力均與男子等。在輕簡之事務則多凌駕男工而上。然女工爲未來國民之母過於勞苦則身體虛弱。將來恐不能產生健全之國民。故各國對於待遇女工一事頗費研究。如法國之製造兵器女工調查委員會則因此而設立者。該委員會崙研究女工之使用法、採用法、工資勞動法之制度、並女工之境遇諸問題由兵器彈藥次官監督之推上議院議員樸路司篤洛氏爲會長一千九百十六年五月開第一次大會研究下列諸問題。

兵工廠內與女工性質相宜之事務。

添雇女工之方法。

改良女工之就職法。　工資。

工作時間及過勞。　衛生保護。

設託兒所授乳室及育兒院等。

改良居室及通勤法。

上述之保護女工一事各國均已實行。女工獲益不淺得安然工作發揮其全能力昔日女工之工資概較男子爲低廉。今則漸與男工同由此可知其活動力之大發展矣。

（未完）

文苑

李母孫太宜人八十壽序

秦樹聲

埜江李君亞衡倜儻瓌瑋志節士也曩與同官滇南所至著聲績其所趣捨大遠於尋常俗吏之所爲心竊異之辛亥後決意進取家貧親老與余同而年獨強甲寅遇滬上與中江王病山同年亟抵掌當世之故酒酣耳熱累唏增歔會有自皖招之者亞衡意未決余從臾之多難之秋猛獸得人則止容齋沈氏謂三國分裂亦賴有數十名世馳驅其間蓄詩所謂君子如祉亂庶遄已者誼不忍以硜硜之操相牽襟帶芰荷坐視天下之溺而亦自及無復有淑之者也亞衡自是之皖無何余亦瘏於事畜厚顏應清史館之聘絜細累北上惟病山獨留去五月亞衡權廬江篆余自載筆職纂地理志自豫而直而魯而浙而皖之廬州得毛義奉檄事夫亦抱關擊柝之通誼耳而蔚宗顧深有意乎其爲人者何哉及讀郡志孝義篇則廬江自義後有羊仁之力作張澄之甘旨李大經之湯藥詹天瑞之封股聞風興起芬赫方乘乃歎不匱之錫固如是其含宏而光大也方欲馳書慰亞衡未發也而亞衡果以書至云其母孫太宜人年八十矣

將張皇邸於蜀屬爲喤引以蕭介卽席之美臚虞潭養堂之驩其曷以不文辭余聞之天地在積水中九洲在瀛海中中國在少海中而人稊米焉一元氣之所彌綸布濩而已得氣之粹者其淸明可以抗星日其貞固可以攄風霜其於壽也猶方諸之取露於月陽燧之取火於日感而遂通其所憑依皆其所自爲豈復有喬松呴噓呼吸之見存哉自古貞婦之節慷慨從容並垂青史然慷慨易而從容難其未廟見爲婦獨以柏舟自矢慷慨以行其從容者爲尤難太宜人爲西漚宮贊之長君元魚文學聘室未娶而文學先逝鷄斯括髮以自激昂并臼於子職鉛槧於父道朝夕劬勞以宗祊之重易溝壑之輕其瑩識有如此者可不謂氣之淸明歟其誨亞衡也持己以繩接物以柵非先王之法服毋服非先王之法言毋言非先王之法行毋行白道冥窮而無於懾躬堅苦饑轂以督之驩忻芬薌以送之故其教不肅而成不嚴而治

非氣之貞固者歟廬江故逋逃藪亂離後萑苻終夜有聲亞衡下車襆被露宿詰盜無虛日四境小憩而獨居深念羆羆欲大措注輒掣曳於時情不能盡行其意頻煩以治方見詢世喪道矣天之降命殆將極之大衰而後反然廬江古郡今之知事古太守可一躍而刺史者也廬郡之志名宦首漢魏相次黃霸次卽何武武蜀郡郫人宣帝時以諫大夫刺揚州行部必先卽學宮見諸生試其誦論問以得失然後入傳舍出記問墾田頃畝五穀美惡已乃見二千石以爲常古者以孝治天下所謂孝者盡其性而已親親而仁民仁民而愛物故莅官不敬非孝戰陣無勇非孝極之草木禽魚有一不得其所則物之性有不盡卽孝之量有未宏亞衡爲刺史有日矣禽姦剗猾師相之威嚴霸之明察可也而愷以強教之悌以悅安之則有武之成事在誠希鄉先生之風俾江淮之間頑獷者都雅椎魯者徇齊弦歌鼓舞於弗衰迓太宜人

以板輿其顧而樂之美意延年必川之莫不增而未可涯涘也徒奉檄云乎哉病山曾數行部老於吏治試以吾言質之何如是爲序

吳詠裳之母劉孺人五十壽序

慈利 吳恭亨

石門有奇俠女子曰吳母劉孺人其名轟轟然四聞也凡吳劉二黨及其縣之薦紳先生販夫走卒莫不知有劉孺人談劉孺人者莫不皆曰孺人奇女子孺人俠女子使吾國女子而均孺人類也亦惡至蔽陷女權浸淫漸積以成今日之弱是言也恭亨昔嘗聞之矣證於孺人發揚蹈厲之前迹而又信之孺人者吾友詠裳之母夫曰崑山君世所稱爲黃場吳姓者也黃場隸慈利而孺人居蘭溪實石門故二縣之吳皆蒙有黃業一族數千指無凍餒者孺人來歸時崑山君以黃場部案牽連質訟長沙及獄解又爲黃役所羈縶寧家曰少孺人於時內慈養諸子外和輯隣黨粥粥姁姁一若無非無儀經訓之言女子職有不恪守之而卽千大戾者亡何崑山君物故孺人哭泣日無節已而喟曰地成无成而代有終玆非吾時乎喪葬旣訖庭誡婢侍細大斬斬悉自綜決內之於諸子旣易慈爲嚴外之於隣鄙亦易和爲禮初里豪某求葬地於吳姓土司故靡不獲至是強昇櫬瘗焉孺人大戚刑牲釃酒聚族衆歃而告曰人爲無道乘我之喪覷我之弱也今尺寸棄祖宗土地不孝縛手足聽人封割不武官訟幸而直耗財不幸不卽直曠時又不智吾一稚昧寡婦不武不智之名尙恥冒之諸君男兒忍自比於不孝耶鍬鋤梃木具在爭祖宗土

地闕而死死非無名且吾義不可令諸君徒死未亡人粗足金錢死者喪生者卹責皆在吾衆奮呼曰惟孺人命乃裂袂爲標識趨而前導卒出某氏樽棄之野豪故驚忍亦起大衆再納樽孺人又聚衆出之更番至五六豪度不可勝卒移樽去當是時孺人奇俠之名蓋四聞云嗟乎自俗儒創爲女子無才卽德之語識者恫其剝人權而好新嗜奇之士又一切矯之舉歐洲男女平權之俗疵我禮教於是先聖賢三綱五倫經常之名義遂若爲世大詬不其嶶歟夫控於大邦誰因誰極許女子之志也嫠不恤緯憂宗周之隕啓女子之志也詩書傳記所載吾國女子固有如是之特立獨行今孺人特行古之道耳然則恭亨向者之奇之俠之殆猶有俗之見乎今歲己酉四月孺人初度五十族之衆以侑斝文請延年雖祉頌禱雷同之辭詠裳習文律當不以之責恭亨輒推舉亞歐之異俗非可強同吾國之女權非無萌芽爲之嘅論凡弱女非男茹痛之陳言鴻妻聶姊偏至之一行孺人則已澂之備之又不係摛言有無爲輕重孺人聞之其倘歡喜傾一觴乎

翦水山房詩（續）

金山磐山女史莊齋著

秋日

西風觸處作商音。羅袖朝來冷不禁。屋角雲疏籠樹薄。瀾邊雨過落花深。看波每惜流光逝。攬鏡空驚塵事侵。莫怪暮蟬聲太苦。悲秋我亦動哀吟。

早寒

一夕輕霜拂野汀。懸知草色減青青。三更夢斷西風

裏。吹得蕭蕭葉滿庭。

送春前一日

東風懸懸雨絲絲。草醉深烟柳壓池。憐煞曲欄紅芍藥。才開已是送春時。

春暮

樓閣春深鏡欲迷。池塘到處草萋萋。落花天氣人中酒。嫩綠園林鳥倦啼。野水帶烟穿逕曲。遠山如畫約雲齊。閉窗何事消長晝。手創新詩補舊題。

小窗即事

春光將晚晚。春色正芳芬。書暖蜂歸市。花深蝶夢雲。病懷猶潦倒。詩債更紛紜。何日空山去。長持貝葉文。

紹興陳烈女輓詩

徐珂 仲可

女名宛珍從父母僑滬年十七字滬人王菁士未婚也民國七年舊歷戊午三月二十三日菁士病卒宛珍聞之遽仰藥以殉距菁士之歿後三小時余既輓以聯意未盡乃作是詩聯云天荆地棘人世將何之毋寧死室異穴同其愚不可及眞自由

越中山水佳。地靈人斯傑。湖塘百里間。仰目皆綽楔。（山陰道上多節孝坊）巾幗維綱常。大義日月揭。流風今尙存。偉哉陳媛烈。之死何從容。異室乃同穴。

陳媛本越娥。旅居久滬渎。滬俗尙自由。習非遂勝是。邪詖侵閨門。相率風斯靡。家有掌中珠。一一化蛇虺。卓哉媛讀書。獨能識大義。蓬直弗待扶。橘遷不爲枳。葱蘢女貞木。蓬橘差可擬。滬江方滔滔。砥柱幸有此。國粹賴以存。亦未傷國體。自願從一終。鬢眉定愧死。人生天壤間。所貴爲世用。男女固平等。自殺實可痛。

如何璞玉軀。璞玉軀三字見楊維楨女樂府枉向九原送。輕死猶鴻毛。雖烈殊駭衆。草間得求活。薇盡且續種。我斥是言謬。聞之益哀慟。賴茲正人心。視如泰山重。爲益誠無形。醫說徒一鬨。

紀紹興陳烈女殉夫

武進于定一

我生當叔世。綱常已垂絕。陳氏有奇女。殉夫事何烈。髫年若成人。戚黨稱貞淑。十歲早通經。八齡曾入塾。色養得天和。親心多娛樂。十七始問名。摽梅賦迨吉。夫壻好才華。相期宜家室。一朝驚慘變。泣盡繼以血。搔首問蒼天。茫昧不可測。夫死不復生。兒生獨何益。生不見夫顏。死當效同穴。豈不念罔極。兒志不可奪。無以報親恩。敢云慕奇節。何以慰親歡。惟賴姊弟力。膏沐誰爲容。飲鴆非止渴。生傍曹娥江。死化望夫石。石爛與海枯。貞魂不磨滅。良禽惜羽毛。志士念溝壑。爰作烈女行。以此愧末俗。

紹興陳烈女輓詞

尊農

長亭怨慢

正劃地歐風墨雨。陰教神州。纖兒爭壞。野哭夷歌。秋墳雙照歸芳靄。連枝難解。料血化鵑魂在。畸行比曹娥。算終古。江流不改。

穠豔。挺女貞勁節。肯讓寒香雪海。長埋玉樹。拚披髮訴將眞宰。但三生鰈夢能圓。便一死。甘無悔。播彤管餘芬。合擁椒漿低拜。



小說

慈母淚

譯美國大西洋雜誌 Lieutenant Milutin Krunich 原著

原名 髑髏窟 The Place of the Skull

高君珊

時爲傍晚。暮色迷漫。漸漲漸大。瞬息已羃全地。菩提樹下。荒塚纍纍。深黑不見五指。然樹蔭不及之處。尙朦朧有微光。谿澗之上。白霧蒸騰。語聲喧嘈。出自其中。河旁亘礮。寂然不作隆隆之響。冷風烈烈。刺人肌骨。天上明星數點。閃閃作光鋩。對岸黑物。隆然而峙者。小阜也。一輪圓月。出自其後。大如盤。色赤而暗澹。不作燦爛之照人。若示人以不祥之兆也者。時余語部下曰。咸遂爾。其留意此間事。瞬息工竣矣。今余至彼處戰壕中。一觀若輩所事如何。余言畢卽行。既至。見新壕已成。兵士坐憩其中。軍曹見余至。言曰。先生。吾儕事畢矣。余曰。壕深乎。鎗眼堅乎。爾速遣兩卒守兩壕相接之地。以備不虞。軍曹曰。諾。已而余又謂之曰。買苛。余知爾善盡爾職。不必余之絮絮。第明日恐將有惡戰。爾從事兵間。歷有年。所必諳於戰爭之事。嫻於駕馭之術。不至貽隕越之羞。此則余所深知者。惟有一事。宜切記勿忘。明日吾輩當死守此地。至力竭身亡。然後已。軍曹應曰。先生所詔。下走當謹受教。且舍此而奔。奔將安適。此壕爲吾儕之安宅。亦卽吾

、儕葬身之所。軍曹言時。狀甚鎭定。若以此地爲其田園宅舍。不知其爲戰場者。余以手撫其肩而言曰。吾固知君爲壯士。第一切之事。吾輩當信託上帝而已。俄頃余已返舊處。兵士坐壕中。促膝談心。態度極從容。且談且以雪茄煙自遣。星星之火。在暗中倍覺分明。軍械堆積壕中。高如小邱。月照其上。光銳四射。時戚達坐近余旁。首俯至膝。沉沉若有所思。余問曰。機關礮已至乎。曰。已至矣。余曰。爾曾以其二置右。以其一置左。如余所部署者乎。曰。然。第不知明日之結果如何。先生能臆度否。余曰。苟敵軍。軍火充足。吾儕無噍類矣。不然。則吾輩可操勝著。殺盡敵人。如冰雹之殺田鼠。無一生還者。戚達曰。下走所度。與先生同。久之。余問曰。寶拉安在。曰。在壕中。據樽上而憩。余愕然曰。君何言。曰。寶拉坐樽上而凝思。彼常謂棺木與坐椅。一而二。二而一者也。時夜已深。烈風呼呼。冷氣侵人。余曰。戚達。吾儕且下壕中。當較溫煖。明日爾司左。

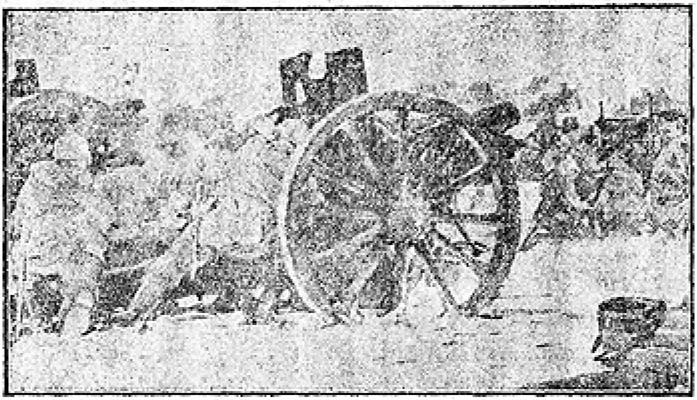
余與寶拉司右。第今夜吾輩可圖良聚。於是余等同入壕中。其內陰冷如墟墓。濕氣中人。欲僵。兵士或箕踞而坐。或仰臥地上。深入黑憩。或倚牆而立。以長槍支胸而假寐。目翕口張。狀極疲憊。此即若輩軍人度良宵之善策也。軍士之面。蒼白無血色。自月光中視之。光形慘澹。頗類鬼物。似無一絲之生氣矣。時余二人至寶拉前。寶拉猶坐樽蓋上。見余輩至。起立而迓。戚達悚然曰。噫。君猶坐於死人之上乎。寶拉正色曰。實告君。吾不知其爲生爲死。吾心固無覺也。時余亦據樽而坐。欲矯爲鎭靜之狀。終覺不能。似有冷氣自足心直透背脊。頸骨爲僵。余力驅厠想。俾得靜憩片時。而萬慮之來。如流水涓涓不息。時余神志已迷離。似將入睡鄉。惝怳之中。自念曰。今余以生人之身。處墟墓之內。坐於柩上。事乃至奇。爲余生平所未嘗耳。聞目擊者。頗類稗史小說。無稽之談。眞耶夢耶。余不得而知之矣。或者余方患熱病。腦筋紊亂。目前一切

之遭遇。皆幻景也。正在此際。疾風自對岸吹來。直入吾人肌理之中。余爲之慄然有間。而遠處呻吟呼痛之聲。亦隨風而至。隱約可辨。於是余覺眼前一切之現象皆實景。實情非虛幻也。少頃。賓拉忽突執余手。余愕顧。見月光適映賓拉之面。賓拉狀甚倉皇。顏色灰敗。唇戰目張。一手高舉指壕外。以欲告余以所見。而語格格弗能出者。余呼曰。天乎。賓拉。爾果何爲者。爾何所見。乃震恐至是。時戚達坐余側。以首隱膝上而聽。聞余言。驚問賓拉何所苦。賓拉戰慄而呻曰。爾信鬼乎。戚達不解。賓拉又遙指壕外而言曰。爾獨不信鬼耶。戚達辯曰。爾之所見。殆兵士脊行。非鬼也。賓拉曰。否否。余非狂易。奈何作囈語。諸君請起立一覘其異。賓拉且言且掖余起。時壕中軍士已漸醒。或耳語。或起立。景象不若前此之幽寂矣。余翹首屬目壕外。見壕地上一黑影。幢幢而動。菩提樹枝葉參差。月光自樹隙下射。黑影時隱時現於月色之中。其狀甚巨。兵士皆立而觀。各言所見。狀甚紛紜。余曰。爾輩勿喧。兵士皆默然。時黑影愈行愈近。已而出菩提樹蔭。全身湧現於一片月色之中。瞭視之。蓋一老嫗也。嫗步行甚疾。行數武。必俯視地上。似有所覓。且喃喃自語。依稀可聞。但不辨其何言耳。少頃。嫗行漸近。去余輩僅十數武之遠。且行且俯首至地。如前狀。口中微呻曰。此馬拉之墳也。行數武。又曰。此巴拉之墳也。已而又微喟曰。開椰極於此。然則彼必在是矣。語甫畢。嫗忽噭然而號。聲至凄愴。竟投身於一新墳之上。兩臂擁纍纍然之土。且哭且呼曰。天乎。此墓毀矣。此墓竟毀矣。已而又喘息向言曰。嗟夫。誰乃忍心發其塚耶。彼爲國犧牲。其性命犧牲。其快樂之光陰。此倘不足。乃至死後。其骸骨不能安。其新居。天乎。慘矣。此墓被發。其痛倍於以利刃剜余肺肝。嗟夫。爾等何不先死余。耶。今墓毀矣。尸乃安在。樽乃安在。爾等亦嘗起其遺體。解其縛而驗其傷痕否耶。老嫗且泣且言。聲

至凄楚。聞者酸鼻。已而忽起立。顚躓者再。竟墜於壕中。余輩扶之坐於櫬旁。戚達微言曰。此卽墳中之櫬。也。嫗聞言。立跪地上。以手撫櫬幾遍。且喃喃自語曰。是矣。櫬在此矣。如是不已。且言且伏櫬上。以口親之。涕泗汍瀾。全身皆戰。余有生以來。從未聞悲愴之聲。有至。此。極。者。少頃哭聲漸低。最後僅餘微呻而已。良久嫗忽仰翻地上。手足皆僵。首觸櫬上。砰然有聲。寶拉見狀。微呼曰。死矣。戚達趨至老嫗前。扶之起。時頭巾墜地。斑白之髮皆見。額上傷痕。隆然作紅色。兩目緊閉。知覺已泯。良久微動。戚達呼曰。速以水來。嫗呻矣。余乃以水醮嫗額及頂。時壕中士卒皆至而觀。環立如堵。其中有一人微嘆曰。此人母也。又一人曰。傷哉老嫗。又曰。嗟夫。慈母乎。吾儕皆有母者也。久之。嫗知覺漸復。張目而視。雙眸盡腫。傷哉。此。慈。母。之。目。也。嫗凝視良久。復奔至櫬前。以臂擁之。首枕其上。振其羸弱之音。吐。嗚咽而言曰。吾兒。吾親愛之兒。告阿母。彼等曾傷爾否乎。寶拉問曰。此爾子耶。嫗揾淚曰。然。是吾子也。是吾獨子也。此子。爲。吾。之。希。望。吾。之。幸。福。吾之。性。命。此子。亡。吾不。能。獨。存。吾見。吾。子。之。雙。眸。不羨。日。光。之。燦。爛。吾見。吾。子。美。麗。之。髮。玫瑰。之。頰。不羨。花。之。香。葉。之。美。吾見。吾。子。廣。顙。之。光。潤。不羨。蔚。藍。天。色。之。高。朗。嗟夫。蜜不。甜。花無。色。鳥。聲。不。婉。轉。惟吾。子。果。敢。之。心。腸。朗朗。之。音。吐。長留。吾。心。坎。耳。目。中。嗟夫。吾子。實。吾。之。靈。魂。性。命。余以。愛。子。故。不知。有。天。地。日。月。花。草。之。可。愛。以。天。地。日。月。花。草。之。美。實。鍾。於。吾。愛。子。之。身。今。吾。子。亡。矣。吾。將。奈。何。嫗且哭且訴。或斷或續。其聲凄切。言畢時。又頓足慟哭不已。兵士環立而觀。皆爲動容。戚達揮之令行。兵士皆怏怏各就已位。耳語太息者久之。已而寂然。惟聞此喪子之母。悲啼之聲而已。少頃。嫗起立。執余手而言曰。君輩豈欲毁吾子之墓。使不得安其所耶。豈欲暴其尸以餇狗彘耶。今老婦在。必不聽爾等爲所欲爲。必以性命愛護

死子。嗟夫。吾兒毋憂。阿母在此庇爾也。言時堅抱棺

第一圖



木不釋。似欲舉之以行。置之於安適之所也者。賓拉見狀大爲感動。因跪老嫗之前。淚承於睫。懇切而陳

曰。嗟夫。母乎。吾儕誓不加害賢郎之身。當竭吾力庇護其遺蛻。使無暴露之虞。吾儕素與賢郎善。賢郎生平實一可敬可愛之壯士。國家之棟梁。亦卽吾儕之良友也。嫗聞賓拉言。愕然睇視其面。久久弗已。似未解其語意者。已而忽親賓拉之額。狀極慈祥。且曰。吾知君乃吾子之良友。吾子之伙伴。君實一壯士。吾子亦然。意者君有賢母。方悲哭慘慟。若老身然者。特君不見耳。嗟夫。吾子人子也。諸君亦人子也。特吾子已亡。而諸君之死。或在俄頃間耳。嗟夫天乎。豈吾輩生子。特以供人魚肉乎。豈爲人母者愛其子爲非分。應遭此慘劫乎。諸君幸勿斷老婦語。老婦固知諸君所欲言者。何諸君意必曰。國家需人之秋。吾輩分爲國民。應當披甲執戈。以衛社稷。衛社稷。卽所以報阿母也。嗟夫。諸君之意甚善。卽昏憒如老婦。亦知保衛國家。爲男兒之天職。故當吾子別余之日。余忍痛送之。初未嘗留一滴傷別之淚。吾子行時語余曰。母勿哭

宜自慶得生兒爲國效力吾母二十餘載鞠育深恩今日卽兒報答之時也別矣阿母行再相見吾子言畢掉頭逕去行時噓氣作歌狀甚果敢余亦爲深喜不已越數日余入醫院執看護之役洗創痕調湯藥弗敢稍懈余以爲愛護兵士卽愛護吾子也吾子時有竹報告以平安快樂且囑余勿戚戚憂慮彼覺慈母之愛情時擁護左右使彼身不至有險厄也忽一日—天乎一日余入院見一新來傷兵首部重創殭臥榻上弗動余近視之天乎天乎此卽余之愛子也余驚駭之餘跌於地上再時吾子面目已改舊觀僅五官模糊可辨耳嗟夫吾子慘狀余不忍縷述面部深黑雙眸嚴閉目之四週或紅或紫不忍卒觀余親之呼其名與之語皆昏昏不省纔撼其軀吾子始微啓其破爛之眼瞼親余纔以呻吟之聲瞬息卽復僵木爲故傷哉吾子蓋已瘖不能言不復能道其痛楚於其最親愛阿母之前矣卽雙瞳亦已失其作用雖余在其前亦如無睹傷哉吾子余不忍爲諸君縷述也逾日余入病室視之時醫士方爲理創余見吾子之頂已濯濯如不毛之地其美麗之髮已盡薙無餘者首部傷處深陷血流如渠斑斑落衣襟上越數日吾子之魂已悠悠然離濁世而登天國矣傷哉吾子創重知覺全泯雖死於余懷中終不知其臨命時所枕者卽其生平最親愛阿母之臂也傷哉嗟夫諸君獨不知余之慘痛爲如何耶余非怨政府之不仁亦知國之可寶惟恨吾愛子之死余不得與同瘞窀穸中耳嗟夫諸君當知爲母者喪其雛卽苟延殘喘亦復何樂苟痛哭流涕者僅老婦一人夫何足惜第今日哭子之人不啻億萬佈滿大千世界之中哭子之淚足以汎濫全地球而有餘喪子之服足以使日月無光傷子之痛可以了母氏之餘生嗟夫上帝何不賜我速死吾不能生存於世而喪吾子喪吾心喪吾之靈魂也嘔言時音吐漸低旣畢復慟哭不已吾

輩僵坐而聽。有如木偶。時萬籟俱寂。似死神將命駕降臨者。

吾輩坐聽老嫗述彼傷心之史。歷時幾何。亦不自知。雖冷氣頻增。吾輩幾如無覺。塵沙枯葉。爲狂風所吹。飛舞空中。或墜入壕內。聲如波浪洶湧。勢甚猛烈。吾儕皆兀然不爲動。時我等雖處於窀穸之內。去死漸近。然無一震恐者。且吾輩此時。初不願念及目前及未來之事。以目前及未來。皆可怖。如黑暗之怪洞。一念及之。狂易作矣。時人人皆俯首枯坐。作其末次之回想。於其腦海中苦索往時之樂事。咀嚼而細味之。覺至可口。每追憶及從前美滿之光陰。似見皎皎陽光。遍罩大地。世界中滿貯希望快樂者。及開眼一視。萬象皆非。吾輩正在朧朦之中。忽對岸火光一耀。大地光明。繼以砰然巨響。地爲之震。人人如夢方醒。一切幻想。皆消滅無痕迹。而神志亦爲之一清。老嫗驚問曰。此何聲耶。寶拉曰。殆我軍已渡毛拉伐河。橋毀矣。繼又顧余曰。鐵杵行將着鐵砧之上矣。余聞言。爲之悚然。於是婉告嫗曰。媼請離此。今其時矣。嫗親余良久。始強笑曰。何哉。離此耶。離此安之。吾焉能舍彼而行。休矣。先生。寶拉曰。戰事卽在俄頃間。此地行將成齏粉矣。媼請速行。不然不免。嫗微語曰。死固余所願也。余見嫗固執不移。頗形焦悚。私念婦人處戰壕之中。與士卒同嘗槍林彈雨之滋味。實爲空前絕後之奇聞。於是復執其手。婉勸之曰。事急矣。媼請速返爾家。媼曰。家乎。余家安在。君當知爲母者喪其子。卽毀其家。今余之所謂家者。窀穸耳。且余已身入其中。又何歸爲。寶拉親嫗枯瘠之腕。懇懇而言曰。母乎。請垂聽賤子所陳。今母之留。爲勢所不可。理之所無。萬難實行。不如歸休。媼遽應曰。何謂不可。何謂不能。且老婦非風狂者。處此何害諸君事。嗟夫諸君。獨不見吾子尚幼弱無知。如其初生時耶。獨不知吾子尚需其母之撫育愛護耶。寶拉曰。母勿憂。吾儕固在此護

賢耶也。嫗搖首曰。君輩男子。又焉知育兒事。惟爲母者。始知之耳。幸聽老婦處此。勿亟亟相逼也。嫗言畢。忽迴身面余。屈其雙膝。跽余襟。哀懇曰。嗟夫先生。請垂憐老婦。老婦一無告之人也。今雖喪吾子。然得傍吾子而死。老懷尚可少慰。則先生所賜多矣。余木立無動。左右不知所可。第覺心房跳動甚劇。若曰。聽之留。聽之留。時戚達至嫗前。令曰。嫗必速行。勿作猶豫之態。嫗怒曰。行乎。必行乎。誰能促余離此耶。誰作此忍心害理之事。析人母子耶。吾輩爲人母者。雖甚慈祥。然一旦有傷其子者。必出死力與之致命。不肯稍貸。吾謂必出死力。君其聞乎。嫗言時。張其雙目。氣咻咻然。且伸縮其兩腕不已。似將與人搏者。戚達大怒。呼曰。是人狂易作矣。速以兩人來。余問曰。君將何爲。曰。吾將以強力捉之行耳。余厲聲曰。戚達勿爾。速就爾位。余與戚達共事以來。此爲余第一次以長官口吻詔戚達也。戚達聞余言愕然。已而向余行禮而去。

於是老媼遂留。其快可想。此時余思潮起落萬丈。念人至可寶者性命。乃當急切之際。輕之如鴻毛。棄之於一擲。無所顧惜。且往往區區之事。於此無所增損。於彼乃有莫大之幸福快樂。今上天賜余以加人幸福與人快樂之機會。而我卒不吝而爲之。彼傷心慈母喪明之痛。可以少慰矣。

是夜至長。漫漫黑影。似永無光明之時者久之。始見沉寂天色中。放一線微光。忽聞對岸山谷中。鎗聲一響。已而又續發三響。隱隱聞有鳴笛聲嗚嗚然。少頃。左方又發四響。壕中戰士聞聲。皆一躍而起。執鎗向外。精神貫注。勇氣百倍。蓋惡戰伊始矣。初交鋒之時。狀甚猛烈。兵士酣戰如被酒。躑躅暗中。不知方向。至於姿勢地位。皆非所顧。布爾加利亞人自負常操勝著。欲一舉而獲。乃以巨礮向各方而發。蓋若輩效德人戰術。先盡殲敵人。而後穩步前進。余見此輩妄發其鎗礮。子彈火藥。無一着吾儕者。不覺暗笑其愚。然

其勢頗猛。子彈火藥之來。陸續不絕。頗類一長河之水。翻騰空中。將盡溺吾儕。然後已者。其始敵軍礮火如狂風暴雨。向山間無人之境而發。盡擲軍火於虛牝。已而易其鋒向左側途徑。最後始及城鎮。礮火激空氣。作聲如野獸狂奔。雜亂無序。少頃忽有黑煙蓬蓬然起自吾儕之前。越舊墳地。卽爲吾輩之戰壕矣。竇拉曰。鎮焚矣。余曰。敵軍知吾儕爲彼甕中之鼈。必不能逃其刀俎之上。而鎮中人可避其鋒。故先死之。而後及我也。余言時。怒極而戰。齒戛戛有聲。嫗聞我輩言。強笑曰。老身留此。不較勝於居鎮耶。今縱我須臾之死矣。正言論間。忽礮火連天。捲地而來。如無數惡獸。張其爪牙噬人。聲如狂飇。起於汪洋大海之中。其勢甚猛。指顧之間。而子彈如雨。已紛紛墜吾儕左右矣。隆隆之聲。耳鼓爲震。俄頃。忽疾風大作。黑煙蓬蓬。迎面而至。觸人鼻觀。其味辛烈。吾儕氣爲之塞。嗆噎不已。而飛沙枯葉。亦結伴而來。擊盔上淅瀝有聲。眼。爲之迷。正在此際。河畔有黑點成行。蠕蠕而動。蓋敵軍已渡毛拉伐河矣。或者乘昏黑之際。隱於河旁茂草之中。相機行事。今時至而起也。黑點之細如線。進行甚疾。其長似無已時者。余急就電話。警告前軍。因竭余畢生之力而呼曰。第四礮隊。聞有應者。於是復曰。注意河旁。敵軍已在四千五百咪之外。速發礮。勿延勿延。電話中應曰。知之。請勿過慮。俄頃見敵人礮火連天。大地爲震。子彈有越吾輩頂上而過者。於是前軍亦發巨礮應敵。余以望遠鏡向前而觀。見白煙兩道。蓬蓬不息。其一適向黑點而發。於是余復以電話指揮第四礮隊曰。此着甚佳。敵軍進路塞矣。今當注意其左與右。以阻其進行。余言畢。復手望遠鏡而觀。見礮火適對敵軍。煙霧迷漫。前此所見細長之黑點。斷爲無數小隊。零落四散。或隱於白煙之中。不可復見。或伏於地。或向前猛奔。於是我軍急發礮以亂敵心。然黑點向前猛進如故。已而。又有黑點。成行。

突起於河干顧其所自來余亦茫然不之知此時敵人巨礮向前面小山猛攻不已礮火紛紛落墳地上葱鬱可蔭之菩提樹皆自根拔起飛舞空際舊碑斷碣皆成齏粉一時大地沸騰飛沙走石與枯葉斷枝高起數仞之上天色爲之無光時第二隊敵兵爲我軍礮火所衝擊亦散亂不齊分爲十數段然此輩雖零落不完尚鼓其餘氣勇往向前俄頃已自山麓叢林豐草之中蠭擁而起究從何途至此則非吾輩之所知矣時前隊兵馬之駐山麓者已漸向後

第二圖



而退余見勢不利急振余吭而呼曰事急矣速放礮爾曹宜注意八百咪之外寶拉亦周行壕中而呼以鼓軍心少頃忽見第三隊人馬崛起於河干步伐甚整肅時一哨兵伏於附近墓側蛇行至余前面目汚垢如垢鬼兵謂余曰請告司機關礮者走弗能至而發令矣兵言畢匍匐而去已而機關礮發聲甚猛烈而敵軍子彈亦紛紛而至落地上幾無寸土可見子彈時從吾儕耳畔飛過作聲呼呼如無數惡蛇相鬭於空中我軍機關礮及鎗頻發不已累累如

貫珠。敵軍第一隊少退。第二隊亦止而弗進。惟猛發其鎗不已。子彈結亘團而來。直越吾儕頂上而去。此時大地類一亘鑊。空氣則鑊中之流質。而土石樹葉。以及殘肢斷體。參雜其中。沸騰弗已。血肉時濺及吾輩之身。吾輩耳鼓中。刺激甚烈。頗類熱油傾瀉其內。痛不可當。口乾燥至於開合不能自由。且灰塵滿積其中。兵士處此礮火連天之下。眼力眩暈。神志昏亂。惟知向前縱鎗。不知其他。當炮聲隆隆。火光淘淘之中。隱隱聞呻吟哭泣之聲。時斷時續。慘不忍聞。余週行壕中。往復不已。以鼓勵軍心。然當時所觸慘狀。令人毛髮爲豎。余偶見一卒。受傷甚劇。仰臥壕中。頭顱已碎。血肉狼籍。兵士酣戰之時。精神貫注。不知足畔有死人。時蹴其尸而過。革靴每觸及其身。鮮血湧出如流水。令人不忍卒觀。數武之外。一兵發鎗甚勤。鎗管紅可炙手。其左手五指。皆焦爛不堪寓目。兵覺之。略舉手一視其創。繼以微笑。因執鎗而發如故。若不知痛者。余行間。又見一兵。倚壕牆而坐。兀然不少動。余逼而視之。血爲之不流。蓋其人雙眸突出。口廣張。泥土滿其中。兩脛已失。惟上部存耳。已而又遇一人。執鎗伏地。狀類假寐。余撼其軀而呼曰。速發爾鎗。其人僵臥不動。蓋已魂遊天國矣。死者雖可慘。然幸知覺已泯。不自知其痛楚。而創兵之慘狀。猶令人傷心慘目。不忍卒道。時負傷兵士至夥。在在皆是。或坐地上。且呻且縛其創。而創口鮮血湧出如注。不可遏止。猛戰之士。不暇細察。時踏其身而過。傷兵暈倒。僅餘奄奄一息而已。

戰事愈激愈烈。至此時已達極點。上帝所造鮮潔之天空。至是黑暗如石洞。此石洞之中。礮子流行如火河。滔滔不絕。而轟然之響。頗類疾雷狂風。令人膽碎。時生存者。尙竭力放鎗。惟人人皆鮮血淋漓。狀如厲鬼。面部或紅或黑。汗流如雨。界兩頰而下。目狂張。燗燗有光。狀甚忿忿。若必生啖仇人然後快者。余自死

傷之中。行歸原處。忽念及老嫗。因逼而視之。見嫗以肩巾覆樽上。兩手捧首而憩於樽側。寶拉見余至。因行就余。寶拉亦一健者。每當歸陣之時。無不微笑而歌。初不知性命之岌岌。惟面色甚蒼白耳。寶拉向余揮手。似有所言。然其時礮火聲喧。寶拉何語。余不之省。忽有白氣蒸騰。火光閃爍如電。自余與寶拉之中。疾馳而過。繼以巨響。似地球劈分為兩者。於時余胸次覺有物重擊。仰跌於地。目前似見有光照耀。瞬息卽暗。……兵士至而扶余。且言曰。先生固無恙。僅微傷耳。雖然。寶拉句余聞寶拉名。陡驚而覺。急呼曰寶拉。因一躍而起。趨而視之。見寶拉臥於老嫗懷中。一卒扶其首。傷在頸。首幾墜落。老嫗覩此慘狀。噤不能聲。兀坐如木偶。目注傷處不少瞬。而驚慌悲痛之色。似已喪其靈魂者。嗟夫嫗乎。爾果何思之深耶。爾慈母之心。果何覺耶。爾苟能以所懷。告世人。恐世界將一變。今日。慘惡。不仁。之狀。而為熙熙。融融。之象。亦未可知也。寶拉雖負重傷。呻吟移時。始畢命。嗟夫。此少年勇健之寶拉。竟爾長逝矣。時雙眸雖張。不能見人。髮為血所漬。不作黃金之色。鼻孔中血猶汩汩出不止。其死狀甚慘也。余悲痛之餘。狂吼如被創之虎。跳躍上下。厥狀若風。且舉足力蹴壕牆。念吾儕死耳。又安用是為屏障者。此時怒火上騰。不可遏制。念此輩不仁若斯。又安得名為人類。直惡獸耳。彼等既不仁。我又安用仁術者。於是大聲疾呼曰。速發鎗。殺。殺。言時因俯拾一鎗而發。盛怒之中。覺區區一鎗。不足以洩余憤。因力擲之地上。余切齒痛心。恨不能得周必脫神之雷電一擊。盡殲余仇。為吾伙伴圖報復。方快余意也。時戰事愈烈。卽空中清氣。亦已盡毀無餘。遑論其他生存者。昏昏然亦不自知此身之尚在人間。混混如木偶。俄頃忽有喧嘈叫囂之聲。嘩然起於山谷之內。與隆隆礮聲相閒。大地為震。其聲之巨。吾淺陋之筆墨。不足以形容之。謂之為魔鬼。引吭。而歌。或

徵。背。耳。此。蓋。敵。人。嗜。血。如。渴。不。可。得。故。怒。而。狂。吼。也。時遠處之黑點。非若嚮者之細長如線。羣聚成一黑塊。向我軍狂奔而來。如惡潮之洶湧。且奔且狂呼。不已。余知大勢已去。木立如癡。偶一回首。見老嫗仰顛懷中寶拉尸骸。亦墜於地。余急就而扶之。見嫗首傷兩處。鮮紅之血。沁沁出不止。染白髮上。倍覺分明。余亟問曰。嫗傷乎。嫗點首微笑。且振其低弱之聲曰。余樂。甚。余知。不。久。將。與。吾。愛。子。團。聚。且。永。無。分。離。之。痛。吾兒。少。待。阿母。來。矣。於。是。舉。其。枯。腕。擁。抱。其。子。之。髑首枕。其。上。鮮。血。自。白。髮。滴。髑。蓋。上。淅。瀝。有。聲。少。頃。老嫗微舉其軀。呻吟不已。解其衣。伸手胸次。摸索不已。及出其手。則殷然血滿其上。蓋胸臆間亦受傷甚劇。嫗注視其血。掌良久。無語。已而乃出其清朗之音吐。侃侃謂余曰。吾已犧牲生平之至寶於國家。當可告無。罪。第。此。區。區。者。意。猶。未。足。故。今。又。益。以。吾。血。及。吾之。性。命。無。有。吝。色。惟。吾。願。自。今。以。往。人。類。勿。自。相。殘。殺。演。此。慘。劇。則。吾。死。目。瞑。矣。嫗言時。兩手相握。淚下如。雨。狀極悲梗。彌留之際。尚強舉其軀。投於髑上。而逝。其時余憤憤未能深解其語意。今則恍。然大覺。如久。夢。初。醒。矣。是時我軍已死亡殆盡。余如曙後孤星。顧影徬徨。寶拉遺體。仰臥於血泊之中。灰塵泥土。與鮮血交糾。不堪寓目。兵士前俯後仰。血肉狼藉。余目覩此慘狀。似覺衆維亞之性命。亦與之俱盡者。余一躍而出。環顧左右。孑然一身。土壕已毀。樹木皆摧。人聲馬跡。已遠不可聞見。惟剩一片荒墟之場而已。時山間惡獸。成羣而出。欲圖一果其腹。而軍人遺體不膏其牙吻者幾希。前此之所謂新墳地。瞬息之間。成爲。舊。墳。矣。以。纍。纍。新。塚。逐。日。加。增。無。已。時。也。

蕙兒立志記

蔣曾淑溫

余今尚記憶。十五年前。余母曾以極柔軟之聲呵余曰。蕙兒蕙兒。汝今年已經十四歲了。年紀也不小了。汝自、從、前、年、入、學、校、以、來。家、事、針、黹。輟、了、不、作。書、法、文、字。習也、不、善。汝試、自、思。同、學、年、紀、較、汝、大、的。文、章、做、得、何、等、好。較、汝、小、的。平日、如、何、用、功。汝豈、不、是、世、界、上、第、一、個、無、用、的、人、麼。余當時一聞母親之言。汗流浹背。慚愧無地。覺世界上第一個無用的人。亦竟非我莫屬了。急急的抱吾母而言曰。阿母阿母。母言誠、然。但是、女、近來時常思索。我國、歷、史、上。有許、多、的、賢、明、仁、智、貞、順、節、義、的、女、丈、夫。儘可、爲、我、等、的、模、範。作我、等、的、準、繩。但不、知、何、人、爲、最、完、全。女正、在、此、凝、思。想欲、效、法、呢。我此時話尚未完。聽得門外有叩戶聲。我母急命我出視。見我東隣鳳姊急急忙忙的跑了進來。我此時喜出意外。欣欣然呼我鳳姊曰。我好幾日不見汝了。今日甚風兒吹汝到此。鳳姊答道。我這幾時因針黹纏身。不能偷閑前來望妹妹。今日聞得江上競船。極爲熱鬧。特來邀請姨母與妹妹同往遊戲。未知姨母與妹妹肯移玉否。我母聽得。隨卽答道。自從前月二十八日。一直到了今天。已經十有餘日了。雲散而常集。雨霽而又降。使人鬱悶不堪。今日。天。朗。而。氣。清。日。煖。而。風。和。身。體。非。常。愉。快。精。神。非。常。爽。適。正好。往。郊。外。散。步。吸。收。新。鮮。空。氣。不。意。鳳。姊。來。邀。同。遊。正是。好。極。了。於是我母遂命我換了一套新鮮衣服。與我鳳姊三人。同往江上觀船去了。比及已達江岸。競船的人。已經分了勝負了。但見、掛、紅、旗、的、船。軍、樂、大、作。呼、聲、若、雷。掛、白、旗、的、船。散、漫、狼、藉。全、無、

聲息。我遂知道紅的勝。白的輸了。我母顧謂我與鳳姊曰。近來大雨連綿。江中之水。約增五六尺。正好行船駛舟。雖怪今日白帆之多。聯絡十數里耳。繼又言曰。爾等亦知水乎。鳳姊答道。水之爲物。可以活人。可以洗物。可以灌田。可以行舟。其利益於人甚大。我聽其言。不覺大哂曰。鳳姊徒然曉得水的利益。而不曉得水的大害。我生平最可怕的就是水。最可狠的亦是水。除了食料洗衣之外。決不肯親近他的。我母急呵余曰。爾等何



苦嚚嚚如此。我教爾等觀此水者。以此水足以爲爾等之師法也。爾等亦知水之朝宗於何方乎。鳳姊與我同聲答曰。朝宗於東。母曰。既朝宗於東。何以此水却向北方而流乎。我與鳳姊俱默然而不能對。母曰。此眞可以爲爾等之法效矣。夫河水之朝宗於東。是盡人之所能知者也。但是東方之地。未必無沙石以阻礙之。未必無山陵以滯塞之。雖阻礙矣。而江河則挾持之與俱下。雖滯塞矣。而江河則繞越之。而仍行。無論小阜低邱。

之不能阻撓之也卽高峯大嶺長林危崖或橫梗於其前或突立於其旁彼亦毫無畏懼千曲萬折必達於東方之海而後已也爾等誌之爾等之處世爲人立定志向必如江河之奔赴於海纔算得是個特立獨出的女中丈夫也且爾等獨不聞古來最孝之木蘭乎木蘭也不過是一個女子若效常人之所爲學些烹飪的法則習些織縫的事務亦足以終身度日但是木蘭之心甚孝可汗出兵必定要他的父親同往木蘭不忍他的父親以衰弱殘邁之年躬服兵役之事更兼上無強壯之兄下鮮佼少之弟可以替他出征於是棄其織杼投其針黹跨其駿馬辭其父母單身奔走萬里之外徒手百戰沙漠之場他的勇氣也算得往古來今唯一無二的人了他自從辭了他的父母直到十二年之後纔得返歸故鄉這十二年之中時時與此等如狼如虎的兵卒同坐同行日日與此等叫囂無賴的暴徒共饗合飲月月與此等行凶犯科的惡人同起同落年年與此等无依无賴的匹夫爭逐喊鬬而他人全無有能害之者他的智巧也算得往古來今唯一無二的人了他在外十二年與外國戰與惡疫戰與暴夫戰與道路戰而不至殞其最纖弱最微小之身軀而且他有伏侍之夥件有同行之兵官誰知於此十餘年之間而竟不知其爲一女郎以故不至於污厥身損厥名喪厥頭顱剸厥首領直待至於其家脫其戰袍着其舊裳而始知其爲女中丈夫也由此觀之他的貞節也算得往古來今唯一无二的人了蕙兒蕙兒爾欲效法古人如木蘭梁夫人者豈非是爾等最好的模範麼豈非是爾等最好的準繩麼我當時聽得我母親的話心中覺得非常快活身體覺得忽然長大直像是與木蘭梁夫人一般的樣了歸了家後我母又將梁夫人的事

實一一細說與我聽那曉得我先前在鳳姊家中已經將梁夫人的事實閱覽過了我自從聽得我母親說了水的志氣之後日日思想立定目的時時思想讀書勤學我的天資本來非常蠢愚我的身體本來非常微弱但是我不以為意每日運動數十分散步數小時除此之外決不肯遊戲也我母見我如此用功勤學亦非常歡喜從前時常斥我自此以後也不聞其譏訶之聲了我有這樣的勤學且不好時常遊戲應該可以不至於落第了但是到了年終的試驗不料我的分數不足竟被降在第三年級我聽得降班非常驚慌然而我已經曉得立定志向斷沒有不能畢業的我亦安之若忘但竊聞各處有交頭接耳者曰像蕙姊這樣刻苦勤學不能卒業豈不使人短氣麼又聽得有人說道蕙姊素來號稱刻苦勤學何以此次獨不能得畢業莫非是近來有疾病纏身不能用功麼若是不然眞正是個沒有一點用處的人了我聞此言心中甚是慚愧繼又想道此等姊妹多是以成敗論英雄的皆不可與之言言則反受辱於是忙忙走歸我母聞我落第也像是心中懊悔後來見我不甚打緊亦不煩惱了我自從此次受屈之後愈加勤勉愈加用功不上一年我遂得畢了業而且畢在最優等我心中非常歡喜非常快活但是我進取之心仍猶未已也過了一年我母親命我往北京投考女子高等師範學堂我也狠歡喜入師範學堂為的是在師範學堂畢業可以在他的學堂充當教師教化兒童我的心願甚要使我所教的兒童一個

個都有出類拔萃的才幹乘風破浪的志氣我雖日日竭力盡心教導他們我也是一毫不肯辭其勞苦的我在師範學堂的時候就已經立定這樣的目的了不料四年之後我又得畢了業而且得了優等的文憑得了優等的獎賞我到了這時候也不知不覺的心滿意足了恰巧此時有一女子高等小學堂缺少主任教員那學堂的監督也時時慫恿我就職我遂稟知我母親在此就職了到了民國四年五月七日我國因與他國訂了屈辱的條約某師範學堂的監督憤極而病遂來請我代其職我素願在此也遂承認了到了暑假的時候我因別了桑梓六七年了遂決意歸鄉省親不料既到家中我母親因染病已仙逝數日了嗚呼痛哉我之所以有今日者全由我母親教誨之賜也今我既已得成功矣而我母親遂決然舍我而長逝豈不痛哉豈不痛哉

蔣曹淑温曰此徐女士蕙蘭親爲余言者也女士之母甚賢德夫死獨力教誨其三女二男皆有成就病後猶時時督勵其子無少異於前余閱世之婦人多矣求如女士之母者有幾人哉故特於立志記後略綴數語以爲其母頌二月七日草於東京

悼亡

汪集庭

看官們。做書的這篇小說。題目喚做悼亡。自然。是。情。節。悱。惻。讀之。寡。歡。哩。不過悼亡的那一位。就是做書的知己好友陳温如君。所以也很不願意爽爽快快的直寫出來。給看官們說一聲這種傷心短氣的說話。眞也怪可憐呢。現在姑先請那陳君出場。陳君的大號。喚做温如。可也他的爲人。眞是温藹可親。要算得名符其實了。學問極好。品行更是高潔。他常說一個人。品行。較。學。問。尤爲。要。緊。有文。無。行。這箇。人。就。是。斯。文。敗。類。也給他罵得痛快淋漓哩。他在二十歲上。在高等師範裏畢了業。校長賞識他。就留校助教。不上一年。教學相長。果然成績甚好。就是自己也着實有進步。很有幾篇名著出版。社會上也漸漸兒曉得有這一位陳温如了。當時同事中有一位姓石的同他意氣相投。最爲要好。竟看中了我那位友人。要給他做媒。說就是自己胞妹。閨名玉堅。今年十九歲。剛從師範學校裏畢業。僥倖。還。沒。有。染。到。習。氣。容貌也不致取厭於人。現在尚未出外任事。不過在家裏助理家政。我倆。是。知。己。不。拘。形。迹。竟直接。代。舍。妹。歌。求。鳳。了。如果好事克諧。一對教育家。那志同道合。是可以預卜了。好在舍妹是拜讀過大著。極佩。服。你。的。學。行。勝。人。在他一方面。有我老兄作主。大約可以不生問題。温如聽了。倒忸怩了一會。說道。盛意可感。在我早婚的國俗中。二十歲也不算早了。結婚問題似乎可以提議了。不過我以前有一個極膠執的愚見。就是女學生有些不敢仰攀。因爲親聽見許〻中學剛畢業的學生說過。我倆。要。是。不。嫁。要。嫁。還。是。西。洋。留。

學生有些風頭那東洋生的風頭現在癟了有些靠不住當時聽見的不止我一人就不約而同的大家橫點了一回頭我現在想想還有些不寒而慄哩雖然令妹決不是這種人既然願意下嫁這是求之不得再好沒有的了我這一個愚見也就從此打破了看官們做書的現在要寫那陳温如君同石玉堅小姐的快樂日子了有一天那綠嫩河邊的天然翠幕下温如同玉堅正手挽着手兒頰偎着頰兒在那裏密密切切的談着知心話兒哩可喜那綠嫩河的風景真是艷絕異常柔水一灣弱波千疊臨流栽着幾十百株垂楊絲絲拂近水面時有一滴兩滴的水沫從柳絲上挑到柳枝的好鳥身上那鳥聲就啁啾不已這時候柳蔭下那一對璧人的四隻剪水般眸子正注視不瞬想他們是越看越愛竟覺得沒有一毫不可人意哩做書的曉得他們是互相審查已久大約温如在這當兒就認爲機會已到竟又懇摯又鄭重的求婚了玉堅



倒也很大方似乎玉頰上略略起了些紅暈那握手的圈度也緊了許多默默了好一回婚約就完全通過了這眞教做依着順序行事罷了其實他們是早已心照不宣曉得遲早有這令人又喜歡又羞怯的頑意兒哩過了這時期兩方就着力準備結婚足足忙了一箇月居然粗有頭緒做書的就接到一張用紅色水寫在美術明片上的請觀禮柬覺得那柬兒非常美觀我就屈指數着一天…兩天…那一天風和日暖蔚藍的天空襯着魚鱗般的一片片紅雲覺得分外晴麗就是陳温如先生同石玉堅女士的大喜日了做書的第一個先到場面竟然非常闊綽繁華富麗雜着琴韻頌聲誰也瞧得出他是寒士家風後來温如告訴我說結婚費用一切自己擔任可憐竭力儲蓄了兩年纔有此呢我竟有些慚愧對那新來的吾妻了看官們這結婚費用不仰賴父母的津貼要算是青年的好模範哩我就同他說言重言重尊夫人決不是這種崇尙虛榮的人你神經也似乎太銳了且說當日友人中有一位某君是素性滑稽他就發起組織了一個鬧房團宣言要新伉儷同聲告饒纔許他們穩渡藍橋哩席散之後就整隊出發那曉得繡帝起處玉堅早迎了出來一鞠躬說請那位某君解說鬧房之理由與興趣以便快聞妙論發起人某君到此倒也怔了一怔一聲兒不響三十年老娘倒綳嬰兒竟溜之夭夭鬧房團就也解散了玉堅遂說這鬧房惡習簡直是無賴行逕勸諸君自愛免了罷要言不煩婉轉數語居然就解了圍那就非比尋常女子羞怯跼促了以後他們夫婦的感情可稱融洽到一百分誰也比不上他令人羨又不是妬又不是咳看官們那曉得好花不常開好月不常圓做書的今日也覺得着實悽楚替我好友也滴了幾點淚以後就是温如的不幸日子了

温如結婚後一年因爲校裏的校長去職就也連帶

走了。後來友人給他紹介了一個位置。薪俸倒比前增加了若干。不過路遠些。交通又很不便。他說坐喫山空。不如走一躺罷。也可以閱歷閱歷。就取得夫人的同意。挈眷行了。從此做書的同他每星期通信一次。良友遠征。未免悵惘。然而衣食奔走。這也無可如何之事。不過通信的當兒。還要乘間打趣他幾句。他也老實不客氣。自己承認夫婦的愛情。已熱到一百度。并說明以後只有升沒有降。要造成一個極圓滿的家庭。做家庭的模範。哩。咳。那曉得有一會足有兩個月沒通過信。我寫了去。也沒得覆。當時奇怪得了不得。恨不能插了翅去望一望我的良友。好了。覆信到了。咳。那曉得拆開一看。就令我大大的吁了一口氣。他說數奉手書。內子正病困。昨已香消凄苦可想。匆覆。一切俟細述。做書的雖是十分傷感。也只得循俗。寫了許多勸慰的話寄去。其實也毫無是處。溫如看見了。何嘗能減他的悲痛呢。光陰易逝。忽忽又隔了一年。知溫如已續娶。做書的。這當兒。又深深的吁。了。一口氣。想男子心腸。眞不足恃。當初溫如同玉堅。何等纏綿。現在。那一百度的愛熱。又灌注到別人身上。去了。可嘆。不可嘆。呢。

那一夕風急雲黑。接着就下了一陣秋雨。雨絲夾着落葉打在紙窗上。瑟瑟作響。溫如憔悴可憐。直躺在做書的書齋中一張睡椅上。說道。別後事。不堪重提言之悽動心脾。那年出去的時候。未免舟車勞頓。到了那邊。又是水土不服。漸漸兒病了。不過旋病旋好。他又不願意自己省力。事必躬親。又在那邊女學校裏。担任了十幾點鐘教科。我同他說。你現在身體不很健。辭了這苦工罷。好在我收人的薪水節儉些。還能夠敷衍。他說不是如此講法。我也可以借此攻錯攻錯學問。人說攻錯學問是一件沈悶的事。我卻以爲攻錯。有得是極疏散極快樂的。請你放心罷。後來不知如何。竟染到一種極危險的肺病。不要說書不

能教。就。是坐的時候也極少了。有一次索性吐了一大盂的紫血。喘個不止。我急得慌了。快請醫生來診治。醫生緊緊的縐了一回眉。那醫生縐眉。是一件可怕的事。果然診治完了。悄悄同我說尊夫人是病到十二分了。怕沒有法想。要是到空曠處轉換轉換空氣。再看如何。我聽了。覺得甜酸苦辣。一齊備嘗。這難過的情形。也說他不盡。咳。不到一個月。亡妻竟失陪了。那玉碎的一天。他神。思也清楚得很。就教我坐在牀沿上。拿一雙像鷄足似的手。握着我。我見他瘦到如此。禁不住一陣傷心。就墮了幾滴淚。想從前綠嫩河邊。握着的一雙豐而且膩的手。到那裏去了。他卻只苦笑了一笑。說道。我是不濟事的了。這肺病是宛如宣告死刑。活着的時候也好像囚在牢獄裏痛苦得很。死了倒也乾淨得多。我死之後。你也不必傷心自己身體要保重。家中沒有人。這不滿一歲的我。……

……咳。他說到這裏。那淚珠要留也留不住了。竟滴一個不住。喘了一陣。就說。我的肉要請你格外看顧他是不滿一歲就沒有媽的了。呢。說着又笑了一笑。勉強使勁的吻了一吻那小孩子的粉頰。隔了一回。又同我說。我死了。你千萬就留心物色一位後來的夫人。也不必等什麼周年以後。只要每年能夠到我墳前來獻一枝花。也就見你們的心了。咳。我的愛妻。竟就此亡了。教我那裏對得住他。他爲我主持了家政數年。可稱是絲絲入扣的了。恨我是一個窮書生。累他隨我奔走。沒過一天好日子。竟就死了。咳。我現在想想這生死也是修短有命。無可如何的。爲什麼我竟一時沒有定力。要續娶這一個……累得我亡妻的一塊肉。像個小乞兒呢。看官們。可憐的溫如這時候眞是聲嘶淚竭了。做書的也插不下一句話。姑且呆呆的聽他往下講。他就續說道。亡妻作古了半年我那小孩子方始牙牙欲語。那嗷嗷待哺的神情。看了。眞心痛呢。近人有句詩說什麼臨睡向爺哭要娘

我這境遇實可憐極了我就不得已續娶了續娶的當兒他方面就要求我要一副鑽釧我就曉得有些不妙假使當時就此中止豈不甚妙現在事已至此後悔也不及了我那續娶的一個論他容貌也是明眸剪水長眉入鬢那兩個滴粉搓酥似的腮頰上滿現着一派稚氣不過脾氣竟壞極了天天鬧着打牌看戲有時還要坐坐汽車衣飾的花樣更翻一個不止時一樣學一樣時一件學一件我一個當教員的那裏供給得起他未免說了幾句不中他聽的話他就把櫻唇努得高高的要說我不憚煩哩有一次他打牌輸了十幾塊錢回來了心氣不足又同我鬧說什麼人家夫婦天天在戲園裏看戲戲散了如何如何的說一個不盡總之他在那裏嫌不稱心也不同我設身處地的想想咳我那亡妻嫁我以後戲園裏卻到過不上十次并且總是我看他悶損得極再四叫他去疏散疏散的如今想來益發令人傷感了就是我那書室裏往日可稱是窗明几淨潔無纖塵的現在那案頭上膽瓶中的水發了惡臭卻還沒有傾去滿地多是果殼煙燼於那家庭整潔問題也不能說了頂可惱的我一天到晚去做那教書苦工委實沒有餘力顧到那小孩子的教育那小孩子是可憐得很常常赤着身躺在風頭裏病了又沒一個人去護持他叫我想起了他媽臨終的囑咐那裏對得住他呢咳要後母顧惜前妻的子女我初意已經癡了前途眞是黑漆般沒一些兒光明希望陳溫如啊你自己沒福這樣的一位石玉堅既然不能消受其他又何必說呢咳看官們溫如的苦訴至此完了做書的卻有一言奉勸就是男子心目中所盼望的夫人是那一種人請諸位自己斟酌罷

哀梨記彈詞（續）

瞻廬

第三回　訂盟

婉梨卜仙才走出房瞧見乃瑾滿身泥漿乃璧面有怒容乃珪卻在那裏喃喃念道人生不幸作女子身更不幸作離亂之女子身婉梨忙道大哥說些甚麼乃珪道你們虧得不出門金家姑娘一出門便惹出天大的禍殃卜仙道那個金姑娘乃珪道便是向東第六家鄰居金子良的女兒卜仙道這是我認識的金子良夫婦上年都已亡過遺下一子一女他女兒喚做眉壽今年一十九歲性質既佳面龐又好平日耐辛忍苦撫養他十二齡的幼弟福郎不知平白無端怎會惹出禍殃乃珪道今日我們兄弟三人正在園圃裏做工驀地裏金家的福郎哭哭啼啼的在籬外喊道不好了我家姊姊跳井了我們聽着大驚立即拋卻鍬鍤趕往救援早見官井四周黑壓壓的圍了許多人有拿竹竿的有拿繩索的忙個不了福郎左一把鼻涕右一把眼淚只是躁腳亂喊婉梨急問道究竟救出沒有乃珪道虧得三弟實做從井救人一句話才把他援救出險婉梨道三哥這樣救法請道其詳乃瑾笑道妹妹吾也無別的法兒不過效燭武之縋城學都君之浚井一條繩索緊束腰身吩咐幾個人把繩的一端拉住了我便縋入井中虧得井口寬綽才把這女子倒拽出井總算天可憐的一息尚存還沒有淹死婉梨道怪道三哥滿身泥漿原來是在井中沾染的乃瑾聽着匆匆的向自己房中換衣去了那時婉梨卜仙要問明跳井的緣故乃珪道當時曾向福郎問過他急慌了一句話都說不出後

來有幾個鄰居相告才知這瑣瑣裙釵卻是一個烈性好女子也

他是自攜修綆汲清泉　裙布釵荊立井邊　如此容華如此遇　果然顧影也生憐　那曉得蕭牆禍起難遮躲　卻來了怒馬戎裝一少年　乍見佳人膚似雪　頓教惡少膽如天　誤認只浣紗溪畔西施女　解佩江干漢水仙　狹路相逢行逼迫　驀然間要把東牆處子牽　嚇得眉娘容失色　逃奔無路急煎煎　拚玉碎　恥瓦全　此身願赴水清漣　奔騰一響人何在　玉貌花容　把井底塡　那時間我服少年知肇禍　匆匆馬上快加鞭　竟被他乘機兔脫去如煙

婉梨道那裏來的惡少幹此無法無天的事卻被他輕輕走去了豈不可恨乃珪還沒回答那十二歲的乃璧握着兩個小拳兒恨恨的說道那廝實在可恨福郎不濟事竟不把那廝拖住要是我的姊姊被人欺侮了我便奮命上前定要併個你死我活黃母喝道你有多大本領說這狂話難道十一二歲的孩子會與人廝殺不成乃璧撅着嘴便不響了婉梨偶一轉眼見卜仙低着頭正在那裏滴淚大珠小珠落了滿袖不覺詫異起來便道妹妹你平白無端哭甚麼卜仙哽咽道眉壽遇強暴幸有人救可憐我姊姊遇強暴沒得人救婉梨笑道妹妹說風話咧我好端端在這裏說什麼有救沒有救卜仙道不是說你說的是仿仙姊姊婉梨生怕卜仙傷心便有意同他頑笑道好妹妹你方才說老天聽得不耐煩也哭起來如今老天停了哭偏偏你又哭了卜仙聽着不禁破涕一笑原來那時雨腳已收天容乍霽一角斜陽照得樹梢兒閃閃生色那檐漏殘滴卻還一點一點的下墜諸君諸君須知急雨初晴正與美人破涕爲笑一般光景十分酷肖呢乃珪向檐角望了一望便道晴了晴了今日場圃裏的生涯沒有完畢起先倒着救

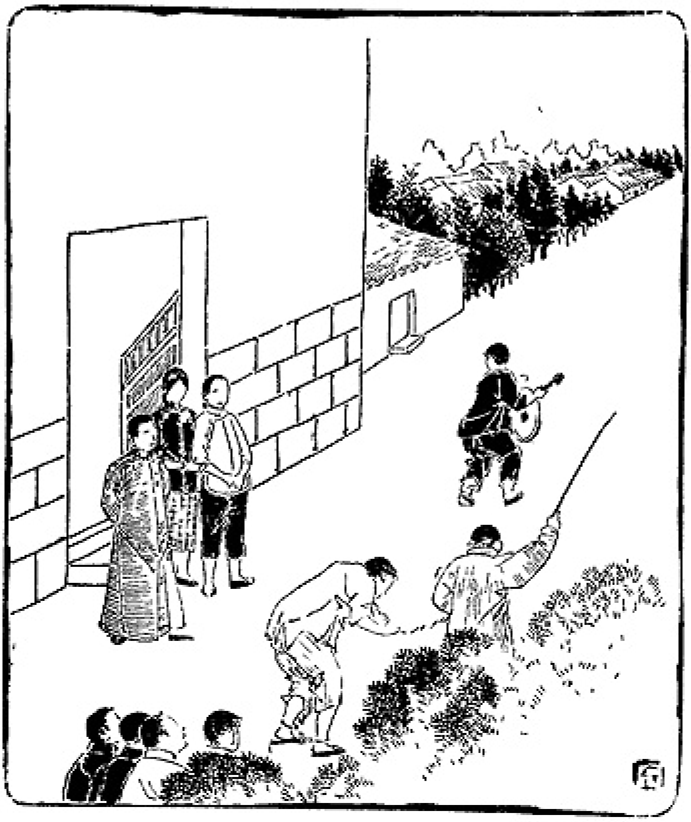
人後來又遇雨阻趁此晚晴兄弟們快快作工去乃
瑾乃璧諾諾連聲便隨着長兄出門去了
弟兄結伴出門行　滑滑泥塗履有聲　檐雀弄晴
天卵色　池鴨爭浴水攣紋　人來老圃疎籬外
秋在斜陽古渡濱　天意由來多不測　故而一時
陰雨一時晴　黃太君　歎頻頻　說道豺虎橫行
待怎生　女子生當離亂世　紅顏竟是不祥身
後車應鑒前車覆　莫待那禍到臨頭悔不成　此際
梨娘含笑嚮　答道母親何必戰兢兢　孩兒埋首
深閨內　靜對詩書怕見人　眞個閉門家裏坐
愁什麼無端天外降災星　勸母親不須刻刻記於心
自古道惺惺惜惺惺只因眉壽力拒狂徒奮身跳井
倒把婉梨心中弄得十分惦念他雖不曾與眉壽謀
面然而志願相同自然格外欽慕幾次央求卜仙做
個介紹要同到眉壽家中慰問一番裴大娘知悉其
事竭力阻攔道你們記挂金姑娘我儘可替你們前

去慰問橫豎金姑娘同我要好我又沒甚事便是天
天去瞧他也沒甚麼妨礙你們花一般的人物卻出
門不得前年一個人生生的被官兵擄去現在金姑
娘又險些丟掉生命出門一步便是荊棘你們還不
怕麼說着眼圈兒紅了婉梨道伯母肯去慰問這是
再好也沒有姪女又何必冒險出門呢伯母見了眉
壽姊姊千萬叫他保重身體休得悲傷他是一個沒
爺娘的女子怪可憐的伯母熱心人照顧了他宛比
照顧了姪女便一輩子感激不盡大娘道好姑娘說
甚話咧惻隱之心人皆有之我雖沒多讀書這兩句
話卻還記得還要姑娘諄諄囑託麼這幾句話說得
婉梨感激不盡自此以後大娘便時時到金家去慰
問這可憐女子
劇憐曙後作孤星　驀地身遭强暴侵　幸得餘生
逃虎口　險教眢井葬鵑魂　江潮咽淚情何極
窗月窺人夢亦驚　遇奇變　病經旬　人比爐煙

瘦幾分。嚇得福郎無主見。終朝眼淚不曾停。幸有那大娘陪伴孤寒女。問暖噓寒分外勤。贏得眉娘深感激。感激他藥爐茶竈代操心。只落得聲聲口口叫恩人。

婉梨聽說眉壽有病。異常焦急。知他家況清貧煢煢無告。便時常送湯送藥。央託裴大娘賚去。眉娘心中感激得甚麼似的。雖未識面。早已傾心。眼巴巴只盼病愈起牀。好去拜謝。他兄妹援救的大恩。一天婉梨卜仙同在房中閒話。早見裴大娘從眉壽家中回來。堆着滿臉笑容說道。婉梨姑娘今天有三樁快事要講給你聽咧。婉梨忙問何事。大娘道。金姑娘今日已起牀了。他因病中受我照顧。竟不由我分說。端端的拜了幾拜。認我做個乾娘。他的弟子福郎也跪在一起兒。口中娘啊娘啊的混叫。要我允許了。才肯起來。我沒奈何已承認了。婉梨笑道。原來有這般喜事。還不曾向伯母道賀。卜仙挨到他娘的身旁說道。娘啊。你既認了一個乾女一個乾兒。橫豎我家空屋多。怎不叫他們搬在一起兒。彼此也熱鬧些。大家都有照拂。大娘道。你別性急。我講過一樁快事。還有第二樁要說。搬家這句話。我早同眉兒講過。眉兒也很願意。卜仙道。怪親熱的娘竟喚他眉兒眉兒了。還有眼兒鼻兒口兒舌兒在那裏呢。大娘笑道。癡丫頭。倒會打諢。我曉得你樂極了。大約再隔一二天。眉兒福兒都在我家一起住。婉梨道。還有第三樁呢。大娘歎了一口氣道。這便是強中更有強中手。惡人自有惡人磨了。我方才在眉兒家中閒談。猛聽得門前一棒鑼聲。接着有許多人在那裏喧呼拍手。我便攙着福兒立在門前瞧熱鬧兒。原來王府裏有一名親兵犯着奸淫擄掠的罪。被人告發。審實判決。先在城廂遊街示衆。隨後便要處決。那犯兵經過門前的當兒。福兒這小子。眼快便道。這便是前回強逼姊姊的凶徒。今天惡有惡報。早晚要喫刀了。婉梨姑娘。你想此事快不

快呢。婉梨道。果是快事。可見草寇之中。尙有紀律。比着橫行不法的官兵。可謂稍勝一籌。（沈痛語）這幾句話不打緊。卻觸動了大娘的心事。說道可不是呢。草寇尙分些皂白。官兵便難說了。我提起官兵。臟腑裏面宛如灌着沸湯一般。婉梨知道大娘又想着仿仙了。忙向卜仙道。妹妹今天你母親添了乾兒女。吾們做小輩的理應叩賀一番。說着姊妹倆撲的跪了下去。慌得



大娘扶起不迭。這才把心事撇開去了。

忽忽光陰三日過。 大娘諸事費張羅。 紙窗整潔除塵垢。 竹屋玲瓏比畫圖。 靜待孟光來寄廡。 免教西子去樵蘇。 移家住。 金眉姑 暫借松枝附女蘿。 況有梨娘居隔戶。 相親相近樂如何。 搬家已定無躭閣。 第一關心訪玉娥。 自有大娘爲介紹。——踵門叩謝敢延俄。 升堂謁母盈盈拜。 舉止端詳

禮不疎。黃母斯時還半禮。頓教嘖嘖口中呼。
不圖。瑣。瑣。裙。釵。女。玉。潔。冰。清。並。世。無。眉壽聞言
忙遜謝。、道是阿儂。命。裏。有。風。波。，倘無令千來
相救。長使冤魂泣夜途。既而又與兩嫂堂前相萬
福。彬彬有禮甚謙和。同身。又。把。梨。娘。叫。說道
妹妹。可。稱。女。丈。夫。饋。藥。饋。湯。勞。脊。汗。雲天。高。誼。
記。心。窩。令人兒感恩。祇。有。淚。滂。沱。
婉梨與眉壽相見以後。彼此傾心。渾如舊識。從此。茅。
屋。竹。籬。添。淘。鬢。香。釵。影。花。間。論。字。月。下。談。心。自。有。無。
窮。之。樂。眉壽幼時。雖曾讀過幾年書。後來卽廢掉了。
文學一層。此不上婉梨卜仙二人。然而。精。於。刺。繡。巧
奪。天。工。薛。氏。鍼。神。庶。幾。嗣。響。描。成。枝。上。將。雛。鳥。繡。出。
花。陰。捕。蝶。貓。卻。是。栩。栩。欲。活。獨。出。冠。時。自從父母亡
過。家。況又甚蕭條。專。靠。十。指。辛。勞。做。個。活。命。之。本。菽、
水。之。源。姊。弟。二。人。倒。也。可。以。將。就。度。日。自從搬到裴
家。一切米鹽瑣屑。門戶支持。有。他。乾。媽。裴。大。娘。代。爲。
照。料。幼弟福郎。又。跟。着。黃。家。三。弟。兄。去。習。農。圃。自己
卻常向婉梨卜仙。虛心討教。婉梨卜仙。也跟着他學
些鍼黹。效學。相。長。彼。此。自。然。格。外。莫。逆。起。來。一天。三
個。人。講。得。起。勁。便起。了。個。金。蘭。結。義。的。念。頭。眉壽。年。
最。長。芳。齡。一。十。九。歲。婉。梨。卜。仙。都。是。一。十。六。歲。眉。壽。
第。一。婉。梨。第。二。卜。仙。第。三。三。個。異。姓。姊。妹。都。是。才。貌。
兼。全。超。羣。出。衆。不。讓。王。氏。三。珠。河。東。三。鳳。黃。母。及。裴
大。娘。知。道。他。們。要。拜。把。子。都。喜。歡。得。甚。麼。似。的。草。堂。
裏。面。顫。巍。巍。的。燃。了。兩。枝。紅。燭。姊。妹。三。人。對。着。香。案。
雁。行。般。的。跪。了。下。去。大。家。都。默。默。的。祝。告。一。番。
心。香。一。瓣。告。蒼。穹。 姊。妹。三。人。訴。寸。衷。 異。姓。今。朝。
通。譜。牒。 盟。言。長。此。記。心。胸。 膠。與。漆。 意。相。融。
金。與。石。 性。相。同。 但。願。情。深。兼。義。重。 休。教。隙。末。
與。凶。終。 況且是茫。茫。亂。世。風。波。險。 烽。火。連。天。一。片。
紅。 戢。翼。竟。成。同。命。鳥。 寄。生。都。作。可。憐。蟲。 前。途。
禍。福。終。難。測。 願大家葆。守。堅。貞。比。古。松。 巾。幗。之。中。

多氣節　羞隨桃李嫁東風　淤泥不染從來說
出水蓮花好比儂　料想是盡在神明鑒察中
三人祝告已畢彼此又行個交拜之禮大娘拍手笑道你們拜天拜地又捉對兒交拜起來活像人家夫婦拜堂不過人家是兩個人你們是三個人人家是一男一女你們三個都是女子罷咧這幾句話說得姊妹三個大家都有些靦靦腆腆乃瑋娘子也從中說笑道你們交拜禮畢還要飲杯同心酒兒雙雙花燭送你們入洞房才算熱鬧咧又對他兒子小玉說道今天你姑姑大喜快向姑姑索喜果兒吃小玉孩氣未除聽了他娘的話眞個向婉梨索起喜果來婉梨板着臉道人家幹正經事二嫂子偏會使促狹兒叫小玉來胡鬧乃瑋娘子道便是眞個拜堂誰敢說不正經你二哥近有信來只怕你眞個拜堂的日期便在目前了說時引得黃母大娘哈哈大笑婉梨聽得不耐煩便拉着眉壽卜仙搭赸着走入自己房中黃母見婉梨走開便向大娘說道二小兒乃瑋出外游幕路程遙遠十年不得回家幸得信息常通知他在外還算得意前月他託人帶來一封家信說大局稍定便要返里信中又替他妹子提起一樁親事說有個朋友姓何的人品端方學問淵博倘許乘龍卻是一個快壻我因婉兒年紀還小允否尚在未定如今被二媳幾句話卻鈎動我一腔心事我想亂世的女子還是早早給了人家爲妙前日金姑娘的事便是個前車之鑒大娘你道是不是呢大娘聽着把頭點了幾點黃母道還有一樁事三小兒乃瑾年紀已長大了尚沒娶有媳婦我看金姑娘模樣既好性質又賢他是你的乾女月下老人不叫你做乾娘的充

當。還。叫。誰。來。大娘道。眉兒同你家三相公卻是天生的一對兒。他又受過救命之恩。我替他做媒。他也不好說甚麼。只是婚姻大事。先要與你家大相公商議妥了。我方好從中撮合呢。

黃太君聽罷笑吟吟。（說道）難得大娘有此心。女嫁男婚關係重。商量妥貼好施行。由來夫死當從子。此事終須與說明。倘使乃珪無別話。便可以央求月老繫紅繩。（那時節）佳人詠絮來名閥。吉士標梅應好春。天畔文簫原有配。曲中錦瑟豈無情。（大娘啊。要請你）堂皇南面做冰人。

大娘道。太太與大相公說明後。吾想大相公善體親心。一定樂於從命。嫁了一個女兒。添了一個媳婦。太太沒有吃甚麼虧。只我好好的一個乾女被太太奪了去。我眞吃虧不小啊。黃母笑道。三兒與金姑娘果然對了。這段姻緣可以播入佳話。大娘道。可不是呢。倘被編小說的聽了去。卻是絕妙的一部井底姻緣了。說着。早見乃珪兄弟工畢回來。大娘辭別黃母回到自己家裏。我且按下不提。單說黃母喜孜孜的把方才的說話一五一十都講給乃珪知曉。滿擬乃珪唯唯諾諾。這親事一說便成。那曉乃珪聽着把眉頭蹙得緊緊的。只是搖頭悶不開口。黃母道。你的意兒畢竟怎麼樣呢。乃珪便滔滔汨汨說出一大篇話來。正是

一心欲締鴛鴦券　九死難招猿鶴魂

畢竟親事成否。下回再表。

國文範作



韓信以千金報漂母論

寧波女師範學校三年生方婉琴

君子得勢欲以行其善小人得勢欲以張其威此君子小人之所以異也夫韓信以千金報漂母人皆稱之吾獨非焉信之心必以雪時受辱於人忿忿之氣不能自抑一旦得志氣高意揚益思有以報之故借漂母以義當時之侮辱者豈眞有報恩之心哉信果有報恩之心則是感德不忘者感德不忘之人必不忍負其君友乃信之於君也常萌叛逆之志蕭何爲知信之深者亦未聞有所懷念負君上之恩忘同僚之德豈區區一飯而不忘報乎然必以千金報者特欲羨淮陰之人爲宗族光寵而以張己威也且夫世人之所以稱之者以爲千金報一飯美其報之厚也不知千金之數庶人視之則爲多自信視之亦何足貴哉外欲沽其美名陰以洩其私憤與夫封淮陰少年之仇同一用心也或曰然則漂母之恩不當報乎曰非也顧必以利報人是輕視其人也且漂母固未嘗望其報也亦以信爲英才能利天下也而不辱其身乃既享分茅之榮猶不免走狗之烹戮辱甚矣漂母有知且自悔其不知人然則信且有負於漂母矣千金雖重何足以贖負恩之咎哉吾故曰信以千金報一飯者是小人張威者之所爲非君子行善之道也

原批 腕下風生胸中雪亮淮陰有知亦當俯首

論殉葬之非

寧波女師範學校三年生孫禮鈺

葬者藏也生者不忍死者之暴露故殮而藏之後乃有殉其平日所愛之物者降及季世遂有以人殉之者於是子殉父臣殉君婦殉夫種種怪象以次更盛至如穆公之賢猶用子車氏三良爲殉以遺仁人君子之嘆噫何其愚且慘也彼殉父者以爲孝乎夫不孝有三無後爲大身殉則絕後矣不孝莫大焉殉君者以爲忠乎使忠者盡殉則治理國事內輔儲君勢必任之於不忠者國何以存不忠莫甚焉殉夫者以爲愛乎身死則舅姑老矣何人奉養子女幼小誰爲撫育死者其能瞑目乎何愛之有哉視生命如鴻毛等吾身於芻靈於死者生者俱有巨害而無絲毫之益而反爲後世獨夫設一害民之具如秦政一人死而無罪良民及後宮婦女死者至不下千數噫何其愚且慘也仲尼曰始作俑者其無後乎爲其像人而用之也而況乎

殉之以生人乎今有人驅吾無辜之人民而置之死地爲民父母者奈之何不嚴禁之以致傷風敗俗傳笑四方也

原批　一氣呵成絕無斧鑿之痕想其下筆時有汩汩其來之勢

論僖負羈之妻

寧波女師範學校三年生　孫禮鈺

晉公子重耳出亡過曹曹恭公不禮焉僖負羈之妻勸其夫陰貳之及公子反國伐曹標僖負羈之宮而免其族人皆以此稱僖氏賢吾意不然負羈之妻知有家而不知有國者烏得謂之賢哉夫爲人臣之道當竭盡智謀忠告善道銷患於未形保治於未然俾主全而國安身之危安不暇計也負羈曹之大夫也曹固有君也晉公子而果嘗禮焉則曷不勸其夫言之於恭公而使公失禮於公子且斷然勸其夫貳之何也彼以爲言之恭公亦將不聽乎顧人臣之義告而不從則諫諫而不從則退而其言曰若曹有難子必不免不憂其君國之危亡而憂其夫之不免則其心固未嘗有君國也且彼亦未嘗免其夫也語有之烈女不褱二夫忠臣不事二君貳於晉公子則事二君矣臣節何存無大功而食重報使嫉之者憤而蹈其居則財產生命盡陷矣何免之有嗚呼負羈之妻非無識也唯其愛身家而忘君國故卒不免於禍後之人其際觀焉

原批　吾國習慣婦人多貪私而忘公而爲之夫者亦多牽閫內之言而忘其大者遠者文責備僖氏所見極是筆亦能曲折如志故自可佳

秦并天下文字異形李斯始奏同之論

寧波女師範學校三年生　張守圭

文字者言語之代表也所以傳古今通中外增益吾儕之智識開拓吾儕之思想實人類同化之要素立國之根本也今夫一國之民非盡同族也民既異族則必言語不同風俗各異情意由是而閡隔心志以之而渙散蕭牆之內有操戈之隱憂爾盤散沙無敵愾之義概內訌不已外患將滋此戰國時之紛擾弊在文字異形也而嬴秦之卒能兼併六國者以李斯統一文字也蓋文字一則一國雖有種族之分方言之殊而所用之文字既一體則感情自足以聯絡而異族自受同化矣民既同化則一國之內自無門分戶別之弊爾詐我虞之心同心協力以大公無私爲尚以有益吾國家爲心而國基自鞏固矣此近世列強之亡人國必舉其文字而盡亡之蓋以己國之文字一日不滅則一日不受他國之同化卽國家之亡非眞亡也此可見文字之統一與否與國家之盛衰咸有密切之關係也嗚呼自秦火一炬以來吾國書籍僅存無幾幸李斯變大篆爲小篆使文字統一得以轉輾鈔胥留斯文於一綫然則李斯之功豈僅在於當時哉

原批　操縱自如頗極行文之樂

吳江縣私立麗則女校校舍記

民國五年春作　金蘅

吾里舊名富土後合析其字爲同里離縣治十里而近爲吳淞江經

流之所由湖流瀠洄風土清嘉故士女有敦詩說禮之風亦地勢為之也里之偏東有荷花蕩者即鄉先輩袁湘湄先生秋水池堂之故址也距秋水池堂一牛鳴而近是則我麗則女校之所在也校經始於勝清光緒之三十有二年丙午二月厥為我校長任味知先生熱心毅力之所締造故其校舍亦即校長私室之花園改為之入門處即園門門圈作月洞形額刻四磚磚刻一字曰退閑小築入門隙小木屏上揭校訓曰誠勤樸愛屏後為水香榭三面環水曲檻迴繞徙倚小立俯視則池水一碧金魚喋唼泳躍活潑潑地真有蒙叟濠梁之樂夏則荷花滿池清風徐來水波不興披襟當之暗香襲人衣袂此其所以為水香者歟由水香榭轉屏後左折向東行畫廊九曲右曰綠香蹊地一弓桃竹雜蒔左有巨鐘高懸曲廊之外而俯臨池畔者厥為校鐘晨夕鳴以為號者也過此東行不數步有船室翼然位於廳左而俯臨水際如不繫舟者則鬧紅一舸而今之高二年級教室也主人蓋取宋姜夔詞意以名之云廊右有桂花廳庭前老桂數株礨石為塢秋間花盛濃香撲鼻有小山叢桂之思是則今之初一年級教室也廊前行右折不三武又左折有斗室方廣不盈丈則為體操器械室入室右折為狹衖衖盡左折入初四年級教室其對面為音樂教室脊樂教室之後則體操琴歌教師趙毓莖先生之臥室在焉由此綠廊返行右折又左折經體操器械室其前即高一年級之教室也其上有樓厥為高三年級之教室循廊假山嶙峋岩岫相銜拾坡陀石級而下緣假山足左轉數武為曲廊廊首一室則中學一年級教室也循廊左轉則見廊前巨石聳立如翁仲崔巍池畔其下有牡丹數本花時臨水敷艷亭亭崖下嫣然欲笑如虞美人之媚項重瞳風景獨絕惟宜隔岸觀也中學一年教室者予肄業之所也厥額曰蕉雨生涼憑欄前眺則鷺鷥亭峙於池中左顧唳雲閣聳於空際右瞻退思草堂而鬧紅一舸水香榭攬景閣歷歷可數穿中學教室闢後戶緣池北行假山冢崒巃嵸如羊踞如犬循麓拾石級而上有閣即所謂眠雲閣閣中假山最高處也山臨池而峙館絕鏹踊岑不踰仞波不盈勺而縈迴盤鬱之致不翅巫廬衡岱具區彭蠡出於几案間焉下閣益北行石橋三曲夭矯橫架橋畔紫荊紫薇古籐樛糾之屬繁蕪翳鬱焉逾橋右行為初二年級教室其左則退思草堂初三教室也初三教室之前為廣場圍以石欄露初星晚喚侶招涼萬柄青荷風與香俱真覺沁人心脾右折繞曲廊經攬景閣下拾級穿閣行畫樓六楹則寄宿舍也下闢綠廊東右折即水香榭矣夫明湖照映綠樹參差結構出自新裁點綴尤饒餘韻名園勝地校長不以自私利而餉遺我學子遊焉息焉藏修於此宜如何淬厲奮勉以毋負校長之意也乎是為記

說蠶

沈心香

吾國實業中獲利之厚莫逾於育蠶自黃帝元妃嫘祖教民蠶桑以供衣服而育蠶乃為女子之天職古者天子諸侯必有公桑蠶室后妃親東鄉躬桑奉種浴川分繭稱絲以勸蠶事重之至也近世海洲交通自外輸入之貨物不知凡幾而惟絲茶兩項為我國出產之大宗尚可以供外人之求今茶業亦稍衰矣民國成立方議易服將來若概用呢織物則綾羅綢緞之屬將無所用故有識者皆以維持國貨為心議改形式而不改材料所以保蠶桑之業也我輩女子其可不知所務乎

讀蘭亭集序書後

安徽明光胡氏家塾女學生年十五　胡棣華

夫亭胡以蘭名也考之舊史當春秋之時越王句踐曾植蘭於茲後人因其遺蹟建亭含數事遂為勝境此蘭亭之所以有其名也晉永和九年暮春之初王右軍集群賢於其上樂而生感述其事以誌之此蘭亭之所以有其序也昔范文正之登岳陽樓也則有衆樂同民之概王禹偁之登黃岡樓也則有身世遷除之感（兩陪客請得好）王右軍之集於蘭亭也風日晴和山川在望高朋滿座勝友如雲誠千載一時之會又何感之有耶（故作一頓）然而徘徊往跡瞻仰昔人猶不能不以之興懷況寄蜉蝣於天地渺蒼海之一粟今日我思古人更千百年後則今日之會又為後人所思矣右軍之知其在斯乎（風華駘蕩）夫人世悲愉本無定境在寄託者自為領會耳心而喜也則花之吐萼鳥之引吭風之和煦月之晶瑩皆足樂焉心而憂也則雖有花鳥之宜人風月之在抱無一不足以動其悲觀然則悲樂豈花鳥風月之本性哉皆吾人心境自為轉移耳右軍心有所觸故不感覺慨系之矣雖然今之山陰猶夫昔也而右軍往矣蘭亭墟矣暮春三月惟有桃花流水芳草斜陽徒供後人憑弔而已嗚呼豈天之所以位置騷人逸士者獨留此山陰一片土也哉亦何沈寂之甚耶然而其人其文固不朽矣（悠然不盡）

詩

踏青　限侶

明光　胡素雲

竹外桃花點綴新溶溶綠水淨無塵遊人踏遍山陰道不是尋春為惜春

雨餘天氣物華新竹徑茅簷遠俗塵忽見陌頭楊柳色驚心又是一年春

前題　步和李秋霞原韻

細雨初晴景物新半原十里綠無塵如烟芳草迷幽逕欲語桃花綻古津時事已同兒戲事今春猶似去年春韶光易老應知惜莫令青山冷笑人

前題　步和童素波原韻

困人天氣無聊甚緩步前川竹逕通閒弄水芳生楚思暢觀宇宙御長風依依弱柳橫眉黛灼灼穠桃綻粉紅大好山河誰是主寄情感慨碧流中

春日偶成

一庭春色透窗紗紫燕呢喃竹影斜偏是東風情太薄無端吹散玉蘭花



雜俎

閨秀詩話（續）

亶父

丙午丁未間。予家居讀書。杜門不出。而石生由粵西返。走荊楚。既又取道黔省。南至滇中。有晉寧女子秦翠娟。才色雙絕。見石生詩。大奇之。父某欲通媒妁。而壻石生。石生不忍復娶。固辭。某不得已。請備側室。女著有詩草一帙。春望云。杏花溪外碧雲低。花下香泥趁馬蹄。知為明朝賽天女。滿船簫鼓畫橋西。鸚鵡云。輕衣如雪幾徘徊。愛汝聰明伴鏡台。上口新詩聽未了。玉籠風煖報花開。偶成云。分明得失鏡中花。蕉鹿何須記不差。未轉頭時都是夢。且憑燈影讀南華。後石生攜女。北游蜀郡。歷瞿塘灩澦。及峨眉劍門巴嶽之勝。女游覽之作。步趨石生。類多奇險語。惟夔州道中一絕云。巫山雲氣接樓台。沿岸桃花半未開。一夜雨聲春社後。蒸魚新自達州來。頗似竹枝佳句。

岳州陳月輝適臨湘李少雲。上舍月夜泊洞庭云。波影涵山雁不飛。橘林霜老客思歸。一聲幽咽船頭笛。木葉蕭蕭下翠微。語極自然且有遠神。

成都鮑氏女閨杜鵑云。一鉤殘月樹梢低。窗外聲聲杜宇啼。不管春閨驚蝶夢。有人新已惜分攜。

涪州蔡氏女。適邑諸生周伯成。伯成故家貧。常餬口四方。女以針黹自給。有答伯成詩數首。錄其三云。人生不相見。所冀夢見時。君夢返家易。妾夢將何之。花飛。尙依樹。雨落。難上天。洒淚付流水。或可到君前。欲言。怕君苦。不言君更憂。言畢。意亦止。勸君毋過愁。沁入心脾。令人淒惻。後伯成病歸。數月卒。旣斂。女亦自經死。以周蔡兩家無人。故莫爲表揚。嗚呼。世宙之大。此類事湮沒不彰者。當不知凡幾云。

閩中秦小珊。美姿容。幼從父學詩。甚慧。年十三。父卒。無子。女事母孝。家貧。日事紡績。有所得。輒以奉母。雖菽水。必欲得母歡。無何母病。女焚香祝天。請以身代。時庭鵲驚噪。有電光繞室者。翌日母瘳。越一載。乃復病卒。女哀號欲從死。舅氏王翁。憐其賢而孤也。招至家。撫之甚厚。王有子曰槐卿。邑諸生。悅女才色。亦加意。待之。求與唱和。繼乃乘隙戲以隱語。女弗覺也。生私喜。以爲得當。王嫗厭女。每有責言。則生調護其間。一日飲徵醉。女獨坐。遽前。欲逼之。女急起。泣曰。君以我爲寄食君家。遂可受欺耶。生之殺之。惟舅氏。便若有所挾。以非禮見犯。有死不從。生跪而哀之。誓不相負。女正色曰。是何言。且君卽聘婦。亦必擇賢者。苟賤無恥之行。君安用之。君必欲死我乎。生不敢復逼。私以意告嫗。嫗意聘女。則婚嫁皆自爲之。頗不願。王翁聞之。喜曰。我固有此意。得婦如甥。亦何擇。且不負吾妹也。旣成婚。生調女曰。今日有所挾。亦相從耶。女俯而不答。旣而笑曰。昔相從。今何以對君。男兒屈膝如彼。其易乎。伉儷之隆。終身如一日。女有詠菊句云。重陽雨過喜新晴。斜照東籬影自淸。多少春花爭俗艷。若論風骨總輸卿。折花云。曉春花蕊露初乾。愛折新紅轉曲欄。絕好一枝攀未得。釵金微露怕人看。誌痛云。撫兒生長望兒賢。往事思量只自憐。博得尊嫜稱婦好。不教父母見生前。皆至情至性語。王生醉後。常述於人以爲快。

台州張宿庵秀才室李氏佾琴有詠蠹魚一絕云生涯紙上亦堪憐書味醰醰可細妍空有癡心成脈望却知何處是神仙宿庵勤學不得志李蓋有所感也女子能詩者故家世族爲最多惟富家極少耳目無所濡染不足怪也陳州曹姓婦有自號秋雲居士者忘其氏性躭吟咏解音律夫某年二十餘援例得副耶職聞俗言詩者窮人所爲歸以戒其婦秋雲笑而不答作詩自若有觀劇一律云紅氍毹上擁仙妝舞袖歌衫列畫堂華燭影搖金綍約珠簾花拂繡衣裳古人夢醒還登榻轉眼更闌卽散場豪竹哀絲誰譜出沁人心處是文章雨後牡丹云色香浪被古人評可識繁華易冷淸那及素心花耐久誤他富貴是虛名識解俱超詩亦淸適

予年二十以前好作詞曲有傳奇數種得女子題詞者三旌節記敍安徽陸某婦焦氏節烈事山陰周雪蓮題云風凄雨慘泣黃昏十首詩催命不存留得墓門碑碣在月明終古照貞魂自歎身亡事未終白頭黃口兩無功臨危多少傷心淚付與詞人筆墨中兗州李曉芳云事到艱危死亦安最傷拋母撇兒難蓬窗讀到幽貞處滿紙冰霜六月寒一種名管城夢大致言離合悲歡之感雜以人情世態語多不經南康顧瑤林題詞云情天恨海兩茫茫萬態都從筆底藏多少人間不平事傷心豈獨是王郎文心幻到影全無一縷游絲漾太虛他日梨園歌舞會不知悲喜又何如前曲成於甲辰六月此則冬日爲之藉爲消寒計耳王仲景夫人陳氏曾爲製駢體序一首有云從海外搜羅故事十日成書爲人間磊落奇才一齊吐氣以是乃詩話不登文藝故不全錄云

山陰蘇織雲字錦孃。性聰慧。姿容明秀。年十八。適邑諸生王衡。伉儷甚篤。錦孃所居曰繡紅閣。針黹之暇。輒與衡唱和。其閒有看花句云。曉來清夢響疏鐘。攜手尋春春色濃。將貌比花。儂未及。花無夫壻不如儂。日暖風和蝶意酣。也隨人意覓花籃。歸來侍婢煎茶去。自捲湘簾讀二南。以嬌婉之言。寫和平之樂。閨房韵事。聞者艷之。

順天李雲帆婦陳氏。字湘娥。性勤儉。事姑至孝。工詩詞。李嘗讀書鄰邑。湘娥有答夫詩云。別離情味兩心同。况憶慈幃客舍中。有婦代兒堪告慰。事姑如母敢言功。成名要藉分陰惜。寄意全憑尺素通。但願春暉能。永駐。更無餘事祝東風。柔順之情。溢於言表矣。

（未完）

禮券

五彩精印 應用極廣

本館新製五彩泥金禮券。分二角。五角。一元。五元。四種。印刷精緻。取攜極便。饋爲贈送。獎給及喜慶之禮物。最爲適用。凡本館圖書。儀器。文具。筆墨。箋紙。均可憑券兌取。

可作贈品 可代禮物

商務印書館發行



餘興

新智識叢談之一

珍珠

附圖十幅

謝九香

讀者不嘗見牡蠣乎。以粗硬之殼。軟滑之身。厥狀殊醜陋。初無美觀之可言。亦庸知占珍寶界上重要位置之明珠。居然出產於此醜陋之物中乎。君子不以貌取人。物之不可以皮相也亦如是。

牡蠣爲微小水族之一。方無殼時。終日浮行海面。宛如果漿一滴。及殼既生成。涸行不易。乃沈沒海底。牢附於石塊或他物之上。大啓厥殼。納海水入內。俾得於其中揀覓食品。以滋生長。特有時供過於求。往往有細小沙塊及海中微小昆蟲之卵。侵入緊壓於牡蠣之體上。此可憐之牡蠣。旣不能奮勇驅除之去。不得不思有以報復之。（可與本誌動物報仇談末節參看）而奇異之幽閉遂開幕矣。

牡蠣身上。含液汁。能塗掩沙塊等物。使之堅固。至是乃傾其無數之液汁。層層包圍於細小砂塊與蟲卵之外。少頃卽牢固無倫。日復一日。液汁時時塗濡其外。逐漸光滑而長大。遂成一可愛之明珠。是乃婦女唯一之珍貴裝飾品。男子衣冠及戒指上。亦輒鑲此以爲榮焉。

又有一種之珠。則夾裏生在牡蠣之殼內名曰珍珠母。多用以裝飾衣鈕刀柄等。至此種珍珠母之由來。亦頗奇特。蓋牡蠣之殼。外表頗極粗陋。然彼不能不製一光滑之安息所。以供起居。於是乃徧塗其液汁於裏面之殼上。使成一堅固而又美麗悅目之琺瑯質。或且較天然而勝之。是曰珍珠母。

產珠之牡蠣。佳者多在澳大利亞沿岸、及新幾內亞、婆羅洲、菲律賓錫蘭島等處。而採得之者。則爲勇敢之潛水家也。此等潛水家。有數輩於捕得牡蠣後。輕啓其殼。投以細物。復能使之以液汁塗成珍珠。技亦精巧矣哉。

附圖說明

(一)貴重之頸串

本圖爲一貴重之珠頸串。乃英國某珍玩公司之出品。

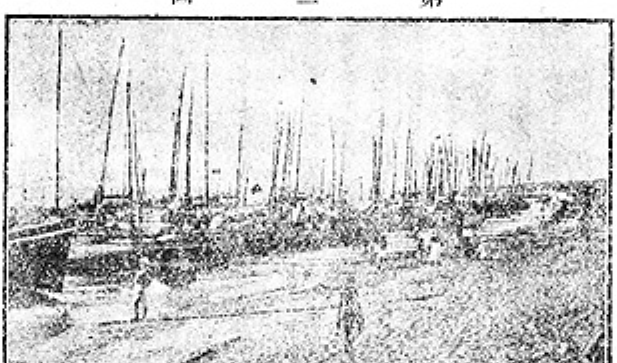
(二)採珠船

本圖示一採珠船錨泊海岸。作採珠之預備。印度錫蘭等處每歲僅成作數星期之採。採其時約在三四月之間。船之出發必以中夜。攜善潛水者與俱。駛至目的地。俾日出即能從事工作。

第一圖



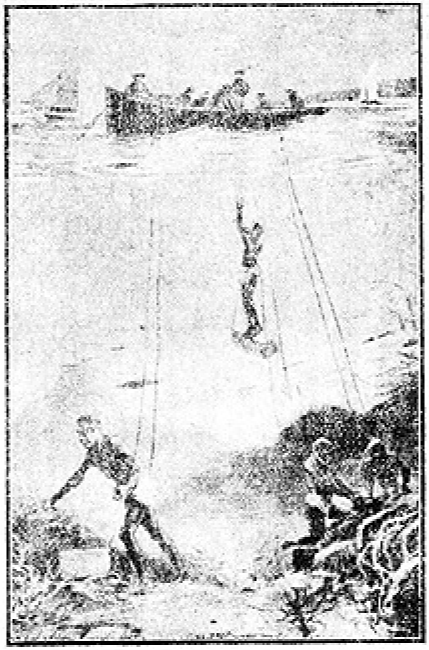
第二圖



(三)(四)海底探珠

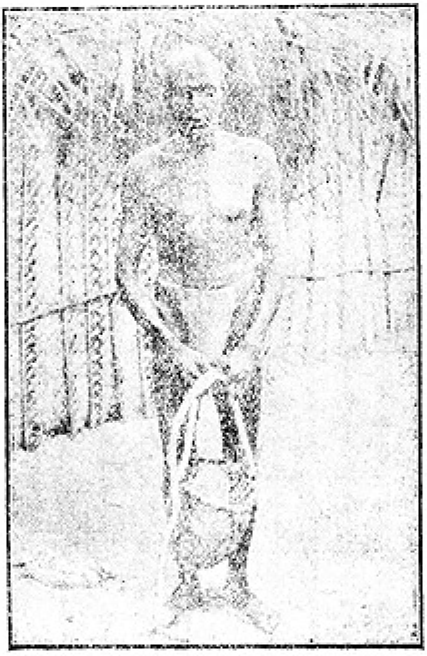
此二圖係示潛水者將下降海底覓取珍珠之圖。(三)圖有一怪奇之物。繫於一人之鼻上者。爲獸角

第三圖



之一片。所以閉其鼻孔。使海水不致浸入也。(四)圖爲潛水者預備既妥。乃由船上之另一人緊握下端縛置巨石之巨索。令潛水者立石上。緩緩縋之入水。其居留水中之時刻。以一分鐘爲限。逾限往往溺斃。尤須注意沙魚之攻擊。常隨帶長銳鋼刺以自衛。所有捕得之牡蠣。則盛身邊網袋中。攜之同浮水面。

第四圖



(五)探珠新器

有若干之探珠者。除塞鼻孔之簡易防衛外。別無他種器具。一如上圖所示。故不能久在海底。必須時時

浮出水面呼吸。本圖所示則不然。採珠者若備此種器具。則在海底之時間可較久矣。器之上部爲巨冑。遍圍頭部。並有橡皮管與水面浮起之提桶相通。船上之人。吸收新鮮空氣。注入桶內。彼等遂能在下面自由呼吸。爲器之前部爲玻璃。使採珠者得見物而工作云。

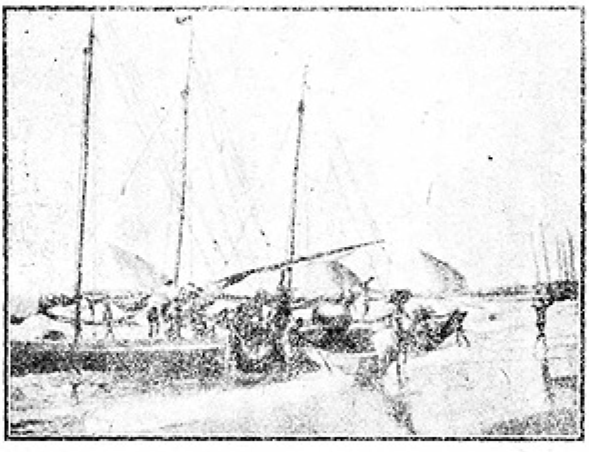


第五圖

（六）採珠凱旋

採珠者自天明至日直。爲工作之時間。逾時卽收拾妥當。鼓棹而返。停泊岸側。本圖所示。則彼等方碌碌運牡蠣登岸也。

第六圖



（七）珠商購貨

本圖所示爲一小棚下陳採來之牡蠣無數筐內亦各滿盛牡蠣所有羣衆皆爲珠商如彼等購進之牡蠣剖視之類係明珠富且立致否則珠少而淨肉多則必損失不貲



第七圖

（八）剖視牡蠣



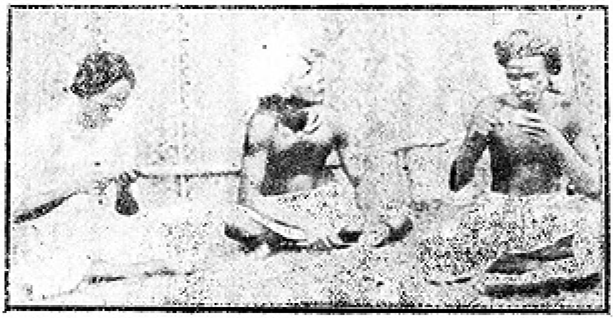
第八圖

此圖一人執其長柄之刀剖視牡蠣覓得如豌豆大之珍珠一粒止於刀端上在其前面左側之牡蠣業已剖過右側尚未剖視其中或有無數之明珠在焉

（九）剖視牡蠣二

圖上三人方洗拭或剖視牡蠣。冀覓得珍珠。如覓得大者。價值頗昂。小者則值不多。其尤小者名曰小珍珠。

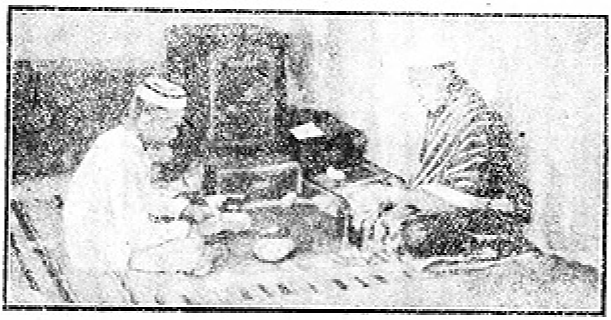
第九圖



（十）善價而沽

本圖所示。不類珠寶商之肆。然亦珠寶商之一種。彼等方秤量珠之輕重及分別其大小顏色與式樣等。以定價值之低昂。而沽諸外人焉。

第十圖



童話

葑九生

猴之故事（其一）

諸君曉得羣字的作意麽。羣字以君羊二字合成。因爲羊最能合羣。所以把他來做個榜樣。要人學羊的合羣法子。但是動物之中曉得合羣的。却也很多。正不止羊一種呢。做書的最喜作野外旅行。親眼看見山巓水涯。人跡罕到的所在。古木參天。松篁夾道。常有許多猴子結成大隊。從樹頂下來。至溪邊喝水。這也不算稀奇。所奇者他們的喝水方法。首尾相銜。從樹上結成一串。半空直垂下來。而且第一次喝水的。一定是隻老猴。以次交換。眞個是長幼有序。很有規矩的。這不是很稀奇的麽。他們所以首尾相銜。結成一串。估量着又有兩層用意。一則樹巓與水相隔太遠。不能直接走至水邊。一則防强敵來攻。合力抵禦。



可以不致分散。這又不是猴類也會合羣的表示麼。閒話少提。且說出西文讀本中一段故事。來給諸君聽聽。也可做我猴能合羣之說的有力證據呢。原來某處有一帶叢林。靠山近水。向爲一族野猴所盤踞。簡直做了他們的湯沐邑。世世代代。襲替下去。好不快活。後來忽然來了一條大蟒蛇。貪著此地水草茂盛。又是經著猴子多年墾植的所在。一切自然比別處不同。這條大蟒蛇。便存著個鵲巢鳩占的念頭。把這樹林奪了。猴類雖然忿忿不平。他仗著一身的本事。把血也似的毒舌吐了出來。誰也奈何他不得。猴類屈伏強權之下。眞叫啞子吃黃連。有苦無說處。後來到底有一隻



老猴。足智多謀。想出一個法子。從近旁山麓。拾了許多石子。你一塊我一塊的紛紛照著蛇的身上擲去。蛇要來作戰時。他們又四散奔避。逃得一個也不見。這蛇枉自怒穿胸脯。費了許多氣力。不上數天。那蛇竟爲巨石所傷。奄然物化。仍讓猴類做這叢林中的主人翁了。

猴之故事

（其二）

再有一段故事。也是很可感動人的。南洋某埠有一富翁。遊歷各國。買了一隻很靈巧的猴子回來。把衣與他穿。把好東西與他吃。夜間又令他睡在自己牀邊。惹得一家人個個討厭。說這富翁重獸輕人。簡直是老糊塗了。那知不

遇盤根錯節。不見利器。一天富翁家中。忽然火起。時在深夜衆人都從睡夢中驚醒。逃得自己性命要緊。那裏再管保護主人搶奪物件。紛紛擾亂中這富翁幸虧有救火人救出。只是火勢越燒越大。富翁立在遠處。頓足大哭。原來富翁年老只得一子。不過數歲光景。此時不知下落。況且那心愛的猴子。亦未一同逃出。大約葬身火窟了。正在哭喊之間。忽然見濃烟迷漫中。這猴子抱了他的兒子。從一窗中躍出。攀藤附葛而下。小兒一點也沒有碰壞。倒是猴子身上的毛却燒焦了不少。原來他所以不同主人逃出者。是拚命冒險去救小主人的緣故。當時那富翁感激得什麼似的。後來一家人也就個個愛玩這猴子。都說他能知恩報恩呢。

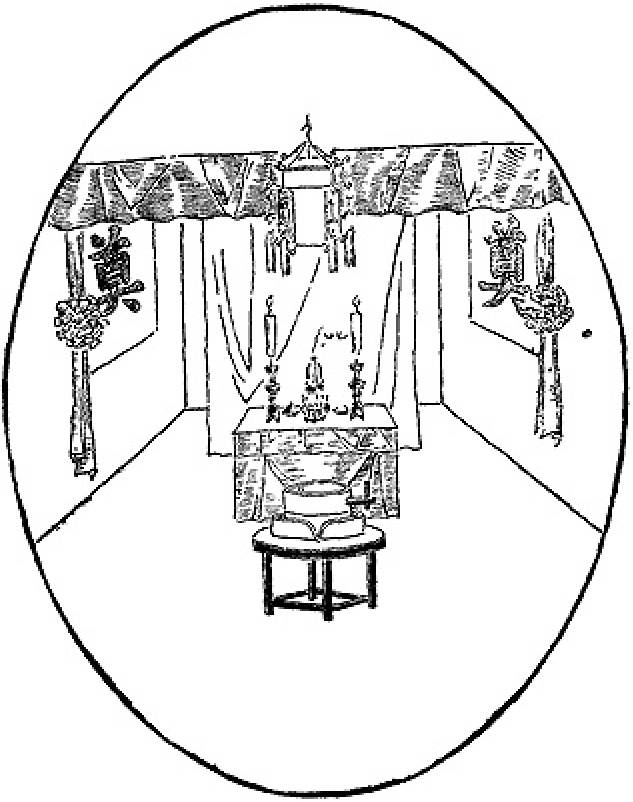
風俗畫

安徽明光胡幗英

閱本雜誌四卷五號餘興欄內。有童秀華女士記明光風俗二則。余家於是亦有年矣。於當地之風俗亦略知一二。課罷之暇。爰擇其趣味深濃關於婚喪大事者。錄之於後。俾知吾明智識尚未全開。教育尚未



普及。惟望鄉前輩學識高邁者。有以提倡之也。新婚之夕。主家預將房內窗櫺上。糊以紅色紙。及男女行結婚禮後。入房飲合歡酒。則選中表或親朋之能言者二人。手持花燭。送入羅幃。互道吉祥之語。而和之以好。謂之送房。其意卽送彼夫婦初次進房之謂也。斯時有女賓或婢媪數輩。將窗紙撕破。以覘熱鬧。謂如是則新娘可以長生育云。



凡喪者之家。自出葬後。則取石磨一具。安放於堂屋地上。雖洒掃不可移動。至五七日。（離葬後三十五天）。始可搬去。蓋用磨者。卽謂與墓相近之意。示不忘也。（余謂此種風俗。倘足以動人子孝親之思。不得謂之陋云）故亟記之。以供衆覽。